

# 多模态教学在中职英语写作教学中的实践与成效

张译丹

西安培华学院 陕西西安 710199

**摘要:** 随着信息技术的快速发展,传统的英语教学模式正在不断受到冲击,多模态教学已成为教育领域的重要研究方向。多模态教学通过结合文字、图片、视频、音频等多种形式的媒介,丰富了学习的感知途径,为学生提供了更多的学习资源和体验。本文旨在探讨多模态教学在中职英语写作教学中的实践应用及其成效,通过对多模态教学策略的分析和实践研究,展示该方法在提升学生写作能力方面的优势及其潜在挑战。研究发现,多模态教学能够有效激发学生的写作兴趣、增强其创作思维、提高写作能力,尤其在跨文化表达、写作内容组织及语言表达的多样性等方面表现突出。然而,也存在一些实施难点,如教师的技术水平和设备条件等。基于此,如何合理设计和优化多模态写作教学,是未来研究的重要方向,并助力培养具有国际视野和高效跨文化交际能力的新时代社会主义建设者和接班人。

**关键词:** 多模态教学; 中职英语; 写作教学; 写作成效

## 引言

近年来,随着教育技术的不断创新,传统的教学模式逐渐被多种现代化的教学方法所取代。多模态教学作为一种新兴的教学理念,得到了广泛关注。它打破了单一的语言教学形式,综合运用文字、图像、音频、视频等多种媒介,提供了丰富的教学资源 and 体验方式。基于此,新伦敦小组在1994年国际会议上首次提出“多元写作”这一概念,目的是为了适应信息技术的发展对不同文化交流间的新要求,即学生的英语读写能力不应该只局限于单一的文字读写能力,应该转向多模态形式下的语篇培养能力(胡,2024)。这一方式不仅改变了学生的学习体验,也为教师提供了更多的教学手段。2019年起,新人教版高中英语教材增加了全新的板块“Video Time”,该板块更是创新地将视频这一多语态语篇资源整合在高中阶段的英语教学中,对培养学生多元读写能力起到了至关重要的作用。因此,如何通过有效的教学方法提高学生的写作能力,一直是英语教学研究的重点。多模态教学的引入,提供了新的思路和方法。在这种背景下,本文将探讨多模态教学在英语写作教学中的应用及其效果。希望为我国基础英语教育提供具有国际视野的理论模式和培养路径,助力培养具有中国情怀的社会主义建设者和接班人(《普通高中课程标准》,2020)。

**作者简介:** 张译丹(1997.02—),女,汉族,陕西省西安市,西安培华学院,硕士研究生,研究方向:英语教育。

## 一、多模态教学理论基础及研究意义

### (一) 理论基础

多模态教学(Audio-visual multi-modal teaching method)是指通过结合多种感官渠道(如视觉、听觉、触觉等)进行的教学模式。该理论源于韩礼德提出的“语言是社会符号”这一观点(Halliday,1978)。Mayer借此提出“多模态学习认知理论”,并指出多模态外语输入模式能够帮助学习者加深对语言形式的理解,促进学习的投入。这种教学方式强调将文字、图像、声音、视频等多种符号系统结合起来,从而促进学生的全面感知和理解。与传统的单一语言教学相比,多模态教学更符合学生多元化的学习需求,能够通过不同媒介的交互作用,激发学生的学习兴趣,提高学习效果。它是由多模态话语理论,认为语言、图像、音频、视频等多种符号系统共同构成意义的整体,具有多样性(融合文字、视觉、听觉等),互动性(增强师生、生生互动),动态性(教学内容呈现方式多样化和生动化)等特点。该模型通过分析问题和解决问题进一步提升对所学语言知识、语言技能、文化内涵、思维品质及学习策略等方面的认知(杨,2025)。

### (二) 研究意义

英语写作作为一种复杂的语言技能,要求学生不仅具备良好的语言基础,还要具备创造性思维和较强的跨文化交际能力。然而,在传统教学中,许多学生面临着诸多挑战,如:写作动机不足、写作思维局限、语言能

力的局限性等。多模态教学在解决这些问题方面具有独特优势。通过引入图像、音频和视频等多媒体素材,教师可以提供更多的写作灵感和背景知识,从而激发学生的写作动机。例如,教师可以利用图片或视频引导学生进行主题写作,帮助学生从视觉上获取相关信息,拓宽其写作视野。此外,音频和视频的引入也能有效提升学生的语言感知能力,帮助学生理解和掌握更为丰富的表达方式。

