

历史核心素养视域下的历史跨学科作业设计与教学实践研究

薛艳丽

常州市新北区实验中学 江苏常州 213002

摘要: 随着教育的不断深化, 核心素养培养成为教育的重要目标。在初中历史教学中, 跨学科作业设计作为一种创新教学方式, 对于提升学生核心素养具有重要意义。本文基于核心素养视域, 深入探究初中历史跨学科作业设计的策略, 通过分析跨学科作业设计的重要性, 结合教学实践, 提出具体的设计方法与实施路径, 旨在为初中历史教学提供有益参考, 促进学生全面发展。

关键词: 核心素养; 初中历史; 跨学科; 作业设计

核心素养是学生在接受相应学段教育过程中, 逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀五个方面。《义务教育历史课程标准(2022年版)》提出“跨学科”的理念, 旨在发展学生历史学科核心素养, 推动学生运用跨学科思维进行综合探究学习。初中历史跨学科作业设计, 将历史学科与其他学科知识、技能、方法等进行有机融合, 有助于学生从不同学科视角理解历史, 培养学生综合运用知识解决问题的能力, 从而更好地落实核心素养培养目标。

一、核心素养视域下初中历史跨学科作业设计的重要性

(一) 促进学生全面发展

传统历史作业往往侧重于知识的记忆与理解, 形式较为单一。而跨学科作业设计打破了学科界限, 让学生在完成作业过程中, 综合运用历史、语文、地理、艺术、信息技术等多学科知识与技能。如在学习“古代丝绸之路”时, 设计跨学科作业让学生绘制丝绸之路路线图(地理知识), 并撰写一篇介绍丝绸之路历史意义的短文(语文知识), 同时收集相关历史图片或制作简单的历史短视频(美术与信息技术知识)。这样的作业形式能够激发学生的学习兴趣, 调动学生多方面的潜能, 促进学生在知识、能力、情感态度价值观等方面的全面发展。

(二) 适应社会发展需求

当今社会, 各领域问题的解决往往需要综合运用多学科知识与技能。培养具有跨学科思维和综合能力的人

才, 是社会发展的必然要求。初中历史跨学科作业设计, 能够让在学习阶段就逐渐适应这种跨学科的思维方式和学习模式, 为未来进入社会, 应对复杂多变的工作和生活场景做好准备。通过跨学科作业, 学生学会从不同学科视角看待问题, 提高解决实际问题的能力, 成为适应社会发展的复合型人才。

二、核心素养视域下初中历史跨学科作业设计策略

(一) 整合学科知识, 设计主题式跨学科作业

在初中历史教学中, 以特定历史主题为核心, 将多学科知识进行有机整合, 设计主题式跨学科作业, 能够引导学生从多元视角深入探究历史。例如, 围绕“古代文明的交流与融合”这一主题, 教师可设计涵盖多个学科领域的作业任务。地理学科方面, 要求学生在地图上精准标注古代文明交流路线, 并细致分析路线所经地区的地理环境特点。比如, 丝绸之路途经沙漠、山脉、绿洲等不同地形, 学生需思考沙漠的广袤如何影响商队行进速度与物资储备, 山脉又怎样促使路线的迂回与选择, 绿洲在保障水源与提供补给方面发挥了何种关键作用。通过这样的分析, 学生能够洞察地理环境对文明交流在交通、物资流通、人员往来等方面的深刻影响, 领悟地理因素与历史发展之间的紧密联系。

语文学科则为学生提供了从文学角度解读古代文明交流的契机。学生可广泛查找与古代文明交流相关的诗词、文章, 像唐代诗人张籍《凉州词》中“无数铃声过碛, 应驮白练到安西”, 生动描绘了丝绸之路的商贸景象。学生通过赏析此类作品, 能够体会古人对不同文明交流的直观感受与深刻认知。此外, 学生还可撰写一篇关于古代文明交流的小论文, 在深入研究的基础上, 有

理有据地阐述自己对文明交流重要性的独到见解，锻炼文字表达与逻辑论证能力。

（二）创设真实情境，设计问题解决式跨学科作业

创设真实情境，将历史知识与现实生活或历史研究中的实际问题紧密相连，设计问题解决式跨学科作业，能极大激发学生的学习兴趣与探究欲望。例如，设定这样一个情境：假设学生是一名城市规划师，负责在当地建设一个历史文化主题公园，如何巧妙设计才能既充分展现当地的历史文化特色，又完美满足现代人们的休闲娱乐需求？这一情境涉及多个学科领域的知识运用。

