

统编版小学童话教材的生命教育理念实践探索

陶园园

长江大学 湖北荆州 434000

摘要:生命教育旨在引导学生认识生命、珍惜生命、尊重生命,并提升生命质量。小学生正处于生命教育的启蒙阶段,借助童话教学渗透生命教育,是一种有效的方式。童话以其丰富的想象力、生动的故事情节和鲜明的人物形象深受小学生喜爱,为生命教育提供了理想的载体。统编版小学语文教材选编了大量优秀的童话题材课文,这些课文蕴含着丰富的生命教育元素,是开展生命教育的重要资源。

关键词:生命教育;小学童话;价值;实践探索

近年来,社会上生命扭曲现象日益增多,虐待动物、校园欺凌等事件频发,甚至呈现低龄化趋势。生命教育作为文化教育的重要延伸,能够帮助学生树立正确的生命观,促进身心健康发展,提升生命质量。童话凭借其独特的优势,成为开展生命教育的有效载体。在阅读过程中,学生通过与故事人物产生情感共鸣,将自己的体验与童话角色紧密联结,共同感受生命的美好与脆弱,从而形成深刻的感悟。这种潜移默化的影响,有助于学生逐步建立珍惜生命、尊重生命、关爱生命的意识,并最终转化为自觉的行动。

一、生命教育与小学语文童话教材的契合性

(一) 童话特点决定契合的可行性

从语言特点看,童话大量运用拟人、夸张、象征、错位等手法,以奇妙想象构建充满魔力的故事世界,赋予万物生命与灵魂。这种幻想叙事虽与成人理性思维不同,却契合儿童天马行空的思维方式。小学阶段儿童正处于前运算阶段向具体运算阶段过渡的关键期,低年级学生尤具“泛灵论”认知特点,视万物为有生命的存在,天然对世界充满好奇。相较古诗词、散文的晦涩,童话语言更贴合儿童认知水平,易读易懂,其丰富的幻想元素既能激发阅读兴趣,又能唤醒生命活力,培养想象力与创造力。

从内容和意蕴上来看,童话故事往往蕴含着深刻的生命情感与人生哲理。虽然古诗词和散文中也不乏对生命的思考,但其表达方式往往过于抽象,与儿童的生活经验存在较大距离,使得孩子们难以真正理解和吸收。而童话则以其独特的幻想特质,突破了现实世界的时空限制,在童真童趣的想象世界中,自然而然地传递着关

于生命真谛、人性善恶与生活智慧的启示。童话虽以幻想为特质,却并非脱离现实,而是扎根于现实土壤,如《卖火柴的小女孩》通过圣诞夜小女孩冻死街头的悲剧,揭露资本主义社会的黑暗。这种与现实的关联性,使童话天然包含与学生生活经验相通的元素,教学中能引导学生将童话情境与现实对照联结,而童话对现实矛盾的幻想化处理,既规避了现实教育的心理防御,又保留了生命思考空间。如《雪孩子》以雪孩子救小白兔后幻化成云的温情叙事诠释死亡,让死亡教育免于引发恐惧,转而培养对生命的深刻理解与敬畏。

(二) 统编版小学童话教材中蕴含着丰富的生命教育资源

刘慧教授说过生命教育是有关生命和遵循生命的教育。有关生命的教育是指有关生命之真、生命之善、生命之美的教育^[1];按照刘慧教授的划分,本文我们将生命教育理念界定为生命之真、生命之善、生命之美三大维度。生命之真即如何认识生命的教育,包括了解生命的特性、生死教育、个体的生命差异等,生命之善是指善待生命,包括人与人之间如何友好交往,学会尊重、关心和理解自己、他人、自然生命;生命之美即探寻、理解、感悟生命,包括领悟生命的意义和价值,追求更美好的未来生活,实现自我价值,实现人生理想。

本文以“统编版”语文教材为文本分析对象,统计发现12册教材中共有51篇童话。根据前文提出的生命之真、生命之善、生命之美三个维度,对这些童话篇目进行了分析,结果如表1所示。