随着“互联网+”时代的到来,信息技术日新月异,极大促进了多模态教学模式的发展,各种网络平台为学习者提供海量的学习资源,集文字、图像、视频、音频为一体,使语言模态与非语言模态相互配合,协同运作,拓宽了信息输入的方式与途径,传统的单一模态教学模式向多模态教学模式转变已然成为教学改革的大趋势。本研究以多模态教学理论为指导基础,充分利用现代教育技术,以学生为中心,以地方院校为特色,搭建多模态语言学习场景,致力于推进中职写作教学在英语中的成效,提升中职人才培养质量。

## 二、多模态教学在中职英语写作教学中的实践

在实际教学中,中职教师可以通过多种方式实施多模态教学。例如:

### (一) 多模态资源的引入

(1) 图片/视频引导法:教师可以通过展示相关的图片或视频素材,帮助学生理解写作主题,激发学生的写作灵感。在小组讨论或合作学习中,学生通过分析图片、视频等多模态资料,共同探讨如何进行写作。例如,写作题目是“我的假期”,教师可以播放一段短片,展示不同学生度过假期的方式,以此引导学生思考并组织语言表达,鼓励学生从视觉刺激中寻找写作素材,并完成写作任务。这样的任务驱动方式能够增强学生的学习动力,同时提升他们的写作能力。

### (二) 多模态写作任务设计

(1) 综合性任务:学生通过观察一段视频,分析其内容并撰写评论性文章。例如:结合图片和音频资料,完成以“环境保护”为主题的议论文。

(2) 互动式任务:通过引入在线互动平台或学习管理系统(如Google Docs, MOOC等),通过上传多模态资料(视频、音频、图片等)并设置相关任务,让学生在课外进行自主学习和写作练习。平台上的互动功能(如即时讨论、同伴互评等)可以帮助学生及时反馈并进行修改,提升写作质量。其次,多模态资源的使用还可以促进学生的协作与创意表达。例如,学生可以通过微信、

微博等平台进行写作讨论,并结合图文创作,共同完成写作任务。

### (三) 数字化工具的辅助

视频编辑软件:学生制作短视频并撰写英文视频脚本。

写作平台与应用:利用Padlet, Canvas等工具,让学生结合图文设计进行创意表达。

## 三、多模态教学在中职英语写作教学中的成效

多模态教学在提升英语写作能力方面具有显著成效。通过实践研究,发现以下几个方面的变化:

### (一) 学生写作兴趣的提升

多模态教学通过引入各种感官材料,丰富了学生的学习体验,有效地激发了他们的写作兴趣,并通过丰富的视觉、听觉材料,打破了传统教学中枯燥的语言形式,有效提高了学生对写作的兴趣和参与度,学生更倾向于在多模态任务中主动参与写作,增强了学生自主学习的能力。研究表明,学生在进行多模态写作任务时,比单一的文本写作更能保持高度的参与感和积极性。通过使用图像、视频等材料,学生不仅能够直观地理解写作主题,也能在创作过程中体验到更多的乐趣。

### (二) 写作能力的提高

通过多模态教学,学生在写作过程中得到了更多元化的训练和指导。视觉和听觉刺激不仅能帮助学生在短时间内积累相关素材,还能促使他们将语言学习与真实情境结合,提升语言的实际运用能力。此外,多模态反馈的形式丰富了学生的学习方式,让他们能够从不同角度理解和改进自己的写作。通过长期的多模态写作训练,学生的写作水平普遍有所提高,尤其在写作内容丰富性、语言表达能力和逻辑思维能力等方面。

(1) 写作内容的丰富性:借助图像、视频等多模态元素,学生能够获得更多的写作素材,写作内容更加丰富多彩,思维方式也更加开放。

(2) 语言表达能力的提升:通过听力和视听材料的结合,学生能够提高对英语语言的敏感度,拓宽词汇量和语法结构的使用,进而提升写作表达的准确性和多样性。

(3) 逻辑思维能力:多模态任务设计促进了学生对写作结构和逻辑关系的理解。

### (三) 批判性思维和跨文化理解的培养

多模态教学促使学生在写作过程中不仅要考虑语言的运用,还要思考文化背景、社会环境等因素,从而提升其批判性思维能力和跨文化理解。同时也为学生提供

了更多自主学习的机会。在多模态的学习环境中,学生不仅依赖教师的讲解,还能够自主获取多种类型的学习资源。这种自我驱动的学习方式提高了学生的自主学习能力,帮助他们更好地掌握写作技巧。