从历史学科角度，学生需要深入研究当地的历史文化。通过查阅地方史志、走访历史专家、参观当地博物馆等方式，挖掘当地独特的历史事件，如某场著名战役曾在此地发生，或是某个重要历史人物诞生于此；梳理与这些历史元素紧密相关的人物事迹；确定公园可以着重展现的历史文化元素，如传统建筑风格、特色民俗活动等。这些历史研究成果将为公园的主题定位提供坚实的历史依据，确保公园能够准确传达当地的历史文化内涵，让游客在游览过程中感受到浓厚的历史底蕴。

地理学科知识在公园设计中同样不可或缺。学生要对公园选址的地形、地貌进行细致分析，若选址位于山地，需考虑如何利用地形打造错落有致的景观，如依山势修建步道、观景台；若在平原地区，则思考如何营造独特的地形起伏，增加景观层次感。同时，交通因素也至关重要，学生要观察公园周边的交通状况，规划合理的公园布局，设置便捷的出入口，使公园与周边交通网络顺畅衔接。

美术学科为公园的景观与建筑设计赋予艺术魅力。学生要发挥创意，设计公园的整体景观风格，可借鉴当地传统建筑的色彩、材质与造型元素，打造具有地域特色的建筑，如采用当地特有的青砖灰瓦、木雕石刻工艺，营造古朴典雅的氛围。绘制公园的设计草图时，要精心构思雕塑、壁画、园林小品等细节，雕塑可选取当地历史文化中的标志性人物或事件为主题，壁画则展现当地的民俗风情，园林小品如特色花坛、休憩亭等，既要实用又要美观，使公园成为一件融合历史文化与现代审美的艺术作品。

在解决这一问题的过程中，学生将历史知识与现实应用紧密结合，在跨学科的探究实践中，不断培养创新思维和实践能力，全面提升核心素养，学会运用多学科知识解决复杂的现实问题，为未来的学习与生活积累宝

贵经验。

（三）借助信息技术，设计数字化跨学科作业

信息技术的飞速发展成为初中历史跨学科作业设计开辟了全新的路径。教师可充分引导学生借助信息技术手段，整合多学科资源，完成富有创新性的数字化作业。例如，在学习“第二次世界大战”这一重要历史内容时，教师可布置学生制作一个关于二战的电子手抄报或电子演示文稿（PPT）。

语文学科在数字化作业中发挥着重要作用。学生在电子手抄报或PPT中，要运用简洁明了、生动有趣的文字进行说明。对历史事件的描述要清晰准确，能够让读者迅速理解事件的核心要点；对历史现象的解读要深入透彻，运用恰当的词汇和逻辑结构，展现自己对历史的深刻思考。在撰写过程中，学生要注重语言的规范性、流畅性与感染力，通过文字表达，使历史内容更加鲜活生动，锻炼文字表达能力，提升文学素养，让历史知识能够以富有吸引力的方式传递给他人。

美术学科知识的运用为数字化作业增添视觉美感。学生要运用图像处理软件，精心为手抄报或PPT选择合适的图片。图片应与历史内容紧密相关，能够直观地辅助说明历史事件，如选择二战时期的著名战役照片、重要人物肖像等。同时，要注重图片的质量与风格统一，通过调整图片的色彩、对比度、亮度等参数，使其与整体页面风格相协调。在排版设计方面，要合理布局文字与图片，运用恰当的字体、字号、颜色搭配，突出重点内容，营造美观舒适的视觉效果。此外，还可添加一些装饰元素，如线条、图形、图标等，增强页面的层次感与趣味性，体现美术学科的审美素养，让数字化作业成为一件兼具知识内涵与艺术美感的作品。

信息技术学科能力是完成此类数字化作业的关键支撑。学生要熟练掌握电子手抄报制作软件或PPT制作工具的使用方法。学会图文编辑技巧，能够准确地插入文字、图片，并对其进行格式调整、排版优化；掌握排版功能，合理划分页面区域，设置页面布局，使内容呈现更加清晰有序；学会添加动画效果，通过淡入淡出、滑动、缩放等动画形式，突出重点内容，增强页面的动态感与吸引力，引导观众的注意力。此外，学生还可运用音频、视频等多媒体元素，丰富作业内容，如插入二战时期的历史录音、战争影像片段等，使作业更加生动立体，全方位展示信息技术应用能力，适应信息时代对学习方式与表达形式的新要求。

