

沉浸式体验视角下校园影视对小学德育的影响及优化策略研究

吴永梅

重庆市万州区中加友谊小学 重庆 404000

摘要：随着信息技术的飞速发展，校园影视作为德育的新载体，正逐步融入小学教育体系。本文从沉浸式体验视角出发，探讨了校园影视对小学生情感共鸣、行为模仿及价值观塑造的影响机制，分析了当前校园影视德育中存在的问题，如内容设计缺乏针对性、体验形式单一、互动性不足及效果评估机制不完善等。在此基础上，提出了优化校园影视内容设计、提升沉浸式体验效果、完善评价机制及加强家校合作与资源整合等策略，旨在通过校园影视这一创新形式，增强小学德育的实效性与吸引力。

关键词：沉浸式体验；校园影视；小学德育；影响机制；优化策略

引言

在数字化时代，影视文化以其独特的魅力深刻影响着青少年的成长。校园影视，作为学校教育与影视艺术结合的产物，不仅丰富了校园文化生活，更成为德育的重要阵地。沉浸式体验，作为一种全新的信息接收与处理方式，能够让学生更加深入地融入影视情境，产生强烈的情感共鸣，从而在潜移默化中接受德育熏陶。因此，研究沉浸式体验视角下校园影视对小学德育的影响及优化策略，对于提升小学德育质量具有重要意义。

一、沉浸式体验视角下校园影视对小学德育的影响机制

（一）沉浸式体验对小学生情感共鸣的影响

沉浸式体验对于小学生产生情感共鸣有着深刻而微妙的作用，就像一根无形的纽带把小学生和影视内容紧密联系在一起。沉浸式体验下的小学生已经不是旁观者了，他们似乎切身踏进了影视建构的天地，和人物一起悲欢离合、风雨兼程。画面的清晰度、音效的逼真度和情节的紧凑性，都像魔法一样触动了他们纯真的内心，使他们在情感层面与角色产生了深厚的共鸣。这一共鸣不但使小学生对影视中传递的感情和价值观有了更深刻的认识，而且也无形中发展了小学生的同理心和情感表达能力。看到人物在困难面前百折不挠的精神，就能体会到顽强的生命力；看到剧中人物间的深情厚谊，就能感受到温馨和相伴。这些情感体验就像种子一样，在他们的内心深处扎根并生长，变成了他们成长旅程中的珍贵资产。沉浸式体验能让小学生更真实地体验到情感魅

力，让小学生在享受电影和电视所带来快乐的过程中，收获灵魂的滋润和成长。

（二）沉浸式体验对小学生行为模仿的影响

沉浸式体验对于小学生行为模仿所产生的影响是悄无声息和深远的，就像一种看不见摸不着的力量引导儿童从行为上往影视里积极的角色靠拢。在身临其境的影视环境里，小学生就像处在一个真实可感世界里，和人物一起体验笑和泪，成功和挫折。这种沉浸式的感受使其强烈地认同并渴望模仿人物的动作。当看到人物表现出勇敢、善良、正直等优良品质的时候，儿童就会不知不觉地想在生活中也显示出上述行为来。他们开始效仿人物的言行，试图用人物的方法来解决各种问题，即使是遇到难题也表现出类似人物的顽强意志。这一行为模仿既是外在行为的再现，也是内在素质的同化与内化。通过沉浸式体验可以使小学生潜移默化地塑造行为习惯、养成积极的性格。所以，沉浸式体验对小学生行为模仿有着无可替代的促进作用，也是指导小学生健康发展的重要手段。

（三）沉浸式体验对小学生价值观塑造的影响

沉浸式体验对小学生价值观塑造的影响润物无声却力量强大，它如同春雨般悄然滋润着孩子们的心田，引领他们在价值认知的道路上稳步前行。在沉浸式的影视世界中，小学生们被带入一个个充满情感与哲理的故事场景，与角色共同经历人生的起伏与抉择。这些故事或温馨感人，或激昂振奋，都在无形中传递着关于真善美、假恶丑的深刻见解。孩子们在情感共鸣中，开始思考什么是值得追求的，什么是应该摒弃的，他们的价值天平

在潜移默化中发生着倾斜。沉浸式体验让孩子们不再是被动的接受者，而是主动的参与者与思考者，他们在体验中学会分辨是非，懂得尊重与包容，理解责任与担当。这种深层次的价值观塑造，比任何空洞的说教都来得更加真实与深刻，它将在孩子们的心中留下不可磨灭的印记，伴随他们成长为有道德、有思想、有情怀的新时代少年。

