

“多模态输入”在大学英语听力教学中的应用

——以TED演讲为例

薛昊斌

辽宁大学 辽宁省辽阳市 111000

摘要: 文章概述了“多模态输入”与TED演讲,同时以TED演讲为例探析了“多模态输入”在大学英语听力教学中的应用原则与策略,教师需在践行育人为本原则、聚焦专业原则、五育融合原则的基础上,确立教学目标,重塑教学过程,亦需丰富听力教学活动,拓宽听力教学空间,还需关注教学成效,根据学习反馈调整育人举措,继而实现助力大学英语听力教学提质增效的目标。

关键词: 多模态输入; 大学英语; 听力教学; 学习反馈

一、概述“多模态输入”与TED演讲

(一)“多模态输入”

“多模态输入”教学模式以多模态话语理念为基础发展而来,该理念指出,教师需利用声音、图像、实物等资源激活学生听觉、视觉、触觉等感官,使学生能利用多感官参与交际活动并解析话语意义。输入是英语听力教学中的概念,为了落实二语习得目标,教师需构建特定语言环境,使学生能在语言环境内参与听力训练活动。语言环境由文化、内容、表达等要素构成,其中内容要素由话语意义表达形式予以体现,如图像、文本、视频、音频、手势等。这些语义表达形式就是模态,各模态在特定语境内有整合,学生得以借助多模态解析交际活动(交际事件)中的话语意义。相较于单一输入,多模态输入利于教师用多种形式打造语言环境,并在语境内容多举措呈现输入内容,这可增强听力训练内容的生动性以及学生认知的灵活性,进而提升学生语言能力、听力理解能力等素养。

(二)TED演讲

TED是指一家私有非盈利机构,该机构职责包含对话、在线授课、翻译、演讲等。TED演讲有着主题性,主题涉及技术、娱乐、设计、教育、科学、商业、环保等方面,演讲内容主题性、综合性、启发性、人文性兼顾。

教师在大学英语听力教学中优化配置TED演讲资

源可提升“多模态输入”教学水平。首先,演讲者是各个行业的精英,主要用英文演讲,可构建英语听力训练语境,有效刺激学生听觉;其次,许多深受大众喜欢的TED演讲视频借助网络传播,这些视频资源可纳入语境,达到刺激学生视觉的效果;最后,因为图像、体态等是TED演讲的一部分,有些演讲还穿插艺术表演,所以教师可丰富听力训练内容输入模态,学生可获得多种听力训练体验。在此基础上,学生得以获取知识、得到启发并挖掘潜能,继而使教师可应用“多模态输入”教学模式提高大学英语听力教学质量^[1]。

二、“多模态输入”在大学英语听力教学中的应用原则

(一)育人为本原则

立德树人是大学英语教学根本任务,为了贯彻落实立德树人,教师需做到育人为本,将学生视为英语听力教学主体,从学生想听、乐听、能听的角度出发筛选TED演讲资源,保证相关资源匹配学情,还可有效构建语言环境,学生可进入语境,激活多感官并获取信息,利用看到、听到、感受到的信息解析话语意义,进而使学生可高效完成听力训练任务。

(二)聚焦专业原则

TED演讲者来自各行各业,以马特·沃克为例,他是心理学与神经科学教授,亦是睡眠专家,深耕睡眠科学领域,他将个人科研成果融入《睡眠是你的超能力》演讲当中,引领人们关注睡眠对免疫系统、记忆、学习乃至基因带来的影响,同时可为医学或心理学专业学生的学习实践带来启发。基于此,大学英语教师应从培育

作者简介: 薛昊斌(2004-),女,汉族,河南镇平人,本科在读,研究方向:英语教学。

优秀专业人才的角度出发应用“多模态输入”教学模式呈现TED演讲内容,还要保证输入内容聚焦专业,学生可了解专业相关前沿理论、科研成果等,在提升听力理解能力同时助力学生强化专业素养。

