

藏汉双语教学文化融合与学生素养提升研究

丁争卓玛

云南省迪庆州藏文中学 云南迪庆 674400

摘要: 在多元文化背景下,我国民族地区的教育肩负着传承民族文化与促进民族团结的重要使命。藏汉双语教学作为民族教育的重要组成部分,在初中阶段发挥着关键作用。它不仅是语言技能的教学,更是藏汉文化交流与融合的桥梁。通过藏汉双语教学,学生能够接触和学习两种不同的文化,拓宽视野,增强对多元文化的理解和包容。同时,提升学生的素养,包括语言能力、文化素养、思维能力等,是教育的重要目标。

关键词: 初中阶段;藏汉双语教学;文化融合;学生素养提升

本研究聚焦初中阶段藏汉双语教学,探讨其在文化融合与学生素养提升方面的作用与路径。通过分析藏汉双语教学现状,阐述文化融合与学生素养提升的内在联系,提出优化课程设置、创新教学方法、强化师资建设、丰富教学资源等策略。旨在促进藏汉文化在初中教育中的深度融合,提升学生的语言能力、文化素养和综合素质,为民族地区教育发展提供理论支持与实践指导。

一、初中藏汉双语教学现状

(一) 文化传承方面

藏汉双语教学在文化传承上取得了一定成果。以云南省迪庆藏族自治州为例,当地推行藏汉双语教学,藏文中学等学校开设丰富的藏文课程,课本内容涵盖文学作品、古藏文、天文地理知识等,还引入“电脑”“互联网”等新词汇。通过课堂教学,学生能够接触和学习藏族文化,增强对本民族文化的认同感和自豪感。然而,文化传承仍面临挑战,部分学校对文化传承的重视程度不够,教学方法单一,导致学生对文化内涵的理解不够深入。

(二) 学生个性发展方面

在初中藏汉双语教学中,学生的个性发展受到一定关注。一些学校尝试通过多样化的教学活动培养学生的兴趣和特长,如组织诗歌朗诵会、音乐晚会等活动,展现藏汉双语中学特有的文化底蕴与魅力。但整体而言,学生个性发展的空间有限,教学过程中对学生个体差异的关注不足,缺乏针对性的培养方案,难以充分激发学生的个性潜能。

(三) 两者协同存在的问题

文化传承与学生个性发展在协同过程中存在诸多问题。一方面,课程设置上,文化传承内容与学生个性发展需求结合不紧密,文化课程缺乏趣味性和互动性,难

以激发学生的兴趣和主动性。另一方面,教学方法上,过于注重知识的传授,忽视了学生的主体地位和个性差异,不利于学生创新思维和实践能力的培养。此外,师资队伍建设也存在不足,部分教师缺乏文化传承与学生个性发展协同教学的理念和能力。

二、文化融合与学生素养提升的内在联系

(一) 文化融合为学生素养提升提供丰富养分

藏汉文化源远流长,蕴含着丰富的智慧和价值观。学生通过学习藏汉双语,接触和了解藏汉文化,能够拓宽视野,丰富内心世界。藏族文化中的团结互助、勇敢坚韧等精神,能够滋养学生的心灵,塑造学生的品格;汉族文化中的儒家思想、诗词歌赋等,能够培养学生的道德情操和审美能力。文化融合为学生素养提升提供了深厚的文化底蕴,使学生在多元文化的熏陶下,形成全面的人格和素养。

(二) 学生素养提升促进文化融合的深化

学生素养的提升,包括语言能力、思维能力、创新能力等,有助于他们更好地理解和吸收藏汉文化。当学生具备扎实的藏汉双语语言能力时,他们能够更深入地阅读藏汉经典文献,了解文化的内涵和精髓;当学生具备较强的思维能力时,他们能够对藏汉文化进行比较和分析,发现其中的异同和联系;当学生具备创新能力时,他们能够以新的视角和方式传承和弘扬藏汉文化,推动文化融合的深化。

三、初中阶段藏汉双语教学中文化融合与学生素养提升的策略

(一) 优化课程设置,促进文化融合与学生素养提升协同发展

1. 构建多元融合的课程体系

增加文化融合课程的比重是优化课程设置的关键举措。在初中阶段，将藏汉文化中的经典文学作品、历史故事、民俗风情等内容纳入课程体系，能够为学生打开一扇了解多元文化的大门。例如，开设“藏汉文化对比”课程，这门课程不应仅仅是简单的知识罗列，而应系统且深入地引导学生学习藏汉两种文化的差异与联系。教师可以精心设计课程内容，从藏汉两族的宗教信仰、节日习俗、建筑风格、艺术形式等多个维度展开对比。在讲解宗教信仰时，介绍藏族的藏传佛教和汉族的儒释道文化，让学生了解不同宗教对各自民族文化的影响；在讲述节日习俗时，对比藏历新年和春节，分析两者在庆祝方式、饮食文化、传统活动等方面的异同。通过这样的对比学习，培养学生的跨文化意识，使他们能够以更加包容和开放的心态看待不同的文化。

