

# 浅谈如何在环境创设中培养幼儿感知艺术能力

王欣洋

长春市二道区教育第二幼儿园 吉林长春 130031

**摘要：**环境创设在幼儿教育中扮演着至关重要的角色，它不仅影响着幼儿的身心健康，还对幼儿的艺术感知能力培养具有深远意义。本文旨在探讨如何在幼儿园环境创设中有效培养幼儿的艺术感知能力，通过融合自然环境与生活环境、创设艺术性的物质环境、提供多感官体验的机会以及开展多样化的艺术活动等方式，激发幼儿对艺术的兴趣和感知力，促进幼儿全面发展。

**关键词：**幼儿园；环境创设；感知艺术能力；培养策略

艺术感知能力是幼儿全面发展的重要组成部分，它涵盖了感受与欣赏、表现与创造等多个方面。幼儿园作为幼儿成长的重要场所，其环境创设对幼儿艺术感知能力的培养具有不可忽视的作用。因此，如何在环境创设中有效培养幼儿的艺术感知能力，成为当前幼儿教育领域亟待探讨的问题。

## 一、环境创设与幼儿艺术感知能力的关系

### （一）环境是幼儿艺术感知的源泉

环境在幼儿认知世界与艺术感知过程中扮演着至关重要的角色。在成长的早期阶段，儿童们像海绵一样吸收来自周围的一切信息和养分。幼儿园，作为孩子们日常活动的核心场所，其环境的设计质量直接影响到孩子们艺术感受力的培养与发展。因此，在规划幼儿园环境时，应当充分意识到良好环境对于激发孩子艺术潜能的重要性，并将艺术元素自然地融入到环境中去。

幼儿园能够通过创建一系列充满艺术感的环境，比如使用鲜艳色彩绘制的壁画、形态多样的雕塑作品以及富有想象力的空间装饰等手段，来构建一个既适合学习也适宜生活的艺术化空间。此类艺术化的场景不仅有助于吸引孩子们的目光，激发他们的探索欲，还能在日常生活中潜移默化地培养他们对周围事物的关注度、思考能力和审美感知力。

### （二）环境创设促进幼儿艺术感知能力的发展

构建适宜的艺术环境对于促进幼儿的艺术感知力至关重要。一个充满创意与艺术氛围的学前教育场所，能够为孩子们提供广泛的艺术体验机会，在这样的环境中，他们通过观察、鉴赏及创作艺术品，逐步累积宝贵的艺术经验，从而有效增强自身的艺术敏感度与理解能力。比如，幼儿园可以特设一个艺术欣赏区，用于展示来自

世界各地的经典艺术品，包括但不限于绘画、雕塑及摄影作品，并且配有专业人员进行详细的解说与引导，旨在帮助孩子们理解这些作品的历史背景、风格特点及其深层含义。这样的环境设置让孩子们有机会直接接触艺术，体验每件艺术品的独特魅力，进而促进他们审美能力的培养和发展。

## 二、在环境创设中培养幼儿艺术感知能力的策略

### （一）融合自然环境与生活环境

#### 1. 创设生动的自然探索空间

自然环境犹如一个浩瀚的艺术宝库，蕴含着无穷无尽的美丽与神秘，不仅为艺术创作提供了丰富的灵感源泉，也是孩子们接触并感知艺术的理想场所。学前教育机构应当深刻认识到自然界对于促进儿童艺术鉴赏力发展所扮演的关键角色，并致力于构建富有生机的户外探索区域。举例来说，幼儿园可以设立迷你植物园，在其中栽培各式各样的花卉、果蔬及林木——从鲜艳夺目的玫瑰到香气袭人的茉莉花，再到翠绿欲滴的小白菜乃至直插云霄的松柏，使孩子们有机会近距离观察这些植物独特的外观特征、色彩变化及其生长过程。春天里，他们将目睹百花争艳的盛景，如同调色板上绚烂多彩的颜色相互交织；夏日炎炎，则能在郁郁葱葱的树荫下享受清凉，阳光透过树叶间隙洒落下来，形成一道道斑驳陆离的光影效果；秋风送爽之际，满地金黄落叶仿佛化作翩翩起舞的蝴蝶；即便是在寒冷的冬季，部分顽强存活下来的植被也向人们展示了生命不息的精神面貌。置身于这样一个充满活力的生态环境中，孩子们通过视觉、嗅觉以及触觉等多种感官体验，能够更加直观地领略大自然的魔力所在，进而激发其内心深处对美学追求的热情与向往。

## 2. 营造生活气息的艺术化环境

### (1) 利用废旧物品制作艺术品

比如,可以通过收集废弃的纸箱、塑料容器以及铝罐等材料,激发孩子们的创造力,将这些废弃物转化为独一无二的艺术创作。孩子们能够利用纸箱构建迷你房屋模型、用塑料瓶制作装饰花器或是以易拉罐为基础设计小型机械人偶。在此过程中,他们不仅能够提高自己的动手实践技巧,还能深刻体验到废物再利用带来的喜悦,并意识到日常生活中隐藏着无限的艺术潜能。这些由回收材料制成的艺术作品可以在幼儿园的教学空间或公共区域展出,让孩子们随时都能看到自己的劳动成果,从而增强他们的自我认同感和成就感。

