

“双减”背景下小学语文阅读作业设计策略探究

韦金欢

百色市右江区逸夫小学 广西百色 533000

摘要:“双减”政策旨在减轻学生作业负担和校外培训负担,为学生提供更加宽松、自由的学习环境。在这一背景下,小学语文阅读作业的设计需要更加注重科学性、趣味性和实效性,以激发学生的学习兴趣,培养其良好的阅读习惯和阅读能力。本文将结合“双减”政策的要求,探讨小学语文阅读作业的设计策略。

关键词:“双减”背景;小学语文;阅读作业设计;策略

随着“双减”政策的深入实施,减轻学生课业负担、提升教育教学质量成为教育领域的重要任务。小学语文作为基础教育的重要学科,其阅读作业的设计直接关系到学生阅读能力的培养和阅读兴趣的激发。因此,探究“双减”背景下小学语文阅读作业的设计策略,对于促进学生全面发展具有重要意义。

一、“双减”政策对小学语文阅读作业设计的新要求

(一) 作业量与质的平衡要求

在“双减”政策语境下,实现小学语文阅读作业量与质的平衡是保障学生健康学习生态的关键。政策明确要求严格控制作业时长,这绝非简单的数字游戏,而是基于对学生身心发展规律的深刻洞察。对于不同学段的小学生而言,其注意力集中时长、认知发展水平和学习负荷承受能力均存在显著差异。低年级学生(如一、二年级)正处于从幼儿园到小学的过渡阶段,学习能力和自我管理能力较弱,他们的阅读作业时长应严格控制在15-20分钟以内。这一时长的设定旨在让学生以轻松愉悦的心态接触阅读,避免因过长时间的学习任务产生抵触情绪。例如,教师可以布置简短的儿歌朗诵、绘本故事听读等作业,学生在欢快的节奏和生动的画面中感受语言的魅力,初步建立对阅读的兴趣。

中年级学生(三、四年级)开始具备了一定的自主学习能力和知识储备,阅读作业时长可适当延长至25-30分钟。此时,作业设计应注重知识的巩固与拓展,如安排适量的课文段落背诵、简单阅读理解题等,让学生在相对集中的时间内完成对课堂所学内容的回顾与深化。高年级学生(五、六年级)的思维能力和阅读水平有了较大提升,阅读作业时长可控制在35-40分钟。这一阶段,作业应更具挑战性和综合性,如长篇课文的精读分析、名著选段的自主阅读与感悟等,引导学生深入

理解文本内涵,培养批判性思维。通过精准把控不同学段的作业时长,能够有效避免学生因作业量过大而陷入题海战术,导致学习压力剧增、睡眠不足、视力下降等身心健康问题,为学生留出更多自由支配的时间,促进其全面发展。

在作业时长得到合理控制的基础上,提升作业质量成为阅读作业设计的核心追求。作业设计要秉持“少而精”的原则,摒弃以往“以量取胜”的错误观念。这意味着每一道阅读作业都应具有明确的针对性,紧密围绕教学目标和学生的实际需求进行设计。例如,在教授一篇写景散文时,作业不应是大量重复的字词抄写和简单的内容概括,而是可以设计一道这样的题目:“请找出文中描写景物的三个比喻句,并分析每个比喻句分别将景物比作什么,这样写有什么好处?”这样的作业直接针对比喻修辞手法这一教学重点,引导学生深入文本,通过分析具体语句体会作者的语言表达技巧。

(二) 作业形式的多样化要求

“双减”政策犹如一阵春风,吹散了小学语文阅读作业形式单一、枯燥的阴霾,鼓励教师突破传统书面作业的局限,设计出丰富多彩、形式多样的阅读作业,以点燃学生的阅读热情,培养其综合素养。口头表达类作业为学生搭建了一个展示自我、锻炼口才的平台。朗诵作业可以让学生选择自己喜欢的诗歌、散文进行深情朗诵,在抑扬顿挫的语调中感受语言的韵律美和情感美。例如,在学习完《春》这篇课文后,学生可以声情并茂地朗诵文中描写春天的段落,将作者对春天的赞美之情通过自己的声音传递出来。演讲作业则更具挑战性,它要求学生围绕一个特定的主题,如“我最喜爱的一本书”“阅读带给我的改变”等,进行有条理、有感染力的演讲。在这个过程中,学生需要组织语言、梳理思路、调整语气

和表情，全方位提升自己的表达能力。故事讲述作业则充满了趣味性，学生可以复述自己读过的经典故事，也可以发挥想象力进行故事新编。比如，在读了《小红帽》的故事后，学生可以改变故事的结局，让小红帽变得更加勇敢聪明，用新的故事展现自己的创新思维。

