

核心素养在高中语文教学中的培养探析

宋春艳

千阳县中学 陕西宝鸡 721100

摘要：随着教育改革不断推进与深入发展，核心素养的培育在当代教育体系里已成为核心议题，于高中语文教学领域的战略价值变得日益突出，本研究把高中语文教学当作研究对象，全面剖析学生核心素养培育的理论架构与实施途径，经过实证分析，揭示出当下高中语文教学遭遇的一些困境，具体呈现为学生学习动机欠缺、课堂教学效能不高以及教学方法创新能力不足等实际挑战。基于此情况，本研究构建了多维度的培养策略体系：一是提高教师专业发展水准，二是深入挖掘教材资源价值，三是创新课堂教学活动设计，四是建立协作学习共同体，五是深化文本解读教学实践，六是整合现代教育技术手段，该策略体系借助教学实践的优化提升，全面提高学生的语言运用能力、思维发展程度、人文精神涵养以及审美鉴赏素养。研究显示，实施这些策略可有效激发语文课堂的教学活力，还可以为学生可持续发展提供关键支持，促进高中语文教育朝着更高质量阶段发展。

关键词：核心素养；高中语文；教学问题；教学策略

引言

教育改革不断向前推进，使得传统应试教育模式慢慢朝着注重个体全面发展的素质教育理念转变，在这样的背景下，语文学科作为基础教育里很关键的一部分，它对学生综合素质培养的关键作用越来越明显地显现出来，然而当下高中语文教学实践依旧面临着许多挑战，急切需要教育研究者去探索有效的教学改进策略。本研究把重点放在语文核心素养的理论建构上，借助实证研究来探讨高中语文教学实践中培养学生语文素养的有效途径，从理论方面进行分析，语文核心素养表现为学生在长时间语文学习过程中形成的、有持续发展特性的综合性语言能力，它的内涵包含语言建构与运用、思维发展与提升、文化传承与理解以及学习能力发展这四个关键维度。其中语言能力培养构成教育的基础，思维品质优化有着决定性的意义，人文素养培育占据着核心的位置，而学习能力发展则提供根本的保障，实证研究显示，语文核心素养的培育对学生语言应用能力的提升以及综合素质发展有着促进作用，在实践层面，语文学科核心素养的价值主要体现在：其一，凭借系统化的语言实践活动，学生可有效地积累语言素材并且掌握规范表达技巧，提升语言交际能力，其二，依靠文本解读与创作训练，可系统地培养学生的批判性思维与创新思维能力，让其有独立分析复杂问题的能力，其三，借助深入挖掘教材中的文化内涵，可学生加深对中华文化的认知，提高文化自觉与人文修养。

一、高中语文学科核心素养的基本特征

1. 基础性

高中语文课程的核心素养体系含有语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造以及文化传承与理解这四个关键维度，这些要素一起构成了以能力培养和品格塑造为核心的教育目标，就基础性特征而言，该素养体系有普遍可及性，大多数接受常规语文教学的学生可得到相应发展。在教学实践里，教师要根据学生心理发展规律和个体差异，有针对性地传授符合其认知特点的知识内容，帮助学生构建完整知识框架、形成科学思维方式，最终实现语文能力的全面提升，语文学科的特殊性在于其核心素养的基础性地位，学生得先掌握语言文字运用能力，才能有效开展其他学科的学习活动。以自然科学学科来说，学生只有准确理解题目表述，才能对生物、化学等学科的问题进行分析和解答。

2. 动态性

语文学科核心素养的形成不是天生就有的，而是要经过长时间的教学实践以及系统学习慢慢构建和发展起来的，这个过程需要教育工作者施行持续的培养策略，语文核心素养在不同教育阶段有十分突出的阶段性特征，这主要是因为各阶段教学目标不同以及所取得的教育成效不一样，语文核心素养的培养有延续性特征，它的内涵会随着教育阶段的推进不断加深和拓展。从本质来讲，语文学科核心素养的培养过程其实是一个推动学生能力发展和品格塑造的系统工程，这个过程能丰富学习者的

语言知识储备，还可以提升其文化修养水平，同时达成学科知识体系的纵向拓展。

3. 终身性

语文学科核心素养所有的终身性特质拥有一定的实践依据，此特征主要在这些方面得以体现：从个体语言能力发展的纵向维度而言，人类自出生便开启语言习得进程，历经牙牙学语、词汇积累、语句构建到阅读写作等逐步推进的发展阶段，于这个过程中不断提高自身语文核心素养水平。凭借有的知识结构以及能力储备，学习者可构建起有持续性与稳定性的语言能力发展机制，这就是语文学科核心素养的本质内涵，其形成要求学习者维持长期连贯的素养培育过程，语文学科核心素养的具体内涵和社会发展进程以及时代需求联系紧密，其培养过程要充分反映人类社会发展的现实诉求。

