

文化意识对提高高中英语听力理解能力的作用探究

陈玥颖

沈阳师范大学 辽宁沈阳 110034

摘要: 在新课程标准的引领下, 高中英语教学更加注重学生英语学科核心素养的全面发展, 其中听力理解能力作为语言能力的重要体现, 是实现有效语言交际的关键。然而, 许多学生在听力过程中仍面临“听得见却听不懂”的困境。本文从文化意识的维度出发, 探讨文化背景知识在英语听力理解中的作用, 分析文化差异对语义理解与语用判断的影响, 并提出在教学中融入文化元素、提升学生跨文化理解能力的策略。研究表明, 系统地培养学生的文化意识, 不仅有助于丰富其语境理解和思维品质, 还能有效提升其英语听力理解能力与综合语言运用水平。

关键词: 文化意识; 高中英语听力; 听力理解; 跨文化交际; 语言学习

引言

语言的发展要遵循当地文化现状, 因此文化意识对提高高中生英语学习水平至关重要。根据新课程标准的要求, 高中英语教学不仅要注重语言知识的掌握, 更要加强对英语学科核心素养的培养, 尤其是文化意识的提升。在英语听力理解过程中, 语言知识固然是基础, 但文化背景知识同样是理解语义、把握语境和进行有效交际的关键因素。英语作为一种深受文化影响的语言, 其表达方式、交际习惯和语用规则都与其特定的文化背景密切相关。因此, 从核心素养视角出发, 探讨文化意识对听力理解能力的影响, 不仅有助于提升学生的语言能力和思维品质, 也有助于培养其跨文化沟通能力, 推动综合语言运用能力的发展。

一、文化意识对提高高中英语听力理解能力的作用

1. 文化意识在语言理解中的支撑作用

在英语听力理解过程中, 学生不仅要能够识别和理解语音、词汇和句法结构, 更要在特定语境中准确把握语言的深层含义。根据高中英语新课程标准的要求, 英语学习应在发展语言能力的同时, 加强文化意识的培养, 使学生能够理解和尊重中外文化差异。文化意识作为英语学科核心素养的四大维度之一, 不仅仅是知识的积累, 更是一种理解他者、解释语境的能力^[1]。在听力过程中, 许多语句、表达和语篇的理解都深深根植于特定的文化背景。例如, 以外研版高中英语必修三 Module 3 “Knowing me, knowing you” 为例, 如果学生缺乏相关文化知识, 往往难以把握其真正含义, 从而影响对整段语

音材料的理解。在该单元的听力材料中, 如一段关于跨文化交流中误解的对话, 谈及不同文化背景下对“直接表达”与“委婉表达”的偏好。如果学生未能意识到这些表达背后的文化差异, 例如西方文化中鼓励直接表达观点, 而东方文化更注重语气的礼貌性和含蓄性, 便可能无法准确把握话语意图或产生误解。

2. 文化意识对语境感知与交际意图识别的促进

文化意识的核心功能之一, 是帮助学习者正确理解语言所处的具体语境, 并识别话语背后的交际意图。在听力过程中, 语言信息往往是非线性的、片段式的, 学生必须依赖已有的语言知识、背景经验以及文化认知, 对所听信息进行推断和重构。高中英语新课程标准强调, 教学要注重“语言知识与文化知识的有机结合”, 鼓励学生通过听力训练形成多元文化理解能力。文化意识能够增强学生对语篇结构、人物关系、交际目的等要素的敏感性, 使其在面对包含文化负载的语言材料时不再陷入误解。例如, 在理解一段关于西方节日如感恩节或圣诞节的对话时, 具备相关文化知识的学生能迅速识别出人物的行为模式、节日背后的情感表达和社会意义, 从而理解整个语篇的核心信息。同样, 当听到一段求职面试的录音材料时, 文化意识能够帮助学生理解面试过程中西方人惯用的表达方式与逻辑结构, 从而准确把握语境^[2]。