(三) 五育融合原则

通过探析新时代国家教育发展相关政策可知,助力学生全面发展是共性目标之一,为了实现上述目标需做到五育融合,既要提高德育、美育、劳育、智育、体育有效性,又要追求五育你中有我、互为支撑的育人效果,使学生可在以美润德、以智促劳、以劳健体、以体增智的学习活动中全面发展。大学英语教师作为五育融合的实践者,需在听力教学中渗透五育,在国家教育发展政策指引下应用“多模态输入”教学模式,释放TED演讲五育融合能量。例如,教师可在听力教学中借助多模态输入艾米·卡蒂《肢体语言塑造你自己》演讲内容,引领学生进入以“有力的姿势”为主题构建而来的语境,在语境内观察、倾听与思考,并获取信息,借助这些信息学习英语知识,同时解析话语意义,即“利用高能量肢体语言可塑造自信的自己”,使学生能产生用肢体克服紧张并增强自信心的想法,这利于学生健全人格,而健全人格属于德育内容之一,基于此教师可达到智育、德育融合的育人目的,进而落实助力大学生全面发展的英语听力教学目标^[2]。

三、“多模态输入”在大学英语听力教学中的应用策略

(一) 确立教学目标,为“多模态输入”指明方向

目标导向理论指出,教师在授课前先确定目标,再以实现目标为导向设计教学方案,而后在课上实施教学方案,可保证教学实践有的放矢,解决教师在教学中走弯路、效率低等问题。为了有效应用“多模态输入”教学模式,教师应根据课程标准确立英语听力教学目标,并将TED演讲资源有目的、有方法的融入教学方案。基于“多模态输入”的大学英语听力教学目标如下:第一,知识目标。教师需利用音频、视频、图像、语言、体态等模态输入TED演讲内容,使学生可在倾听、观看、思考、记笔记、模仿性演讲的基础上掌握词汇、句型结构、语法、行文结构、语音等知识,夯实学生语言基础,为学生提升英语综合运用能力给予支持;第二,能力目标。教师引领学生运用TED演讲资源自主学习,初步形成满足个人学习需求的英语听力训练策略,可听懂主题式演讲内容,还可聚焦话题交流信息,并在交流中提问、陈

述观点、提出建议等,亦可在交际语境内理解多元文化,接受文化差异,增强学生跨文化交际能力;第三,素质目标。教师需保证TED演讲聚焦学生所选专业,基于五育融合培育学生职业道德,同时助力学生从演讲内容中吸收人文养分,在跨文化交际基础上形成正确价值观、人生观、世界观,教师亦需鼓励学生丰富精神世界,发展个性,增长见闻,提升想象力、理解力、创造力等综合素养。

(二) 重塑教学过程,做到看、听、思、达、践一体化

以往的大学英语听力教学以“听”为主,学生在被动倾听状态下很难增强综合素养,这使得教师难以达成英语课程目标。基于此,教师需在大学英语课程目标驱动下应用“多模态输入”模式重塑听力教学过程。例如,教师可带领学生观看詹姆斯·卡梅隆《失败是你的选项,但畏惧一定不是》TED演讲视频,达到用视频、音频等构建多模态语境并高效输入语言以及引领学生解析语义的目的。在借助卡梅隆体态、手势及其语言多模态输入英语内容的条件下,教师要做到看、听、思、达、践一体化。第一,教师引领学生观看视频,整体感悟演讲内容,初步解析演讲主旨;第二,教师播放音频,使学生可专注倾听卡梅隆讲述的故事,并将整体感悟、知识储备转化为认知迁移的动力,进而学习更多知识,完善英语知识体系;第三,教师布置习题,如卡梅隆在拍摄电影时应用了哪种领导力原则,用以指引学生带着问题细听音频,并激活推理、归纳等高阶思维,有效培育学生听力理解能力;第四,教师在学生看视频、听音频、解答习题之后抛出话题供学生探讨,如怎样理解与践行“想象创造了现实”这句话,使学生可在演讲语境内参与交际活动,在活动中自由表达,一方面深度解析演讲语义,另一方面将演讲内容与个人想法、社会生活、职业发展等方面联系起来,将演讲带给自己的启发转化为表达以及个性化发展的内驱力;第五,教师在学生看、听、思、达后组织开展“做不畏失败的人”演讲活动,学生得以用倾听者、讲述者、评价者的三重身份参与其中,进而获得多种实践体验,助力学生强化理解能力、语言运用能力以及塑造正确价值观,实现增强学生综合素养的英语听力教学目标^[3]。

