

高中语文“沉浸式”群文阅读教学策略

王 盟

商洛市商州区高级中学 陕西商洛 726000

摘 要：群文阅读是一种将多个文本结合起来深入研读的教学方法。这种方法体现了高度的整合性、宏观视角及创新精神，为新时代语文教育提供了新的方向，并为学生核心素养的培养奠定了坚实的基础。通过集中探讨群文阅读，采用更加精巧的设计，可以创造出一种沉浸式的学习环境，这不仅能够突出语文学科的独特魅力，还能促进工具性和人文性的有机结合，从而支持学生的全面发展。鉴于此，在响应新课程标准的要求下，高中语文教师应当勇于突破传统教学模式的限制，探索更为有效的教学途径与策略，让学生成为在‘沉浸式’群文阅读体验中能力得到显著提升的受益者。

关键词：高中语文；“沉浸式”；群文阅读；教学策略

在新的课程标准视角下，教育理念与方法正经历着不断的发展变化，沉浸式语文成为这一进程中的关键组成部分。它打破了以往单一的教学模式，通过多样化的方法为学生提供了独特的学习体验，能够有效激发学生的兴趣，促进思维能力的开发，使学生有机会参与更深层次的群文阅读活动，从而达到更好的学习效果，并有助于提高核心素养。因此，在新课程标准的背景下，推广沉浸式群文阅读，推动语文教育领域的创新已成为一种必然趋势。只有通过广泛探索沉浸式群文阅读的应用途径，在实际操作中积累经验，不断完善教学计划和方案，才能更好地支持学生的全面发展。

一、“沉浸式语文”概念解读

沉浸式语文教学，体现了一种崭新的教育理念与实践模式。它通过调动学生的多种感官参与，提供全面的学习体验，旨在加深学生对于语文知识的理解，并激发他们的学习兴趣、增强思维能力。

（一）情境化教学

沉浸式语文教学注重构建贴近现实的学习环境，通过运用图像、音频及动画等多媒体元素，让学生仿佛亲历其中，沉浸在一种高度互动的学习氛围中。这种教学方式能够让学生仿佛面对面地与学习对象交流，聆听其声音，从而极大地提升了学习效率和效果。

（二）多感官参与

沉浸式语文教学方法提倡学生通过视觉、听觉以及触觉等多种感官参与学习活动，以此来加强记忆，并提升学习效率。

（三）自主学习

沉浸式的语文教育方法着重于激发学生的主体意识，鼓励他们积极主动地参与到学习过程中来。通过解决各类问题与自主探索，学生能够在这样的环境中不断进步和发展，体现了以学生为中心的教学理念。

（四）模拟再现

沉浸式语文教学的一大特色在于通过构建特定情境或氛围来重现学习体验，促使学生参与到模拟对话、角色扮演及课本剧的表演中。这种方法不仅能够让学生获得更深层次的情感共鸣，还能够加深他们对于学习内容的理解与记忆。

二、“沉浸式”群文阅读教学的实施价值分析

（一）发展学生的语言建构、运用能力

语言的构建与运用构成了语文核心素养的关键部分。当前的阅读教育涵盖了多样的言语表达形式。通过深入实施“沉浸式语文教学”，学生能够在参与过程中剖析不同语言表达的效果，体验作者在创作过程中的构思技巧，在特定情境下解读文本，体会其独特的语言风格，并在此过程中积累宝贵的学习经验。这不仅增强了学生的理解力，也为他们写作能力的发展打下了坚实的基础。

（二）提升学生的思维品质

采用创新的教学方法来促进沉浸式阅读，能够有效激发学生的思考能力。特别是在实施群文阅读的过程中，学生们的主动参与意识将得到充分展现，从而实现思维的广泛扩展与深化。在深入分析文本时，学生们能够准确把握关键思想，并从中提炼出有价值的观点和教训。

通过有目的性的群文阅读活动，学生们可以学会比较不同文章之间的异同点，这不仅有助于他们批判性思维的发展，还能让他们获得深刻的启示。这样一来，整个课程的设计不仅促进了学生思维素质的成长，还帮助他们在过程中逐步构建起个人的知识体系，最终达到提升核心素养的目标。