### (2) 布置生活场景

例如,在幼儿园内设立一个“娃娃家”区域,配备各种模拟家具、餐具及日常用品,以此为幼儿提供角色扮演的机会,让他们能够体验到日常生活中的不同情景。通过在“娃娃家”中模仿父母烹饪或是照料婴儿等活动,孩子们不仅能够观察并学习物品的外形特征、色彩搭配及其功能用途,还能感受到家庭生活的温暖与美好。此外,教师还可以鼓励学生将他们所经历的生活场景通过绘画或手工制作等方式再现出来,以此加深他们对于生活本质的理解以及艺术表达能力的培养。

## (二) 创设艺术性的物质环境

### 1. 整体规划园所环境

幼儿园环境是促进幼儿成长与发展不可或缺的一部分,因此对其实施科学且合理的总体规划与设计显得尤为重要。在规划这类教育场所时,应当特别注重展现自然之美、生活之韵以及艺术之魅,从而为孩子们营造一个既美观又能激发其创造力的成长空间,让他们能够在这样的环境中得到全面发展,并潜移默化地受到美的熏陶。

从幼儿园的整体规划角度来看,需细致考量各个功能区的划分及其相互间的联系,确保每个区域既能保持一定程度上的独立性,又能与其他部分和谐共存。比如,可以巧妙地将户外活动空间与室内学习环境结合起来,让孩子们无论是在室内还是室外都能体验到一种连贯且充满创意的学习氛围。对于校园外部空间的设计,则可以通过种植多样化的植物来构建一个随季节变化而展现不同美景的自然景观。春季时分,各式各样的花卉竞相绽放,以其绚烂多彩吸引着孩子们的目光,让他们能够深刻感受到自然界中生命的活力;夏日里,茂密的树林为孩子们提供了一个凉爽舒适的游乐场所,在此他们不仅可以尽情玩耍,还能聆听鸟鸣声声;秋季到来之际,

金黄色的落叶如同蝴蝶般在空中翩翩起舞,这不仅为孩子们提供了收集素材的机会,也激发了他们创作手工艺品的兴趣;到了冬天,挺拔于寒风中的松柏则象征着坚忍不拔的精神品质,同时也给予孩子们心灵上的启迪。

### 2. 提供多样化的艺术材料

在构建艺术创作环境时,为儿童提供多种多样的艺术材料是满足他们不同创意需求的基础。从绘画工具到手工用品再到音乐设备,这些都构成了支持孩子们进行艺术探索的重要组成部分。就绘画工具而言,除了传统意义上的蜡笔、水彩笔和油画棒之外,还可以引入颜料、各式画笔、不同质地的纸张及画板等元素,以此鼓励孩子尝试不同的绘画技法与风格。

比如,通过使用水彩可以达到轻盈透明的效果;而油画棒则擅长表现更加厚重丰富的质感,使孩子们能够根据个人偏好及其创作意图选取最合适的媒介。同样地,在准备手工艺材料时也应追求多样性,例如彩色纸张、卡纸、皱纹纸、安全剪刀、胶棒、塑形黏土、装饰珠子以及自然物品如贝壳等都是不错的选择。这类素材不仅能够激发孩子们的想象力,还能促进其动手能力的发展,帮助他们创造出独一无二的手工艺品。像是利用彩纸折叠成千纸鹤或小船,或是用黏土塑造出各种动植物形象,甚至将珠子串连起来制作成个性化的首饰。

## (三) 提供多感官体验的机会

### 1. 调动幼儿五感

儿童通过多种感官,如触觉、听觉、视觉、嗅觉与味觉来探索周围的世界及艺术之美。在引导孩子进行艺术创作时,教师应当着重激发孩子们的这些感知能力,使他们能够在丰富的感官体验中深刻体会艺术的独特魅力。关于触觉体验,可以通过提供多样化的材料来增强幼儿对于不同质地的感知能力。这些材料包括但不限于粗糙的树皮、光滑的鹅卵石、柔软的棉花以及坚硬的金属等,旨在让孩子们通过直接接触去探索和理解每种材质的独特属性。

例如,在开展手工课时,可以让小朋友尝试用棉花来创造云朵模型或是利用树皮构造小船,这样的实践活动不仅能够加深他们对成品外观与质感的认识,还能激发其创造力。至于听觉刺激,则可以通过播放诸如轻音乐、自然界的聲音(比如鸟鸣声、流水声或风声)等方式来进行,使儿童在聆听过程中体会到艺术作品所蕴含的节奏感。特别是在绘画活动中引入柔和背景音乐,有助于营造轻松氛围,促使参与者更加投入地进行创作。视觉方面,则应展示色彩丰富且形状各异的艺术品,如