(三) 丰富教学活动,彰显“多模态输入”教学优势

“多模态输入”教学主要优势是助力教师灵活运用多种模态输入教育内容,在此基础上借助视听、图像等

模态充分运用网络资源,打造混合式英语课堂,为学生参与多种听力教学活动提供条件。例如,教师在听力教学中可带领学生倾听 Cesar Kuriyama《每天一秒钟!》演讲音频,解析“每天一秒钟”项目的意义,并开展“记录生活,不愧自己”主题式实践活动,该活动主题与演讲主题一致,可将演讲主题延展至学生日常生活,保证课内、课外语境有着统一性,学生能在演讲内容启迪与指引下感受真实世界,拥抱美好生活,完成每天记录几秒钟的实践任务,学生得以体验各类模态,并学习批判性的运用各类模态与新媒体技术学习实践,学生可提升学习能力。教师在学生完成课外学习实践任务的前提下,引领学生展示记录的视频,分享个人感悟,这使得听力训练、口语表达不再是毫无关联的技能训练,可汇集在同一交际活动(交际事件)当中,产生交际意义,并强化学生综合素养^[4]。

(四) 拓宽教学空间,基于“多模态输入”支持泛在学习

泛在学习在教育信息化背景下逐渐成为了主流学习方式,指的是学生运用零散时间在线自学,使得学习活动不受时空因素制约,可培育学生学习能力、语言能力等素养。听力理解能力属于英语素养之一,该能力的形成与发展并非朝夕之功,学生需要在长期的训练中强化语感、累积词汇并提高思维的敏捷性与深刻性。基于此,教师需应用“多模态输入”模式支持学生泛在学习,助力学生拓宽听力自主训练空间,继而不断提升学生听力理解能力。例如,教师可在微博、搜狐、知乎等平台收集整理TED演讲音频,并将“倾听名人故事,感悟励志人生”设为线上听力训练专题,围绕专题汇聚大卫·布莱恩、Meg Jay等人的演讲内容,用音频这一模态予以呈现,指引学生利用零散时间在线听音频,使音频构建的语言环境有着泛在性、常态性,学生可以随时随地进入特定语境解析话语意义,在解析语义过程中增强听力理解能力,同时养成良好的自学习惯。教师鼓励学生在泛在学习基础上借助班级微信群提问,分享听力训练感悟与有效做法,构建在线研讨平台,一方面及时帮助学生解决自学问题,加强师生交互,高效输出知识,另一方面学生可共享学习收获,共同优化泛在学习效果,学生得以在泛在学习中不断进步。

(五) 关注教学成效,根据学生听力训练反馈调整育人举措

在基于“多模态输入”的大学英语听力教学过程中,模态选择、内容输入、目标设置、活动设计与实施等方面均会影响到教学成效,因为教学成效体现在学生综合素养的形成与发展的层面上,所以教师需根据学生听力训练反馈了解学生发展情况,并从助力学生学习与发展的角度出发调整“多模态输入”教学模式应用举措,实现应用“多模态输入”模式持续提升英语听力教学水平。例如,教师在应用TED演讲音频、视频、图像以及演讲者的手势、体态等构建多模态、主题式语境并引领学生融入语境听与说的过程中需关注学生听力理解能力、语言运用能力发展情况,用以反观教学成效,发现教学短板,如演讲资源“再符号化”处理力度较小,继而使教师可找准育人举措优化升级的着力点,采用思维导图、知识图谱等模态解决演讲内容再符号化处理问题,提高基于“多模态输入”的大学英语听力教学质量^[5]。

结束语

综上所述,教师在大学英语听力教学中需应用“多模态输入”模式培育学生综合素养,为了做到这一点,教师需利用视听、图像等模态高效输入语言内容,构建主题语境,助力学生解析语义,接受“五育”,进而全面发展,教师得以提升基于“多模态输入”的大学英语听力教学水平。

参考文献

- [1] 牛丽娜. OBE理念下大学英语教学改革实践体系构思[J]. 海外英语, 2025, (01): 123-125.
- [2] 王永华. “互联网+”背景下微课在大学英语听力课中的应用与实践研究[J]. 英语广场, 2024, (36): 115-118.
- [3] 刘娅. 多模态理论视角下新媒体资源在大学英语四级听力教学中的应用——以西安科技大学高新学院为例[J]. 英语广场, 2024, (35): 121-124.
- [4] 李静. 网络学习环境下大学英语听力教学创新对策研究[J]. 海外英语, 2024, (22): 129-131.
- [5] 陈炼. 多模态视域下大学英语听说教学模式研究[J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2024, 21(11): 158-160.