从课文在教材中的排版来看,体现生命之真的课文篇数有14篇,体现生命之善的有14篇。突显生命之美的

表 1

年级	生命之真	生命之善	生命之美
一上	《四季》《小松鼠找花生》《雨点儿》	《拔萝卜》	《小白兔和小灰兔》《猴子捞月亮》
一下	《荷叶圆圆》《要下雨了》《棉花姑娘》 《小壁虎借尾巴》	《小公鸡和小鸭子》《树和喜鹊》 《夏夜多美》《小熊住山洞》	《动物王国开大会》《小猴子下山》 《咕咚》
二上	《小蝌蚪找妈妈》《我是什么》《植物妈妈有办法》 《企鹅寄冰》《雾在哪里》	《纸船和风筝》《称赞》	《雪孩子》《风娃娃》
二下	《笋芽儿》《月亮姑娘做衣裳》	《开满鲜花的小路》《小柳树和小枣树》 《枫树上的喜鹊》	《我是一只小虫子》《大象的耳朵》 《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》《小毛虫》
三上		《在牛肚子里旅行》《胡萝卜先生的长胡子》	《卖火柴的小女孩》《那一定会很好》 《一块奶酪》《总也倒不了的老屋》
三下		《我变成了一棵树》	《一支铅笔的梦想》 《尾巴它有一只猫》《漏》
四上			《一个豆荚里的五粒豆》
四下		《巨人的花园》	《海的女儿》
五上			《猎人海力布》
五下			
六上			
六下			
总计（篇）	14	14	23

篇目共有 22 篇。从教材编排来看，童话篇目呈现明显的年级梯度特征：一至三年级童话选文数量较多，四至六年级则逐渐减少。这样的编排方式科学地契合了儿童的身心发展规律。

二、“统编版”小学语文童话教材中的生命教育理念

（一）生命之真，认知生命本质

正确生命观的建立有利于学生了解生命知识，知道生命不可逆的特性，从而使学生更加珍惜生命，感受生命的美好。从表 1 中我们可以看出，部编版教材中的童话篇目主要是通过传递自然科学知识的方式来帮助学生了解生命知识。例如：《小松鼠找花生》让学生了解了花生是地下结果的植物。《小蝌蚪找妈妈》向学生揭示了两栖动物的发育过程，从卵到蝌蚪到幼蛙再到成蛙的过程。许多以“生命之真”为主题的童话课文，往往借助动植物的拟人化角色，向学生传递基础的自然科学知识。这类课文能帮助学生理解生物多样性和生命规律，了解生命地诞生、成长与死亡的历程，更能在潜移默化中培养他们对自然的热爱与敬畏之情。

（二）生命之善，涵养生命情感

在成长过程中，学生需要体验多元的生命角色，感悟丰富的生命情感，学会构建和谐的人际关系——懂得善待、尊重和理解他人。部编版小学语文教材中的童话篇

目，特别注重人际关系主题的呈现，让学生在充满想象的童话世界中，潜移默化地培养共情能力：学会以善待人，乐于助人，与他人建立真挚美好的情感联结。例如：《夏夜多美》《树和喜鹊》这两篇文章都说明友谊的重要性。《称赞》《小柳树和小枣树》也告诉了我们要尊重、包容他人，要学会发现别人身上的闪光点，欣赏对方。

（三）生命之美，追寻生命价值

生命的价值与意义不仅在于生存本身，更在于追寻人生目标、实现自我价值，并最终获得精神的终极关怀。部编版语文教材中精选了多篇以生命价值为主题的童话作品。例如：《那一定会很好》讲述了一粒种子变成大树、手推车、木地板的过程，塑造了一个不断树立新目标，努力实现愿望的形象，告诉学生只有不断的追求，不断地努力，才能实现自我价值。《小毛虫》告诉学生，成长中难免遇挫折迷茫，需保持积极乐观，专注自我，实现潜能。

三、生命教育下小学童话的实施措施

（一）强化教师生命素养，涵养生命情怀

教师在童话教学中落实生命教育，需从四方面提升自我：一是深化理论素养，构建童话理论与生命教育双重知识体系，系统研读国内外相关专著及名家作品；二是加强生命行动，掌握生存技能与应急救援方法，推动

生存教育从技能传授向素质培养转变,其中尤其注重培养学生的生存意志力和奋斗精神,又要提升其环境适应能力和创新应对能力^[2];三是明确生命价值,在引导学生探索生命意义前,先完成自我生命价值提升,通过内外兼修帮助学生定位生命价值;四是涵养生命情怀,通过研读童话著作、参与主题研讨、学习教育家精神,树立“热爱童话、关爱学生、敬畏生命”的教育信念,以丰盈的内在生命引领学生发现生命的意趣与价值。

