

中华优秀传统文化融入高中英语单元教学的策略研究

张丹丹

延安大学 陕西延安 716000

摘要: 中华优秀传统文化融入高中英语教学是增强文化自信、落实立德树人的重要路径。本文以人教版高中英语必修三Unit 1 “Festivals and Celebrations”为例,探讨中华优秀传统文化与英语单元教学的融合策略。通过目标设计、语篇重构及实践活动创新,探索语言能力与文化素养协同发展的有效策略从而缓解文化“失语”现象,提升学生文化认同与传播能力,为英语学科核心素养培育提供实践参考。

关键词: 高中英语; 中华优秀传统文化; 单元教学

全球化语境下的英语教学需兼顾跨文化交际能力与本土文化传承。《普通高中英语课程标准(2020年修订)》(以下简称新《课标》)将“文化意识”列为学科核心素养,强调文化知识对深化文化理解的关键作用。^[1]本文以人教版高中英语必修三Unit 1为例,结合文化自觉、建构主义与跨文化交际理论,探讨中华优秀传统文化融入高中英语单元教学的路径,以期为英语课程落实立德树人根本任务提供实践参考。

一、中华优秀传统文化融入高中英语单元教学的意义

(一) 增强文化自信,提升文化认同感

在全球化进程加速的今天,高中学生面临着多元文化的冲击,海量的西方文化信息充斥在他们的学习和生活中。将中华优秀传统文化融入高中英语单元教学,为学生创造了在英语学习情境下接触、了解和传承传统文化的机会。学生在学习英语知识的同时,深入学习传统节日的起源、民间故事、传统习俗等内容,能够增强对民族文化的自豪感和归属感,成为中华优秀传统文化的传承者与传播者,确保文化血脉在新时代得以延续和弘扬。

(二) 促进语言学习,提升语言能力

中华优秀传统文化为英语教学提供了丰富的语言素材。通过介绍中国传统节日、历史人物、诗词歌赋等内容,学生可以接触到大量与之相关的词汇和表达方式,从而丰富词汇量,提高语言运用能力。例如,通过英文介绍中国的传统节日、历史故事、民俗风情等,学生可以在实践中学习词汇、语法和表达方式,使语言学习更加生动有趣。这种结合不仅丰富了语言学习的内容,还提高了语言学习的实用性和趣味性,有助于提升学生的语言综合运用能力。

(三) 落实立德树人,培养核心素养

立德树人是教育的根本任务,中华优秀传统文化中蕴含丰富道德观念和人文精神,是立德树人的重要资源。将中华优秀传统文化融入高中英语单元教学,有助于培养学生人文情怀、社会责任感、创新精神和实践能力等核心素养。将传统文化渗透到高中英语单元教学活动当中,能丰富英语课程内涵,提升教学实效性,让学生感知传统文化与跨文化应用价值,有效培养英语核心素养,有效解决传统文化的“失语”现象^[2],会让学生从熟悉的角度来进行语言学科的有效探究,从而实现对英语核心素养的有效培养。

二、中华优秀传统文化融入高中英语单元教学的理论支撑

费孝通的“文化自觉”理论强调个体在全球化背景下需形成对自身文化的深刻认知,并理解多元文化共生。英语作为跨文化交际的工具,其本质是文化传递的过程。高中英语单元教学通过主题语境设计,为学生提供了文化对比的平台。以“Festivals and Celebrations”主单元教学为例,教师可通过中西节日起源、习俗与象征意义的对比,引导学生从“文化认知”走向“文化自觉”。例如,在单元教学中融入春节与圣诞节的比较分析,既能深化学生对传统文化的理解,又能培养跨文化对话能力,契合新《课标》“文化意识”素养要求。

建构主义主张学习是学生在真实情境中主动构建知识的过程。中华优秀传统文化为英语教学提供了丰富的文化情境资源。如在必修三Unit 1教学中,教师可通过改编语篇(如元宵节诗词英译)或设计传统节日对话,让学生在语言实践中构建“节日文化”的意义网络。这种情境化学习不仅强化语法与词汇应用,还促进学生

文化内涵的深度理解,体现“主题引领、语篇依托”的教学理念。

Byram的跨文化交际能力模型指出,有效交际需整合“知识、态度、技能”三维能力。传统英语教学侧重西方文化输入,而融入中华文化则实现双向文化传递。例如,在读写板块设计“向外国友人介绍中秋节”任务,学生需综合节日词汇(知识)、文化尊重(态度)与书信写作(技能),完成从“学习者”到“传播者”的角色转换。这种双向融合既避免文化失语,又呼应新《课标》“讲好中国故事”的育人导向。