2. 实现跨学科的知识融合

将文化融合内容与学科知识相结合，打破学科界限，实现跨学科教学，能够让学生在学科学习中感受文化的魅力，提升综合素养。在语文教学中融入藏汉文学作品的赏析，不能仅仅停留在表面的文字解读，而应深入挖掘作品背后的文化内涵。例如，在赏析藏族史诗《格萨尔王传》和汉族古典名著《三国演义》时，教师可以引导学生比较两者在叙事结构、人物塑造、主题思想等方面的异同，让学生了解不同文化背景下文学创作的特色。同时，鼓励学生用双语撰写读后感，提高他们的双语表达能力。

在历史教学中介绍藏汉历史的发展脉络，要打破传统历史教学的局限，将藏汉历史作为一个有机的整体进行讲述。从古代的吐蕃王朝与唐朝的交流，到近现代的藏汉人民共同抗击外敌入侵，再到当代的民族团结与共同发展，让学生了解藏汉两族在历史长河中的相互影响和共同进步。可以组织学生进行历史角色扮演活动，让他们扮演不同历史时期的藏汉人物，通过对话和互动，更深入地理解历史事件和文化背景。

在地理教学中探讨藏汉地区的自然环境和人文特色，要引导学生将地理知识与文化融合起来。例如，在讲解青藏高原的地理特征时，介绍藏族人民适应高原环境的独特生活方式和文化习俗；在介绍中原地区的地理环境时，讲述汉族人民在农业生产、城市建设等方面的智慧和成就。可以组织学生进行实地考察，让他们亲身感受藏汉地区的自然风光和人文景观，增强对文化的感性认识。

（二）创新教学方法，激发学生文化融合与素养提升的热情

1. 营造沉浸式的文化体验

创设生动有趣的教学情境，能够让学生在情境中感受藏汉文化的内涵。在教授藏族传统舞蹈时，教师可以精心创设一个藏族节日的情境。在教室里布置上五彩的经幡、精美的唐卡，摆放上青稞酒、酥油茶等具有藏族特色的物品，营造出浓厚的节日氛围。教师身着藏族传统服饰，为学生表演一段精彩的藏族舞蹈，同时讲解舞蹈的动作要领和文化寓意。然后，让学生分组模仿舞蹈动作，在舞蹈中感受藏族人民的热情豪放和对生活的热爱。

在情境中引导学生运用藏汉双语进行交流和表达，能够提升学生的语言能力和文化素养。教师可以设置一些与节日相关的话题，让学生用双语进行讨论。比如，讨论藏族节日的起源、意义以及与汉族节日的异同。通过这样的交流，学生不仅能够提高双语口语表达能力，还能加深对藏汉文化的理解。此外，还可以组织学生进行双语诗歌朗诵、故事讲述等活动，让学生在情境中感受语言的魅力。

2. 培养综合性的实践能力

组织学生开展项目式学习，能够让学生在完成项目的过程中，深入探究藏汉文化，培养团队合作精神和创新能力。开展“藏汉文化传承与创新”项目，教师可以先对学生进行分组，每个小组负责不同的研究方向，如藏族传统手工艺、民间艺术、饮食文化等。学生们分组收集资料，可以通过查阅书籍、网络搜索、实地采访等方式获取相关信息。

在研究过程中，学生们会遇到各种问题，需要他们共同讨论、解决，这有助于培养团队合作精神。例如，在研究藏族传统手工艺唐卡绘制时，学生们可能需要了解唐卡的绘制材料、工艺流程、文化内涵等方面的知识。他们可以邀请当地的唐卡画师进行指导，学习绘制技巧。然后，小组内成员分工合作，有的负责设计图案，有的负责绘制，有的负责撰写研究报告。最后，每个小组形成研究报告并进行展示，这不仅能够提高学生的表达能力和自信心，还能让他们从其他小组的展示中学习更多的知识，拓宽视野。

（三）强化师资建设，提升教师文化融合与素养提升协同教学能力

1. 提升教师的文化素养和教学水平

定期组织教师参加藏汉文化知识和教学方法的培训，是提高教师文化融合与素养提升协同教学能力的重要途径。培训内容可以包括藏汉文化历史、民俗风情、双语教学技巧等方面。例如，邀请藏汉文化专家为教师举办讲座，介绍藏汉文化的最新研究成果。专家可以深入讲