3. 文化意识培养路径与听力教学策略的融合

将文化意识有效融入高中英语听力教学, 是提升学生核心素养的重要路径之一。根据新课标的指导思想, 教师应通过创设真实语境、引入多元文化素材, 引导学

生在语言实践中逐步形成开放、包容的文化态度和理解力。在具体教学中,教师可以选择富含文化背景的听力材料,如BBC新闻、TED演讲、英语影视片段等,帮助学生在真实语料中识别和体会语言背后的文化意义。同时,教学过程应注重文化对比,引导学生比较中西方在价值观、行为方式、语言表达等方面的异同,强化跨文化理解能力。例如,通过分析中西方在家庭、教育、礼仪等方面的文化差异,帮助学生理解相关听力材料中的逻辑关系与情感表达。此外,教师还应鼓励学生在听力过程中提出文化疑问,形成主动探究的学习习惯,从而在听力技能训练中逐步提升文化素养^[3]。

二、当前英语听力教学中存在的问题

1. 文化教学缺失

当前英语听力教学普遍存在文化教学缺失的问题,严重制约了学生听力理解能力的提升。许多传统教学模式仍停留在语言层面的训练,教师普遍将教学重心放在语音辨识、词汇积累、语法结构分析等“语言知识”的输入上,忽略了“文化知识”的引导与渗透。在这种教学方式下,学生往往只能实现“机械听”,即只能被动地识别声音、记录信息,而无法深入理解语篇背后的文化意涵。比如,当听力材料中出现英美文化中的幽默、讽刺、宗教暗示或礼貌策略等内容时,学生由于缺乏相关文化背景,难以理解其真实意图或潜在情绪,造成信息误判甚至完全理解失败。这种现象使得学生即便在词汇和语法层面掌握良好,依然难以实现真正的听力理解^[4]。同时,教师自身对文化教学的重视程度不足也加剧了这一问题,部分教师对英美文化认知有限,导致课堂中文化讲解缺乏系统性和深度。此外,课程设计与评价体系中也鲜少包含文化理解能力的考核,使得文化意识的培养在教学实践中被边缘化。

2. 教材内容文化性弱

教材作为英语听力教学的核心资源,其内容的文化性直接影响学生文化意识的培养与听力理解能力的提升。然而,目前使用的部分英语听力教材存在明显的文化性弱化问题。一方面,许多教材在内容设计上过于注重语言知识的系统性与规范性,而忽视了文化情境的真实性与多样性。例如,一些听力材料为了简化教学内容,采用经过加工的标准语音与刻意编排的句式,缺乏地道的表达和自然的语流,导致学生所接触到的语言环境远离现实交流场景,难以获得真实语境中的文化体验。另一方面,教材所涵盖的题材过于单一,常围绕校园生活、

日常购物、天气谈话等常规话题展开,缺乏对英美国家社会制度、风俗习惯、宗教信仰、历史事件等深层文化内容的呈现,这使学生在学习过程中难以接触多元文化背景,不利于其跨文化理解能力的发展^[5]。

3. 听力训练缺乏策略指导

在英语听力教学中,策略指导的缺失是影响学生听力能力提升的又一重要因素。虽然听力理解是一种复杂的认知活动,要求学习者在极短时间内整合语音信息、语言规则与语境线索,但当前教学却往往忽视了对学生听力策略,尤其是文化线索运用能力的系统培养。许多教师在课堂中采取“一听了之”的模式,即播放材料后立即检测学生对细节的把握,而非引导学生在听前建立文化预期、在听中识别文化信号、在听后进行文化反思。这种“被动输入—立即反馈”的教学流程难以促使学生形成自主的听力理解策略,尤其是在面对具有文化特征的表达时更是手足无措。

三、核心素养背景下培养文化意识提升听力理解能力的策略

1. 加强跨文化知识的积累

英语作为一门深受文化背景影响的语言,语言学习者若缺乏目标语国家的文化知识,往往在听力过程中陷入“语言听懂了,语境却理解不了”的困境。因此,加强跨文化知识的积累,是提升高中生听力理解能力的首要策略。教师应结合教材内容与听力材料,系统引导学生了解英语国家的历史背景、社会制度、风俗习惯、宗教信仰及价值观念。例如,在外研版高中英语必修三模块三(Module 3)“Knowing me, knowing you”中,学生通过人物描述、日常交流等语料学习如何认识他人,了解不同文化背景下的个体表达差异。教师可借助此模块中与人际沟通相关的听力材料,引导学生认识自我表达与他人理解之间的文化联系,从而在听力过程中更准确地理解人物意图与交际方式。此外,教师还可运用多媒体手段,如图片、音频、视频等资源,将文化知识“可视化”,帮助学生从多感官角度体验异域文化,增强语境理解力与文化迁移能力。这种文化知识的输入,既是听力内容的背景支撑,也是学生语篇理解能力提升的重要基础。