二、校园影视德育中存在的问题分析

（一）内容设计缺乏针对性

内容设计缺乏针对性是当前校园影视德育中存在的一大问题，它削弱了影视作品的育人效果。许多校园影视作品在创作时未能充分考虑小学生的年龄特征、心理需求及认知水平，内容或过于深奥难懂，或过于简单幼稚，难以引起学生的共鸣。有的作品虽然主题明确，但在情节设置、角色塑造上缺乏新意，无法有效吸引学生的注意力，更难以引导他们深入思考。此外，部分校园影视作品在传递德育信息时显得生硬刻板，缺乏与小学生生活实际的紧密联系，使得德育内容显得空洞乏味。这种缺乏针对性的内容设计，不仅浪费了宝贵的德育资源，还可能让学生对德育产生抵触情绪，影响他们正确价值观的形成。因此，优化校园影视内容设计，增强其针对性，是提升校园影视德育效果的关键所在。

（二）体验形式单一，互动性不足

当前，许多校园影视作品仅以单向播放为主，学生处于被动接受状态，缺乏主动参与和互动的机会。这种单一的形式使得影视体验变得枯燥乏味，难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。学生无法深入参与到影视情境中，与角色产生共鸣，更难以从中汲取德育养分。同时，缺乏互动性也意味着学生无法及时反馈自己的感受和想法，教师难以根据学生的反馈调整教学策略，导致德育效果大打折扣。因此，为了提升校园影视德育的实效性，必须创新体验形式，增加互动性，让学生在参与中感受、在互动中成长，使校园影视真正成为德育的有效载体。

（三）效果评估机制不完善

效果评估机制不完善是当前校园影视德育面临的显著短板，它阻碍了德育成效的精准衡量与持续改进。多数校园影视德育项目在结束后，缺乏科学、系统的评估体系来全面审视其教育效果，往往仅依赖简单的问卷调查或教师主观评价，难以深入捕捉学生在情感、态度、行为等多维度的真实变化。这种评估方式不仅忽略了学

生个体差异对德育效果的影响，还无法有效追踪德育影响的长期性，导致评估结果片面且缺乏说服力。同时，评估结果未能及时反馈并应用于后续德育内容的调整与优化，使得校园影视德育陷入“盲目创作—简单评估—无效改进”的恶性循环。因此，构建一套全面、动态、科学的效果评估机制，对于提升校园影视德育质量、确保其育人功能的充分发挥至关重要。

三、沉浸式体验视角下校园影视的优化策略

（一）优化校园影视内容设计

对校园影视内容进行优化设计，是增强德育效果的关键，需要创作者洞察小学生内心世界和成长需要，用匠心独运的笔法，勾画了既有教育意义，又贴近生活的影视佳作。内容设计要摒弃空洞的说教，改用生动风趣的剧情和生动丰满的人物作为载体，并巧妙地融入真诚、善良、勇敢的核心价值观，使学生能在笑和泪中自然而然地感悟人生真谛。与此同时，还要注意把握时代性，融入社会热点和科技前沿因素，让影视作品在富有思想深度的同时又不失时代气息，唤起学生对未知世界的探索和对真理的追寻。另外，还应该鼓励同学们参与到内容创作中去，通过自己的眼光和画笔，来反映校园生活中的点点滴滴，提高影视作品的共鸣力和感染力。经过优化的校园影视内容应当如同春风滋润细雨，悄无声息地滋润万物，使学生在享受视觉的盛宴时，心灵得到滋润，品格得到塑造，为他们的全面发展奠定坚实的基础。这种内容设计既是传统德育的一种革新，又尊重和遵循了小学生身心成长的规律，有利于建立一个更鲜活，更立体，更有效的德育新生态。

（二）提升沉浸式体验的实施效果

在提升沉浸式体验的实施效果方面，关键在于通过技术手段和内容设计的优化，增强学生的代入感和参与感，从而深化德育效果。首先，可以引入虚拟现实（VR）或增强现实（AR）等先进技术，通过高度还原的情境模拟，让学生在视觉、听觉甚至触觉上感受到影片中的场景，从而实现更深层次的情感共鸣。例如，通过VR技术让学生“进入”影片中的故事情节，与角色共同经历事件，这种身临其境的体验能够显著提升德育内容的接受度和影响力。其次，注重互动性设计，例如通过设置互动环节、角色扮演或任务完成等方式，让学生不再是被动的观众，而是主动的参与者。这种互动不仅能够激发学生的兴趣，还能帮助他们在实践中内化德育理念，形成更深刻的价值认知。此外，情境设计的贴近性