#### 四、多模态教学存在的挑战与实施的建议

##### (一) 多模态教学模式下英语写作存在的问题与挑战

尽管多模态教学在英语写作教学中取得了良好的成效,但在实际应用中,仍然面临一些挑战:

(1) 技术问题:一些学校的技术设备尚未达到多模态教学的要求,尤其是在资源较为匮乏的地区,教学设备和软件的不足限制了多模态教学的开展。

(2) 教师的技术能力:部分教师对多模态教学的应用能力有限,缺乏必要的技术支持和培训。有效的多模态教学需要教师具备一定的技术操作能力和多媒体教学设计能力。然而,一些教师尚未充分掌握这些技术,影响了多模态教学的实施效果。

(3) 教学设计的科学性:多模态教学虽然有其独特优势,但如果教师在教学设计上缺乏系统性和针对性,可能导致教学效果不佳,甚至适得其反。部分学生可能对新的学习方式适应较慢,尚未完全调动其自主学习的积极性。

##### (二) 实施建议

为了解决多模态教学模式下英语写作存在的问题,学校可采纳如下措施:

(1) 教学设计贴近中职学生的需求:任务难度需与中职学生水平相匹配,避免过度依赖技术而忽略学习目标。

(2) 培养学生的多模态素养:通过示范与练习,帮助学生掌握多模态信息的分析与表达。鼓励学生主动参与多模态写作活动,通过多样化的激励措施提高他们的学习兴趣和参与度。

(3) 合理选择数字化工具:根据教学目标和资源条件选择适当的工具,避免工具使用的复杂性影响教学效率,提供必要的教学设备和资源支持。

(4) 加强师生互动:在多模态教学过程中,通过反馈与讨论帮助学生不断改进写作质量。

#### 五、结论与展望

总的来说,多模态教学在中职英语写作教学中具有重要的应用价值。其资源模块是整个教学模式的基础,

不仅丰富了教学内容,也能有效激发学生的学习兴趣,提高教学效果;通过多感官的学习体验,不仅能够激发学生的写作兴趣,还能有效提升其写作能力。多模态学习平台模块为学生提供了个性化的学习空间,学生可以根据自己的学习进度和兴趣爱好选择相应的学习内容,实现个性化教学;多模态教学模式有助于形成良好的师生互动氛围,提升学生的参与度和学习效果。多模态教学为中职英语写作教学提供了一种创新的教学方式,它通过丰富的感官刺激,帮助学生提高写作兴趣、拓展思维和提升语言表达能力。

尽管在实际操作过程中仍面临一定的挑战,但随着信息技术的快速发展与教学理念的更新,多模态教学必将成为英语写作教学的重要组成部分。本研究以多模态教学理论为指导思想,通过对教学实践,教学成效和实施意见等方面的阐述,实现教学资源的多元化和学习平台的个性化。然而,要充分发挥其优势,还需要解决技术、教师能力和教学设计等方面的问题。未来,随着技术的发展和教师培训的加强,预计多模态教学将在英语写作教学中发挥更加重要的作用,推动语言教育向更高水平发展。

#### 参考文献

- [1]Halliday, M.A.K. 1978. Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning. London: Edward Arnold.
- [2]Wegener, R. 2016. Study language in society and society in language: Context andmultimodal communication. In W. Bowcher & J. Liang (eds), Society in Language,Language in Society: Essays in Honor of Ruquiya Hasan. London: PalgraveMacmillan, pp. 227-248.
- [3]教育部.2020, 中职英语课程标准(2017年版2020年修订)[M].北京:人民教育出版社.
- [4]雷茜,2015,《多模态文学语篇的文体建构研究—功能文体学视角》.同济大学博士论文
- [5]罗茜.2024, 多模态视域下大学英语混合式教学模式初探.江西中医药大学人文学院.精品文化,(24): 22-37.
- [6]张德禄.2018, 多模态话语中的情景语境.《解放军外国语学院学报》(3): 1-9+159.