（三）作业功能的综合性要求

在“双减”政策的引领下，小学语文阅读作业的功能不再局限于单一的知识巩固，而是朝着知识与能力并重、德智体美劳全面渗透的综合性方向发展。知识与能力并重是阅读作业的基本功能要求。阅读作业不仅要帮助学生巩固课堂所学的语文知识，如字词的音形义、语法规则、文学常识等，更要注重培养学生的阅读能力、思维能力和审美能力等核心素养。在知识巩固方面，教师可以通过设计字词拼写、句子仿写、文学常识填空等作业，让学生扎实掌握基础知识。然而，仅仅停留在知识层面是远远不够的，阅读作业应成为培养学生阅读能力的有效途径。精读作业可以引导学生深入研读文本，分析文章的结构、人物形象、语言特色等，提高学生的文本解读能力。例如，在学习一篇经典小说时，教师可以布置精读作业，让学生分析主人公的性格特点是如何通过情节发展和细节描写展现出来的，以及作者运用了哪些写作手法来塑造人物形象。略读作业则着重培养学生的快速阅读和信息筛选能力，让学生在有限的时间内抓住文章的关键信息，了解文章的大意。速读作业则进一步提高学生的阅读速度，使其能够在短时间内浏览大量文本，拓宽阅读视野。

二、小学语文阅读作业设计问题分析

（一）作业设计理念滞后

在当前小学语文阅读作业设计领域，部分教师受传统应试教育观念的桎梏，作业设计理念犹如一艘在陈旧航道中缓慢前行的船只，难以适应新时代教育发展的需求。这些教师将教学的重心过度聚焦于知识的传授，把阅读作业单纯地视为巩固课堂所授字词、语法、文学常识等知识点的工具，如同将学生视作知识的容器，一味地往里灌输，却忽略了学生作为独立个体在阅读过程中的情感体验、兴趣激发以及综合能力的培养。

在他们的观念里，考试成绩是衡量学生学习成果和教师教学质量的唯一标尺。因此，阅读作业设计往往围绕着考试大纲和题型展开，充斥着大量的字词抄写、句子翻译、阅读理解练习等机械重复性的任务。例如，在学习一篇经典散文时，教师布置的作业可能是让学生反复抄写文中的生僻字词，对文中的重点句子进行逐字逐

句的翻译，并完成一份包含大量标准化阅读理解题目的练习卷。这些作业虽然在一定程度上有助于学生对基础知识的记忆和理解，但却如同将一篇充满诗意和情感的散文拆解成零散的零件，让学生无法领略到文章的整体美感和深刻内涵。

（二）作业形式单一

小学语文阅读作业形式单一的问题，犹如一道无形的枷锁，束缚了学生阅读能力的全面发展，也抑制了他们的学习积极性。在当下的教学实践中，书面作业占据了阅读作业的绝大部分比例，成为教师布置作业的首选形式，而口头表达、实践体验等多样化的作业形式则鲜少被运用，使得学生的阅读学习局限于纸面之上，缺乏生动性和互动性。书面作业主要以字词书写、阅读理解题、作文等形式呈现。字词书写作业要求学生反复抄写生字新词，以加深记忆，这种机械的重复劳动不仅让学生感到枯燥乏味，而且难以真正提高他们对字词的理解和运用能力。阅读理解题则往往侧重于对文本内容的表面理解，如对文中信息的提取、对词语含义的解释等，题型较为固定，答案也相对单一，无法引导学生进行深入思考和拓展性阅读。作文作业虽然能够锻炼学生的书面表达能力，但往往缺乏与阅读的有效结合，学生只是按照教师给定的题目和要求进行创作，难以从阅读中汲取灵感和素材。

（三）作业缺乏分层设计

在小学语文阅读作业设计过程中，缺乏分层设计的问题犹如一颗隐藏在暗处的礁石，阻碍着学生在阅读海洋中顺利前行，使得不同学习水平和能力的学生难以在作业中获得有效的提升，进而影响他们的学习自信心和积极性。

目前，许多教师在布置阅读作业时，采取“一刀切”的方式，对全体学生统一布置相同难度、相同内容和相同要求的作业，未能充分考虑学生之间存在的个体差异。每个学生都是独一无二的个体，他们在学习能力、阅读水平、兴趣爱好等方面存在着显著的差异。有些学生基础扎实、阅读能力强，能够快速理解并掌握阅读材料的内容，对于统一布置的作业，他们可能觉得过于简单，缺乏挑战性，无法满足他们进一步提升的需求。例如，在学习一篇具有一定深度的科普文章时，这些学生可能已经能够轻松理解文章中的科学概念和原理，并能够进行拓展性的思考和探究，但教师布置的作业却只是围绕文章的基本内容进行简单的问答和概括，这使得他们在完成作业时感到索然无味，无法充分发挥自己的潜