三、Unit1 “Festivals and Celebrations” 单元分析

(一) 理论视角下的单元定位

从理论视角审视单元定位,“Festivals and Celebrations”单元在文化自觉、建构主义与跨文化交际理论的共同框架下呈现出多维育人价值。首先,从文化自觉理论来看,该单元具备中西节日对比条件,为学生提供了认知本土文化(文化认知)和比较异域文化(文化比较)的理想平台,符合“文化自觉”发展路径。其次,建构主义视角下,单元内多模态语篇(如元宵节视频、中外节日对话)通过真实情境创设,帮助学生构建“节日文化”的意义网络,强化语言技能与文化内涵的融合。最后,依据Byram的跨文化交际能力模型,单元任务设计突破了单向文化输入的局限,例如在听说板块增设“介绍中国传统节日”任务,整合知识(节日词汇)、态度(文化尊重)与技能(交际表达),契合Byram模型的三维能力要求。三重视角协同作用,既凸显单元主题的文化对比优势,又为语言能力与文化素养的协同发展提供理论支撑,呼应新《课标》“讲好中国故事”的育人导向。

(二) 单元各板块分析

板块名称	核心任务	传统文化融入策略
Listening & Speaking	谈论节日活动	增设“用英语介绍中国传统节日”任务,强化双向文化传播
Reading & Thinking	探究节日起源	中西节日对比,设计“传统VS创新”辩论活动
Discovering Useful Structure	学习语法结构	结合传统活动(如包粽子)进行语法例句再造
Listening & Talking	描述节日经历	鼓励学生分享自己的节日经历,教师可补充少数民族节日文化
Reading for Writing	描写节日经历	拓展少数民族节日写作任务,增强多元文化理

(三) 教学设计

以读思板块“Why do we celebrate festivals?”为例设

计教育并在教学中融入中华优秀传统文化。

教学环节	教学活动
导入环节	播放不同地区春节习俗视频,激活学生本土文化背景知识
读前环节	小组讨论中国人庆祝节日的原因,引导学生从不同角度思考 据讨论结果构建框架,为后续文本解读做铺垫
读中环节	梳理文章结构并标注文中涉及的节日名称、起源、习俗等关键词,从而建立文本概念与现实案例的映射 对比文中中外节日(维度:起源/习俗/象征),培养跨文化对比分析能力 讨论传统节日习俗的演变,引导学生理解文化传承中的动态平衡 思考为何外国节日如圣诞节受年轻人欢迎从而培养批判性思维,认识文化交融现象
读后环节	就文化传承需要保持原真性还是创新表达开展辩论。提升思辨与表达能力 小组合作设计传统节日振兴方案,进而培养问题解决与文化创新意识
作业设计	制作双语节日海报,撰写邀请外国友人过年的信或者录制节日习俗解说视频。促进文化输出与实践应用

四、中华优秀传统文化融入高中英语单元教学的策略

(一) 深度剖析单元目标,构建文化融入框架

单元教学能将零散、单一的课程活动整合,使学生在层层递进状态下,整合新旧知识,扩充自身的语言、文化知识储备。因此,为保障单元主题教学的有效实施,融入中华优秀传统文化,教师所设定的教学目标,既要考虑学生的学习需求,要从文化自信,文化传承,价值观完善等方面入手,发挥传统文化的引领作用,规范单元教学流程。^[3]

教师应立足新《课标》的核心素养要求,结合单元主题与学生认知需求,从文化自信、价值引领与语言实践三个维度构建教学目标框架。以“Cultural Heritage”单元为例,其目标设计需兼顾语言能力(如掌握文化遗产保护术语、运用限制性定语从句)、文化意识(深化对中外文化遗产独特性的认知)、思维品质(辩证分析传统延续与创新发展的关系)以及学习能力(跨学科探究非遗活态传承路径),形成多维联动的育人目标体系。

在此基础上,教师需建立“主题-文化-语言”三位一体的教学框架,通过精准定位传统文化要素与语言功能的映射关系,实现单元内容的深度整合。如下表:

单元主题	传统文化要素	语言结合点
Cultural Heritage	非遗、历史古迹、传统技艺	说明文结构、文化遗产保护话题表达

这一框架具有高度可迁移性，既凸显不同主题单元的文化特色，又确保语言教学与文化渗透的有机统一，为传统文化系统性融入提供结构化支持。

（二）多维解析单元语篇，构建文化融入路径

中华优秀传统文化的融入需以单元语篇为载体，通过多维度解析与重构，实现文化内涵与语言教学的有机统一。教师应立足单元主题，从语篇类型、内容结构及教学环节入手，系统挖掘文化元素，构建普适性融入路径。具体策略如下：

1. 语篇类型分层渗透

教师需从主题内涵、价值取向与表达方式三个层面深度解析语篇。通过梳理单元核心概念，建立文化映射关系，例如将“人与自然”主题关联至“天人合一”传统生态观；通过剖析语篇深层意义，提炼文化精神内核，如从英雄叙事中融入家国情怀的阐释；通过分析语言修辞策略，强化文化表达效果，如在议论文教学中渗透“和而不同”的辩证思维。

2. 内容解构关联文化

依据单元内不同语篇类型的功能特性，分层渗透传统文化元素。针对说明性语篇，侧重文化知识的客观阐释与对比；针对叙事性语篇，聚焦文化符号的情感共鸣与价值传递；针对多模态语篇，利用视听素材增强文化体验的真实性。通过梯度化设计，确保文化融入与语篇教学目标协同推进。

3. 形式创新多维拓展

突破教材语篇固有形式，通过改编、跨学科整合及数字化创作等途径丰富文化载体。例如将经典典籍转化为情景对话，在跨学科主题中融入传统智慧案例，或借助数字技术创作融合诗词、艺术与科学的多元文化作品。此类创新既呼应学生认知特点，又能实现传统文化的现代性表达，为不同主题单元的文化融入提供灵活路径。

（三）拓展单元教学范围，促进文化传承创新

新《课标》强调英语教学应突破教材限制，通过课外资源拓展深化文化传承。教师需立足单元主题与目标，构建课内外联动的实践体系，在语言学习中实现中英文文化关联，推动传统文化在英语教学中的创造性转化。^[4]具体而言，可通过以下三个维度实现教学范围的拓展与文化传承的协同创新：

1. 创建文化实践共同体

以人教版必修二 Unit 1 “Cultural Heritage” 为例，教

师可组织学生实地考察本地文化遗产（如古村落、传统手工艺作坊），引导学生用英语撰写考察报告或设计双语导览手册，并在校内举办“文化遗产保护”主题英语沙龙。通过联结课堂与社会实践，学生不仅能提升语言应用能力，还能在真实情境中感悟传统文化的当代价值，强化文化传承的使命感。

2. 建立跨学科融合机制

以必修三 Unit 3 “Diverse Cultures” 为例，教师可整合地理、音乐与英语学科资源：地理课堂分析中国地域文化差异（如南北饮食习俗），音乐课程赏析京剧与民乐的艺术特色，英语教学则引导学生对比《诗经》与西方诗歌中的自然意象，并撰写“文化多样性中的中国智慧”主题报告。通过跨学科联动，学生既能掌握语言技能，又能从历史、艺术等多维度理解传统文化的深层内涵。

3. 建设数字教育资源库

以必修一 Unit 5 “Languages Around the World” 为例，教师可构建“汉字文化”数字学习平台，整合甲骨文动画、汉字演变纪录片（英文字幕）及方言保护案例。学生利用AI工具模拟“汉字故事国际解说员”角色（如用英语向虚拟外国学生解释“福”字的象形意义），或制作“一带一路中的汉字传播”交互式PPT，通过校园网站和社交媒体分享。数字化资源与技术赋能传统文化传播，助力学生在全球语境中讲好中国故事。

结语

将中华优秀传统文化融入高中英语单元教学，是落实核心素养、深化文化育人的积极探索。本文提出目标导向设计、语篇重构及实践活动创新三个策略旨在实现语言能力与文化素养的协同发展，缓解英语课堂中传统文化的“失语”现象。未来，需进一步挖掘单元主题与传统文化的契合点，整合数字化资源与跨学科协作路径，优化文化融入的深度与广度，助力学生在语言学习中讲好中国故事，为英语教学的人文性实践提供参考。

参考文献

- [1] 教育部. 普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）[S]. 北京：北京人民教育出版社，2020.
- [2][4] 付卫玲《传统文化视域下高中英语单元整体教学实践策略研究》中华活页文选（传统文化教学与研究）2024年第8期。
- [3] 周虹. 中华优秀传统文化在高中英语教学中应用的价值及策略[J]. 校园英语，2024（17）：184-186.