二、高中语文教学中存在的问题

1. 学生兴趣不高

与数学学科的数字符号体系以及英语学科的字母组合特征相比，语文学科呈现出更为繁杂的汉字系统结构，作为基础教育阶段的关键课程，语文学科知识体系庞大，学生需要掌握众多需记忆背诵的内容，在高中教育阶段，因面临高考这一关键升学考试的压力，学生课业负担加重，各科试卷数量增多。在此情形下，教师采用的传统应试教学模式使学生对语文学科的负面情绪加剧，致使学习动机严重不足，课堂氛围消极，最终陷入恶性循环的教学困境。

2. 效率不高

研究显示，课堂教学效率低和学生参与度不够之间有着因果关联，语文教学是有着深厚文化底蕴的学科，特别要重视学生在学习里的主体性地位，此理念在新课程改革里得到了加强，培养学生自主剖析和独立思考的能力，对提高高中语文学习效果有关键的促进作用，传统的填鸭式教学模式大多时候是教师只看重教学进度，在有限课时里单向传授知识，却忽略了教学互动的有效性。这种被动接受的学习方式很难激发学生的学习兴趣，也不能有效引导他们积极参与课堂讨论和教学活动，最后使得教学效果不太理想。

3. 教学方法局限

在“互联网+”时代教育转型的大背景下，教师已经有了多媒体教学的意识，然而受到多种外部因素的限制，比如家长群体持质疑态度，学校硬件设施不够完善，学生传统学习方式形成惯性阻力，使得新型教学模式在实践应用中遭遇障碍，当下的教学现状呈现出十分突出的二元对立特点：一方面，学生群体对传统填鸭式教学

的兴趣不断降低，表现出对网络化教学方式的偏好，另一方面，教师依旧坚守单一的教学范式，机械地讲授教材内容，缺少必要的师生互动和教学反馈机制。这种僵化的教学模式严重限制了教学效果的提高，也对学生的学习积极性产生了负面的影响。

三、高中语文教学中学生核心素养的培养策略

1. 强化教师专业素养，创新教学实践路径

在当下教育改革的大环境之中，教师身为学生核心素养培育的关键实施主体，需要把持续提高专业能力当作基础，积极去面对课程改革的时代需求，新课程标准已然明确将核心素养确立成教学的核心导向，这就要求教师得超越传统的知识传授模式，借助不断更新教育理念以及构建跨学科知识网络来达成教学转型。拿语文学科来说，它所有的独特人文性与工具性双重特性要求教师突破学科界限，比如在《琵琶行》的课堂教学中融入音乐元素来阐释诗歌意境，这样做可揭示音乐与文学之间的深层关联，还可以切实提升学生的综合审美素养，这种跨学科整合的教学实践对教师提出了动态更新知识结构的要求，涉及定期参加专业发展培训、追踪学科前沿动态，以此避免教学内容出现碎片化倾向，最终实现从知识传授者到学习引导者的专业角色转变。

2. 深耕语文教材资源，夯实语言运用根基

高中语文教材身为基础教育阶段的关键教学载体，凭借其科学编排体系，为语言素养的立体化培育搭建了多条路径，在语言表达方面，教师可借助《荷塘月色》等经典文本，引领学生深入分析其中隐喻、通感等修辞艺术的运用原理，接着依靠句式仿拟、语段重构等逐步推进的训练，切实提高学生的语言表现精准度以及审美创造力。词汇教学领域要突破传统记忆模式，以《赤壁赋》里“清风徐来，水波不兴”等典型语句为切入点，系统整理文言实词的语义演变轨迹，同时渗透相关文化意象的阐释，实现语言学习与文化认知的共同发展，对于批判性思维培养而言，《祝福》的文本细致研读可成为有效载体，凭借组织学生剖析祥林嫂悲剧的社会根源与个体因素，培育其多维度的思辨能力。教师要努力建立教材内容与现实生活的意义联系，凭借演讲、辩论等有迁移性的实践活动，推动语言能力不断升级并持续发展。

3. 创新课堂活动形式，激活思维发展动能

要有效推动思维能力培育，创设具有开放性和互动性的教学情境很有必要，以《红楼梦》专题教学为例，“角色沉浸法”的施行能打破传统单向讲授模式的限制，借助组织学生分组模拟贾府人物角色，借助准备服饰道具