画作、雕塑及手工艺品等，以此吸引孩童的目光，并激发他们的想象力。此外，还应该鼓励孩子们留心观察日常生活中存在的各种颜色与形态，比如天空的颜色变化、花朵的不同形状等，这样做有利于提升他们对色彩和结构的敏感度。

## 2. 开展户外探索活动

户外环境为孩子们提供了一个宽广的学习平台。通过组织幼儿参与室外探索活动，不仅能够拓宽他们的知识视野，还能增强他们对自然界的好奇心，从而促进其艺术鉴赏力的发展。教师能够安排一系列活动，旨在让学龄前儿童观察植物生长的不同阶段，比如萌芽、绽放以及结果。在此过程中，鼓励孩子们运用视觉、触觉和嗅觉去体验植物的生命活力及其所展现的美学价值。

比如，在春季，教师可引导孩子进入花园，近距离观察花朵是如何从花蕾中缓缓展开，并且颜色逐渐变得更加鲜艳；到了夏季，则可以关注树木枝叶的成长状态，使孩子们感受到植被茂密所带来的凉爽气息；秋季时分，与孩子们共同搜集落叶，仔细研究其形态特征及色彩变化，并尝试制作成艺术品。此外，还可以建议孩子们暂时闭上双眼，静心聆听周围自然界的声音——鸟鸣、虫叫还有风吹过树叶发出的细微声响等，以此来培养他们对自然声音之美的感知能力。最后，通过绘画或音乐创作等形式，鼓励孩子们将自己所听到的声音以艺术化的形式表达出来，从而促进其创造性思维的发展。

## （四）开展多样化的艺术活动

### 1. 美术活动

#### （1）绘画活动

在绘画活动中，教师能够指导儿童仔细观察日常生活中的各种元素，比如人物、动物及自然景观等，并鼓励他们以个人视角描绘这些观察对象。例如，在教授如何绘制人物时，可以通过引导孩子们注意个体的表情、姿态以及着装风格来激发他们的创造力，从而创造出具有不同个性特征和情感状态的人物画像。

#### （2）手工制作活动

教师能够为儿童提供一系列的手工艺材料与工具，比如彩色纸张、剪刀、粘合剂以及塑形泥等，以此激发孩子们创作各类手工艺品的兴趣。通过这些活动，孩子们可以尝试用彩纸折叠出形态各异的动物和花朵，或是利用塑形泥塑造出迷你房屋及人物模型。在参与这类手工制作的过程中，儿童需要思考如何有效地结合不同材料，并探索实现自己创意的方法，这样的过程对于促进他们的逻辑思维能力和创新能力有着积极的作用。

### 2. 音乐与舞蹈活动

#### （1）音乐活动

在音乐教育活动中，教师能够引导儿童参与诸如音乐游戏、歌唱及简易乐器演奏等多种形式的互动。比如，通过《音乐椅子》这样的游戏活动，孩子们可以在活泼动听的旋律中体验节奏变换的乐趣；指导他们学唱儿歌，以歌声为媒介抒发个人情感；以及让他们尝试敲击木鱼或摇晃沙锤等简单乐器，从而亲身体验创造音乐的过程所带来的快乐。此类实践活动不仅有助于提升儿童对于音乐元素的感受力，同时也促进了其艺术表现能力的发展。

#### （2）舞蹈活动

教师可以通过教授学龄前儿童一些基础的舞蹈技巧，比如芭蕾舞的基础手势和步法，以及基本的舞步，在音乐的引导下让孩子们自由地舞动起来。这样的活动不仅有助于提升孩子们的身体协调能力与节奏感知力，同时也能增强他们的自信心和个人表现力。通过组织孩子们参与舞蹈展示活动，让他们有机会在舞台上展现自己学习到的舞蹈技能，并从中体验成就感带来的快乐。

## 结语

总而言之，环境创设在培养幼儿艺术感知能力方面发挥着重要作用。通过融合自然环境与生活环境、创设艺术性的物质环境、提供多感官体验的机会以及开展多样化的艺术活动等方式，可以有效激发幼儿对艺术的兴趣和感知力，促进幼儿全面发展。因此，幼儿园应高度重视环境创设工作，为幼儿营造一个富有艺术气息的成长环境。

## 参考文献

- [1] 胡华. “儿童视角”下幼儿园环境创设的思考与探索——以中华女子学院附属实验幼儿园为例[J]. 中国教师. 2021, (2).
- [2] 王丽君. 学前教育专业“幼儿园环境创设”课程教学改革研究[J]. 文教资料. 2023, (17).
- [3] 林惠娟. 尊重幼儿，促进个性发展，凸显幼儿管理的成效——谈“我们该为孩子做些什么”[J]. 科学大众（科学教育）. 2022, (11). 107.
- [4] 宋琦. 在环境创设中培养幼儿感知艺术能力[J]. 幼儿教育. 2022, (11). 23-24.
- [5] 金怡. 在美术活动中培养幼儿的审美想象力和创造力[J]. 中国市场. 2022, (45).