(二) 融入生命教育思想,优化教学方法

1. 创设情境教学法,生成学生生命情感体验

(1) 借助想象融身于景

童话作为想象力艺术化呈现的载体,是儿童认知世界与培养创新思维的重要媒介,而儿童对童话的理解与情感体验均以想象活动为基础。在教学实践中,教师可从两个维度引导学生借助想象融身于景:一方面,通过听说结合的方式强化信息输入,如采用同桌互读、学生领读、小组循环朗读或聆听名家诵读等形式,将文本转化为生动场景,深化情感共鸣,以《卖火柴的小女孩》为例,教师可引导学生通过文中对外貌、动作及环境的描写,如“又冷又黑的晚上,穷苦小女孩赤着脚哆哆嗦嗦走着,”来感悟角色的悲惨境遇;另一方面,通过设置悬念激发学生主动思考,如在《蜘蛛开店》结尾提出“蜘蛛是否会放弃开店”“开网店将面临哪些新问题”等开放性问题,利用好奇心理与情绪张力,驱动学生调动知识储备进行多元推测,在寻求答案的过程中沉浸式展开想象,进而加深对童话文本的理解。

(2) 具身教学深化体验

小学生在认知过程中具有极强的具身性,一方面,小学生的认知发展正处于具体运算阶段,对于低年级,他们的思维以具体形象思维为主,理解抽象概念必须通过动手操作或身体体验。而高年级学生,其抽象逻辑思维已经开始发展,但仍需身体参与来巩固抽象知识。因此,若想增强学生对童话的情感共鸣,充分挖掘童话的生命教育意义,教师可依据具身认知理论,带领学生沉浸于童话情境中,通过身心参与获得深刻体验。具身教学认为身体是能够思考与体验的,提倡教师在教学时要带动学生多感官参与,使学生获得更加真实的情境感受,从而获得更深刻的情感体验^[3]。在生命教育视角的童话教学中,教师可利用多媒体课件创设故事情境,通过分

角色朗读、扮演及童话剧等形式,调动学生多感官参与,使其沉浸于童话情境,体会角色情感,理解故事的生命内涵与价值。在《丑小鸭》教学中,教师可采用多感官设计:展示丑小鸭灰色羽毛与天鹅白色羽毛的图片,强化视觉感受;播放鸭叫、水波等池塘环境音,丰富听觉体验;通过触摸不同质感的羽毛、接触冰块,模拟柔软与寒冷的触觉;邀请学生模仿小鸭蹒跚与天鹅优雅的动作,增强动觉感知。

三、构建课外童话实践活动,落实生命实践

课内童话实践活动与课外生命教育渗透相结合,旨在突破传统课堂的局限性。通过创设丰富的生活场景和真实的互动体验,引导儿童将童话中的生命哲理内化为认知并外化为行动。这种教育模式强调让学生在真实情境中观察、实验和探究,从而深入理解生命的奥秘与规律。

具体实施层面,可组织学生参与种植植物或饲养家养小动物的实践活动。通过观察种子萌发、植株生长以及小动物的生命历程,让学生切身感受生命的独特与美好。还可开展童话主题的研学活动,来对学生进行生命教育的渗透。教师可带领学生在公园或森林中探寻“童话元素”,如形态各异的蘑菇、小动物留下的足迹等,并以此为素材进行童话创作。同时,通过观察“破茧成蝶”的生命蜕变过程,帮助学生理解成长所需的耐心与勇气;通过见证“落叶化泥”的自然现象,感悟生命循环的永恒规律。这种教育设计使得童话中涉及的成长、死亡、互助等抽象主题,都能在自然界中找到具象载体,从而有效提升学生的生命感知力。课外童话生命教育不是“锦上添花”,而是“知行合一”的关键环节。当儿童在自然中触摸生命的温度,让那些原本抽象的价值观才会真正扎根心灵。

参考文献

- [1] 刘慧.生命教育内涵解析[J].课程.教材.教法, 2013, 33(09): 93-95.DOI: 10.19877/j.cnki.kcjcf.2013.09.021.
- [2] 杨小涵.生命教育视角下小学语文童话教学的现状及策略研究[D].杭州师范大学, 2023.DOI: 10.27076/d.cnki.ghzsc.2023.001213.
- [3] 江莉莉.基于“具身认知”理论实施小学数学课堂介入型游戏策略[J].人民教育, 2024, (18): 79-80.