以及绘制人物关系图谱等前期任务设计,促使学生深入理解封建家族的社会结构特点。教学过程中,可围绕“宝黛爱情观比较分析”“大观园治理方案探讨”等主题开展课堂研讨,在角色体验里系统培养学生的历史认知能力与批判性思维,教师要构建多维度的动态评估体系,关注学生的语言表达水平,更要重视思维过程的显性呈现,比如指导学生完成“王熙凤权力关系网络分析图”或“金陵十二钗命运发展推理论文”等具体任务。这种基于任务驱动的教学模式能优化思维品质,实现文言文教学从知识识记到思维训练的实质性转变。

4. 构建合作学习生态, 培育思维发散能力

要有效克服小组互动里的形式化问题,需着力构建一种“问题驱动-自主探索-协作建构”的递进式学习机制,以《自然选择学说》的教学实践作为例子,教师可精心设计“进化证据链”专题剖析活动,带领各学习小组系统收集古生物化石、分子遗传图谱以及生态适应案例等多维度实证材料,并且运用概念图式对达尔文进化理论的核心要点进行结构化整合。在协作剖析环节,要特别设置“理论交锋”模块,比如开展“拉马克进化学说与达尔文自然选择学说的比较辩论”,让学习者在辩证维护本组学术立场的进程中,深入理解不同科学假说的历史贡献与认识论价值,教师应采用“思维发展档案袋”的形成性评价方式,全程记录学生从资料检索、证据分析到理论建构的完整认知轨迹,着重评估其信息整合能力与批判性思维品质,以此切实发挥协作学习对高阶思维能力的培育作用。

5. 实施文本深度解读, 提升审美鉴赏层次

审美教育应当构建起“感知-理解-创造”这样一个完整的链条,在关于《边城》的教学过程当中,教师可设计出“三重审美体验”,首先是借助“湘西风情图鉴”的制作活动,引领学生去留意文本里环境描写的那些细节之处,其次是组织“翠翠心理剖析”工作坊,运用弗洛伊德的精神分析理论来解读人物的潜意识。最后是开展“边城意象再创作”实践,激励学生采用绘画、音乐等形式去重新构建文本的意境,特别要重视“留白艺术”所有的审美价值,像是对《边城》结尾“这个人也许永远不回来了,也许‘明天’回来!”这种开放式结局进行分析,引导学生领会沈从文对于人性复杂性的艺术呈现。这样的深度解读可让学生跨越表层的故事,触及到文学作品的审美本质。

6. 融合数字技术手段, 拓展审美教育维度

现代教育技术给审美教育给予了全新的可能性,在

《阿房宫赋》的教学过程当中,教师可构建“三维数字宫殿”模型,借助VR技术使学生“步入”文本场景,直观地感受到“覆压三百余里,隔离天日”那种恢宏的气势,利用AI语音合成技术,模拟不同的朗读节奏对情感表达所产生的影响,像对比“妃嫔媵嫱,王子皇孙”的急促语调与“戍卒叫,函谷举”的凝重节奏。还可以建立“文言审美数据库”,收录《滕王阁序》《岳阳楼记》等经典文本的韵律分析数据,凭借词频统计、对仗检测等功能,来揭示骈文的声律之美,技术赋能需要和人文解读相结合,比如组织学生比较数字模型与文字描述的审美差异,以此培养技术时代的文学鉴赏能力。

结语

达成核心素养的培育需要各个学科之间展开协同合作,这是一段漫长且复杂的进程,于语文学科而言,培育学生的核心素养主要借助课堂给予达成,身为引领课堂的教师,其应以提升学生语文核心素养为导向,拓宽语文学科核心素养的途径,让语文课堂充满活力且饶有趣味,使语文成为让学生终身受益的学科。这对教育事业的长远发展意义重大,其益处不光体现在当下,更对未来产生深远影响。

参考文献

- [1] 黄梦凡, 慕君. 核心素养下统编版高中语文古诗词课堂教学困境及建议[J]. 汉字文化, 2025, (08): 107-109.
- [2] 黄伟. 核心素养背景下高中语文阅读教学策略[J]. 河南教育(教师教育), 2025, (03): 68-69.
- [3] 郑高容. 实施高中语文核心素养的课堂教学改革实践探究[J]. 科学咨询, 2025, (02): 106-109.
- [4] 马淑君. 核心素养下高中语文整本书阅读教学[J]. 嘉应文学, 2024, (17): 181-183.
- [5] 屈秋华. 基于学科核心素养的高中语文大单元教学[J]. 教育科学论坛, 2024, (23): 37-39.
- [6] 王刚. 高中语文教学中巧用课下注释提升学生语文核心素养策略探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (06): 44-46.
- [7] 李志春, 范学新. 核心素养视域下普通高中语文教学的研究热点及趋势[J]. 科学咨询, 2024, (10): 228-231.
- [8] 刘悦, 舒耘华. 核心素养理念下高中语文大单元教学的策略研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2024, 40(04): 193-195.