解藏汉文化的起源、发展、演变过程，以及不同文化之间的交流与融合。同时，分享一些成功的教学案例和实践经验，让教师了解如何将文化融合融入教学中。

组织教师到文化遗址、博物馆等地进行实地考察，能够增强教师对文化的感性认识。教师可以亲身体会藏汉文化的魅力，观察文物、遗迹等，了解文化的历史背景和艺术价值。在考察过程中，教师可以与当地的文化工作者进行交流，学习他们的保护和传承经验。回到学校后，教师可以将自己的所见所闻所感融入到教学中，使教学内容更加生动、形象。

2. 探索有效的教学方法和策略

支持教师开展关于藏汉双语教学中文化融合与学生素养提升协同的研究，能够为教学实践提供理论支持和指导。学校可以设立教学研究专项基金，对优秀的研究成果进行奖励和推广。鼓励教师开展“基于文化融合的藏汉双语教学模式研究”，教师可以结合自己的教学实践，探索适合初中学生的教学策略和方法。

例如，研究如何利用信息技术手段促进文化融合与学生素养提升的协同发展。教师可以尝试开发一些藏汉双语教学软件或在线课程，将文化知识和语言教学有机结合起来。同时，研究如何评价学生在文化融合与素养提升方面的学习效果，建立科学合理的评价体系。通过教学研究，教师能够不断改进自己的教学方法，提高教学质量。

（四）丰富教学资源，为文化融合与学生素养提升提供支持

1. 开发校本教材

结合当地藏汉文化特色，开发具有地方特色的校本教材，能够让学生在熟悉的文化环境中学习和成长。例如，挖掘当地的民间故事、传统技艺等资源，编写校本教材。在编写过程中，要注重文化融合和学生素养提升的结合。可以设置一些学习任务和活动，引导学生积极参与。

比如，在介绍当地的藏族民间故事时，可以让学生用双语复述故事，分析故事中蕴含的文化内涵和道德观念。在介绍传统技艺时，如藏族的银器制作、汉族的剪纸艺术等，可以组织学生参观技艺传承人的工作室，观看制作过程，并让学生亲自尝试制作一些简单的作品。校本教材还可以设置一些拓展阅读和实践活动，如让学生调查当地的文化遗产保护情况，撰写调查报告，培养

学生的社会责任感和实践能力。

2. 利用多媒体资源

充分利用多媒体资源，如网络课程、教学视频、虚拟实验室等，能够为学生提供多样化的学习资源。制作藏汉双语教学视频，介绍藏汉文化的知识和故事。视频可以采用动画、纪录片、访谈等多种形式，生动形象地展示文化内容。例如，制作一部关于藏族传统节日的动画视频，通过可爱的卡通形象和有趣的情节，介绍节日的起源、习俗和意义。

利用在线学习平台，开展藏汉双语阅读、写作等活动。学生可以在平台上阅读藏汉双语的文章、诗歌，进行写作练习，并与其他同学和教师进行交流和互动。教师可以在平台上布置作业、批改作业、进行在线辅导，提高教学效率。此外，还可以利用虚拟实验室，让学生进行一些与藏汉文化相关的实验和探究活动，如模拟藏族传统建筑的设计和搭建，培养学生的科学素养和创新能力。通过多媒体资源的应用，丰富教学内容和形式，提高学生的学习兴趣和效果。

结语

初中阶段藏汉双语教学中的文化融合与学生素养提升是一个相互促进、协同发展的过程。通过优化课程设置、创新教学方法、强化师资建设、丰富教学资源等策略，能够有效促进藏汉文化在初中教育中的深度融合，提升学生的语言能力、文化素养和综合素质。未来，还需要进一步深入研究和实践，不断完善教学策略和方法，为民族地区教育发展做出更大的贡献，培养出更多具有多元文化素养和创新能力的新时代人才。

参考文献

- [1] 次仁，杨承印. 初中化学用语藏汉双语教学初探 [C]// 第二届《化学教育》学术交流会论文集. 2013: 1-5.
- [2] 王君，莫尊理，热旦加措，等. 论双语教学下藏区学生初中化学学习 [J]. 化学教育，2010，31（12）：42-43.
- [3] 王君，莫尊理，热旦加措，等. 论双语教学下藏区学生初中化学学习 [C]// 中国化学会第二届关注中国西部地区中学化学教学发展论坛论文集. 2009: 7-9.
- [4] 巴桑多吉. 浅谈西藏农牧区初中数学双语教学——以西藏山南浪卡子县中学为例 [J]. 西藏科技，2017（12）：42-43.