力。而另一部分学生则可能基础薄弱、阅读能力较差，面对统一布置的作业，他们可能会觉得难度过大，无从下手。比如，在完成一篇文言文阅读作业时，这些学生可能对文言文的字词理解、语法结构等方面存在困难，而教师布置的作业却要求学生准确翻译全文、分析文章的写作手法等，这对于他们来说无疑是一项艰巨的任务。由于无法顺利完成作业，他们可能会产生焦虑、自卑等负面情绪，对阅读产生恐惧心理，进而影响他们的学习积极性和自信心。

三、“双减”背景下小学语文阅读作业设计策略

(一) 结合生活实际设计阅读作业

将阅读作业与学生的生活实际相结合，是提升小学语文阅读作业实效性和吸引力的重要途径。具体而言，教师可以通过设计一系列与日常生活紧密相关的阅读材料，让学生在阅读中感受到知识的实际应用价值，从而激发他们的阅读兴趣和动力。

例如，在教学《草原》一课的时候，教师可以组织学生开展一次关于草原保护的讨论会，让学生结合阅读材料，探讨如何保护草原生态环境，防止草原退化。或者，教师可以鼓励学生分享自己或家人去草原旅游的经历，让他们通过亲身经历来感受草原的美丽和独特之处。这样的活动不仅能够加深学生对课文内容的理解，还能够培养他们的环保意识和实践能力。

(二) 设计分层次的阅读作业

在小学语文阅读教学中，针对不同学生的阅读能力水平设计不同难度的作业，是满足学生个性化需求、提升阅读教学效果的重要手段。这种分层设计策略能够确保每个学生都能在适合自己的难度水平上得到提升，从而激发他们的阅读兴趣和自信心。

例如，在教学《狼牙山五壮士》一课的时候，对于阅读能力较强的学生，教师可以设计一些拓展性的阅读材料和问题。教师可以提供一篇关于抗日战争时期其他英雄人物事迹的文章，让学生阅读并思考这些英雄人物与五壮士在精神品质上的异同点。这样的作业不仅能够拓宽学生的阅读视野，还能够培养他们的批判性思维和比较分析能力。同时，教师还可以设计一些开放性的问题，如“如果你是五壮士之一，你会怎么做？”这样的问题能够激发学生的想象力和创造力，让他们在阅读中深入思考。而对于阅读能力较弱的学生，教师则更注重基础知识的巩固和阅读技巧的训练。在《狼牙山五壮士》这篇课文的学习中，教师可以设计一些关于课文内

容的填空题、选择题或者简答题，帮助学生巩固对课文内容的理解。同时，教师还可以教授学生一些阅读技巧，如如何快速找到文章的主旨句、如何理解文章中的比喻和象征手法等。这些技巧的训练能够帮助学生更好地掌握阅读方法，提高他们的阅读速度和准确性。

(三) 在阅读作业中融入思维训练

在小学语文阅读教学中，将思维训练元素融入阅读作业设计，是提升学生思维能力、培养其深度阅读习惯的有效方式。这种设计不仅能够增强学生的阅读理解能力和批判性思维，还能激发他们对文本内容的深入探索和独立思考。

例如，在教学《落花生》一课的时候，教师可以首先引导学生深入理解课文内容，理解花生虽然外表朴实无华，但内心却蕴含着丰富的营养和价值，进而引出“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这一深刻道理。在此基础上，教师可以设计一些思维训练题目。例如，可以让学生对课文中的某些情节或对话进行推理分析，探讨其中隐含的深层含义或作者的写作意图。又如，可以设计一些判断题，要求学生根据课文内容判断某些说法的正确与否，并给出理由。这些题目不仅要求学生准确理解课文内容，还需要他们运用逻辑思维和批判性思维去分析和推理，从而培养他们的思维能力和阅读习惯。

结语

在“双减”背景下，小学语文阅读作业的设计需要更加注重科学性、趣味性和实效性。通过明确设计原则、优化设计策略等措施，可以有效提升学生的阅读能力，激发学生的阅读兴趣，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 顾益谦. 双减背景下小学语文阅读作业设计途径思考[J]. 小学教学参考, 2020(33): 28-29.
- [2] 唐彩斌. 双减政策下小学语文阅读作业设计实践与探索[J]. 小学教学参考, 2020(32): 1-3.
- [3] 诸秋辰. “双减”背景下小学语文阅读作业设计研究——基于PIRLS视角[D]. 闽南师范大学, 2022.
- [4] 田园. 小学语文阅读作业设计研究[J]. 中国校外教育(下旬刊), 2015(z2): 124.
- [5] 付玉. “双减”背景下小学语文阅读作业设计的策略研究[J]. 考试周刊, 2023(24): 60-63.