也至关重要。校园影视应结合小学生的日常生活,选取他们熟悉的情境和感兴趣的主体,使影片内容更易于理解和接受。例如,通过模拟校园生活中的真实场景,如友谊冲突、学习压力等,让学生能够在影片中看到与自己生活相关的故事情节,从而更容易产生共鸣。最后,个性化体验的打造也是提升沉浸式效果的重要途径。通过分析不同学生的兴趣特点和认知水平,设计差异化的体验内容,使每个学生都能在影片中找到与自己相关的部分,从而实现更精准的德育引导。综上所述,通过技术手段的创新、互动设计的优化以及情境贴近性的提升,能够显著增强沉浸式体验的实施效果,进而更好地实现校园影视的德育功能。

(三) 完善校园影视德育的评价机制

健全校园影视德育评价机制是保证其教育效能不断提高和育人目标准确落地的关键,该机制的建构,决非单纯的量化打分和形式化反馈,它应该成为集多元维度,动态跟踪和深度反思于一体的复杂体系。它需要我们在学生情感共鸣之深,行为模仿之效度和价值观塑造之远度几个层次上设计一套既有即时反应捕捉又有长远影响跟踪的评价指标体系。这就决定了评价已不限于看完电影之后的问卷调查或者教师主观臆断的方式,而更多的是观察学生日常生活中行为的改变,聆听学生心灵深处真正的心声、对其面临道德抉择的思维过程进行剖析,从而对校园影视德育实际效果进行综合、立体的评价。与此同时,该机制还应具有较强的自我迭代能力并能根据时代变迁,学生特点和教育目标调整等因素对评价内容和模式进行持续优化,以保证评价结果具有客观性和前瞻性。更为关键的是,为了完善评价机制,我们需要加强其反馈和指导作用,确保评价的结果能够作为优化内容设计和提高用户体验的关键参考,从而形成一个“评估—反馈—提高—重新评估”的健康循环。这样,校园影视德育评价机制才能真正成为教育创新和学生全面发展的有力动力,才能使每部影视作品成为学生发展路上的灯塔,为他们指明前进的道路,并带领他们步入一个更为光明的将来。

(四) 加强家校合作与资源整合

学校与家长密切协作,可以更深入地理解学生个性特点及家庭教育背景,使校园影视设计与实施更有针对性。比如学校可采用家校会议或者家长问卷等方式收集家长对于德育内容的意见建议,以保证电影内容在满足

学校教育目标的同时也能够获得家长们的支持和合作。同时资源整合是校园影视德育功能优化的关键所在。学校可联合社会各专业团队引进优质影视制作资源、德育专家等,增强校园影视专业性及教育深度。比如请著名导演或者编剧介入电影的拍摄,以保证电影兼顾艺术性与教育性。另外,学校也可联合社区,公益组织和其他外部机构,利用社会资源进行线上和线下相结合的德育活动。如通过联合社区环保组织、摄制体现环保主题校园影视作品、组织同学参加线下环保实践活动等方式将影片内容和实际行动融为一体。通过家校合作,整合资源,可以使校园影视德育功能获得更加广泛地支持,更加深入地扩展,从而为学生全面发展提供更加强有力的保证。

结语

综上所述,校园影视在德育工作中扮演着举足轻重的角色,其通过沉浸式体验、精心设计的内容及完善的评价机制,能够有效促进小学生行为模仿、价值观塑造及整体品德发展。沉浸式体验让学生身临其境,激发情感共鸣,使德育不再枯燥说教;优化后的内容设计紧贴学生实际,寓教于乐,让德育知识悄然融入学生心田;而科学的评价机制则如同明镜,准确映照出德育成效,为后续改进指明方向。三者相辅相成,共同构建起校园影视德育的坚固框架。未来,我们应继续深化研究,不断创新,让校园影视德育更加贴合学生需求,更加生动有效,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献更大力量。

参考文献

- [1] 梁二天. 校园电视台赋能中学影视教育沉浸式育人的探索与实践[J]. 炫动漫, 2024(10): 0083-0085.
- [2] 冯嘉雯, 张霞, 胡垂立, 等. VR全景影视技术应用研究—以广州工商学院VR全景视频为例[J]. 无线互联科技, 2019, 16(18): 2.
- [3] 王龙锐. 让校园影视成为学校文化提升的丰厚土壤[J]. 小作家选刊(教学交流), 2015, 000(001): 28-28.
- [4] 彭林林. 影视教育进课堂, 打造特色学校[J]. 创新时代, 2016(7): 2.
- [5] 彭林林. 深圳市沙河小学校园微电影融合德育的探索[J]. 教育信息技术, 2016(12): 3.