(四) 开展实践活动, 设计体验式跨学科作业

组织学生开展丰富多彩的实践活动, 设计体验式跨学科作业, 能够让学生走出课堂的局限, 在亲身实践与体验中完成跨学科学习任务, 深化对历史文化的理解与感悟。例如, 开展“历史文化街区考察”实践活动, 这一活动涉及多个学科领域的知识与技能运用。

地理学科知识在考察活动中有助于学生理解历史文化街区与周边环境的关系。学生要分析街区的地理位置, 思考其所处的地形、地貌对街区发展的影响, 如位于河流交汇处的街区可能因水运便利而繁荣起来。观察街区周边的交通状况, 了解古代交通要道与现代交通网络的演变, 以及交通因素如何影响街区的商业活动与人口流动。同时, 关注街区周边地理环境的变化, 如自然环境的变迁、城市扩张对街区生态的影响等, 探讨地理因素与历史文化发展之间相互作用、相互影响的关系, 培养学生综合分析问题的能力, 拓宽对历史发展背景的认识视野。

语文学科为学生记录考察过程与感悟提供了有力工具。学生在考察过程中, 将所见所闻、所思所想详细记录下来。撰写考察报告时, 要运用准确、生动的语言描述街区的建筑特色、民俗风情、居民生活等方面, 如“古老的石板路在岁月的磨砺下显得斑驳而富有质感, 街边的老字号店铺散发着浓郁的历史气息”。在撰写心得体会或散文时, 学生可融入自己对历史文化街区的独特感受与思考, 通过细腻的文字表达对历史文化遗产与保护的深刻认识, 如“漫步在历史文化街区, 仿佛穿越时空, 与先辈们进行一场心灵对话, 我们有责任守护这份珍贵的历史遗产”。通过这些写作活动, 学生能够提升文字表达能力和文学素养, 以文字的形式留住历史文化街区的独特魅力, 同时也加深了对历史文化的理解与情感认同。

美术学科为学生展现历史文化街区的风貌提供了独特视角。学生可携带绘画工具, 对历史文化街区中的特色建筑、景观进行写生。在写生过程中, 仔细观察建筑的细节, 如精美的木雕、砖雕、石雕, 通过画笔将这些艺术元素生动地呈现出来。也可拍摄照片, 运用图像处理软件进行后期艺术加工, 调整色彩、对比度、构图等, 突出街区的历史韵味与艺术美感。学生还可以创作以历

史文化街区为主题的绘画作品, 如采用水彩画的形式描绘街区的四季景色, 或用素描展现街区夜晚的宁静与神秘。通过美术创作, 学生能够培养审美能力和艺术表现力, 从艺术的角度诠释历史文化街区的价值与魅力, 让更多人感受到历史文化街区的独特艺术魅力。

这种体验式跨学科作业, 让学生在实践活动中亲身感受历史与现实的紧密联系, 综合运用多学科知识, 从不同角度深入探究历史文化街区的内涵与价值。在这一过程中, 学生不仅能够深化对历史文化的理解, 还能提高自身的核心素养和综合素质, 培养热爱家乡、热爱历史文化的情感, 激发对历史文化遗产与保护的责任感。

结语

综上所述, 核心素养视域下的初中历史跨学科作业设计, 是历史教学改革的重要方向。通过跨学科作业设计, 能够有效促进学生全面发展, 培养学生的核心素养, 适应社会发展对人才的需求。在设计与实施过程中, 教师应遵循目标导向、学科融合、实践探究、分层设计等原则, 运用整合学科知识、创设真实情境、借助信息技术、开展实践活动等策略, 精心设计跨学科作业, 并通过科学合理的评价方式, 确保作业的有效性。虽然跨学科作业设计与实施面临一些挑战, 如教师跨学科知识储备不足、教学时间安排紧张等, 但只要教师积极探索、勇于实践, 不断提升自身专业素养, 就一定能够充分发挥跨学科作业在初中历史教学中的独特优势, 为学生的成长与发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 王一新. 新课标背景下中学历史跨学科主题学习的探讨[J]. 天津教育(上旬刊). 2022, (9). 98-100.
- [2] 刘琼敏. 初中历史跨学科主题学习活动的实践与思考[J]. 历史教学问题. 2022, (6).
- [3] 栗洁. 初中历史跨学科主题学习的思考与实践[J]. 中学历史教学参考. 2022, (23).
- [4] 林小玲. 跨学科主题学习在初中历史教学中的开展探究[J]. 试题与研究. 2023, (35). 85-87.
- [5] 许慧婷. “五育融合”视域下初中历史跨学科教学实践研究[J]. 试题与研究. 2023, (35). 64-66.