2. 丰富教学内容与语料素材

在核心素养导向下,真实、丰富的语言材料是提高学生听力理解能力的关键支撑。在传统教学中,听力材料多为教材录音,语言规范但情境单一,难以充分反映

真实语境下的语言特征与文化信息。为此,教师应拓展课堂素材来源,合理引入多样化原汁原味的英语语料,如英美影视片段、新闻播报、情景喜剧、脱口秀、访谈节目等,借助真实语境增强学生对目标文化的感知能力与理解能力^[6]。

3. 运用任务型听力教学法

任务型教学法强调“以用促学”,通过完成具体交际任务提升语言综合运用能力,特别适用于以文化意识为导向的听力教学。教师可设计贴近生活、具有跨文化交际特征的听力任务,如模拟国际旅行、海外求助、文化交流活动等,要求学生在听懂材料的基础上完成任务、解决问题。例如,在学习模块五(Module 5)“First aid”中,可设置模拟“紧急求助场景”的听力任务,让学生在听取求助者信息后,作出恰当应答并考虑目标文化中有关礼貌、直接性等表达策略。

通过角色扮演、小组协作等形式,学生不仅要理解听力材料中的语言内容,还需结合文化背景做出情境判断和语言输出。这一过程涵盖听、说、思等多个认知层面,有助于学生从“被动听”转为“主动理解与应对”。教师亦可将任务型教学与翻转课堂结合,引导学生课前查阅相关文化信息,课中通过讲解、讨论与实践完成任务,实现“学中用、用中学”的目标,全面提升语言综合素养。

4. 引导学生进行中外文化比较

文化比较是提升学生跨文化理解能力的有效路径,也是培养文化意识的重要手段。在听力教学中,教师应有意识地引导学生对中西方文化在节日习俗、社交礼仪、价值观念、表达方式等方面的异同进行比较,以帮助学生识别并理解语言背后的文化逻辑,提升其语境判断力和文化适应能力。

例如,在模块一(Module 1)“Festivals around the world”教学中,教师可在引导学生听取有关圣诞节或感恩节的描述材料后,组织学生与中国的传统节日(如春节、中秋)进行比较分析,讨论节日意义、家庭观念、

庆祝方式等方面的差异。这种比较过程不仅增强学生对目标文化的认识,也促使其反思本民族文化,避免在听力过程中以本土思维模式解释外语表达所产生的理解偏差。

文化比较还能激发学生学习兴趣和课堂参与度。通过组织辩论、演讲、文化展示等活动,学生在表达与互动中深化对比理解,进一步形成开放、包容的文化视角,助力跨文化交际能力的提升,实现英语核心素养“文化意识”与“思维品质”的同步发展。

结论

综上所述,英语听力理解是一项综合性的语言技能,不仅要求学生具备扎实的语言基础,还应具备良好的文化意识与跨文化交际能力。高中英语学科核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力,其中文化意识是有效开展语言理解与交流的重要支撑。文化意识的培养有助于高中生准确解码语言信息,提升综合听力理解水平。因此,在高中英语听力教学中,应深入融入文化因素,借助多样化的教学方式与真实语境材料,全面提升高中生的语言能力和核心素养,促进其综合语言运用能力的发展。

参考文献

- [1]李玉婷.认知负荷理论下元语言意识训练对高中生英语听力理解能力的影响研究[D].曲阜师范大学,2024.
- [2]周润芝.情感策略在高中英语教学中的应用研究[D].湖南理工学院,2024.
- [3]袁紫莹.多模态输入和文本类型对高中英语学习者听力理解的影响研究[D].江西师范大学,2024.
- [4]刘昱含,李淑华.语境在高中英语听力理解中的应用研究[J].佳木斯职业学院学报,2018,(06):369+371.
- [5]鹿雨彤.高中英语听力理解的障碍与对策研究[J].高考,2017,(30):210.
- [6]张颖.影响高中英语听力理解的因素及解决方法探析[J].新课程(下),2017,(10):111-113.