（三）丰富学生的沉浸式阅读体验

在群文阅读的教学活动中，赏析环节扮演着至关重要的角色，对学生未来的发展有着深远的影响。通过巧妙地运用“沉浸式教学法”并结合多样化的信息化资源，可以为学生提供丰富的感官体验。置身于不同的学习环境中，学生们能够获得更加身临其境的阅读感受，从而更好地理解文章中描绘的具体形象或自然景观，并深入体会作者想要传达的情感。这种教学方式鼓励学生真正融入文本之中，进行深层次的思考与分析，促进他们持续进步和发展。

（四）强化学生的文化理解与传承意识

在中国悠久的历史进程中，传统文化一直扮演着至关重要的角色，以文化育人的理念也深受社会的重视。特别是在高中阶段语文教育中推行群文阅读时，增强学生对文化的理解和传承能力显得尤为重要。唯有如此，才能培养出能够继承并发扬光大传统文化的新一代，从而实现教育的根本目的。通过构建沉浸式的阅读体验，学生们得以接触到丰富多样的文学作品。教师应当精心设计多样化的活动与任务，提出富有启发性的问题来激发学生对于文本内容更深层次的理解和思考，促进他们基于个人见解表达不同的认识、感受以及价值观念，进一步加强其对文化理解与传承的责任感。

三、高中语文“沉浸式”群文阅读教学策略

（一）设计群文议题，增进学生情感体验

在推进群文阅读教学的过程中，教师需明确选定的主题。强化主题的指导作用，可以帮助学生清晰地认识到学习的方向，在充满趣味的学习过程中取得最佳成效。在集体感知环节中，学生们能够自然而然地投入到沉浸式的体验当中。以高中语文教学为例，教师可以设定‘人物演讲’作为讨论的话题，并依据此话题从教材中挑选出相关文章，引导学生开展群文阅读活动。例如，就任北京大学校长之演说（蔡元培）、我有一个梦想（马丁·路德·金）以及在马克思墓前的讲话（恩格斯）这三篇作品就可以作为很好的阅读材料。首先，可以让学生自主阅读这些文章；接着利用多媒体工具播放课文录音，

使他们反复聆听并感受文中所蕴含的情感及节奏感。随后，教师应鼓励学生进行逆向思考：‘为什么这几篇文章能被归入同一个议题之下？如果换作自己来设定的话，又会选择什么样的议题呢？’通过这些问题的有效引导，学生将更加深刻地体会到各篇文章之间的内在联系，加强对议题与选材间关系的理解，从而加深对文本内容的认识，并促进知识的应用与转化。在这样特定议题的指导下，学生们的文化理解力将会得到显著提升，从中汲取宝贵的人生哲理，并将其转化为实际行动，树立远大志向，以榜样为动力不断前行，直至实现个人目标。

（二）信息技术赋能导入，焕发群文阅读热情

信息技术的应用能够激发学生对阅读的热情。基于沉浸式语文教学的理念，采用信息化手段进行授课，可以使得教育资源的呈现方式更为生动有趣，从而增强学生的兴趣。在实际操作中，教师通过提供有意义的阅读机会，并选择多样化的资源与途径尝试信息导入，已成为一种必然趋势。如果学生能够感受到群文阅读的独特魅力，则能够在实践中实现专注与投入，在这一过程中完成知识的转化。随着有意义的学习体验积累，学生的认知能力和探索欲望将达到新的水平，同时也会激发他们的想象力，鼓励他们进行画面构想和情境体验，在不同的情境下得到成长。因此，教育者需要紧跟时代步伐，全面开发并利用现代信息技术，从多角度出发，运用其中的智能化功能来丰富课程内容，革新教学与学习模式，利用图文结合、视听融合的优势，使语文学科的教学更具吸引力，培养学生们在信息技术的支持下逐步深入理解文本，捕捉到关键思想，产生共鸣。以高中语文为例，教师可以选择“诗经”作为议题，将教材中的氓与采薇两篇文章整合为群文阅读材料，引导学生进行深度阅读。在此类阅读活动中，教师可以通过展示关于《诗经》的相关图片，帮助学生认识到这部作品的重要性——它是中国最早的一部诗歌总集，收录了自西周初年至春秋中期共计311首诗歌，反映了大约五百年间的社会生活状况……观看之后，学生将被激发起进一步探究的兴趣，主动去了解战争徭役、爱情婚姻以及压迫反抗等多方面内容，建立起更广泛的知识体系，保持高度的关注度投入到阅读探索之中，从而获得更加明确的学习成果。

（三）创设赏析情境，在审美体验中成长

相较于传统的单篇阅读模式，群文阅读通过‘概括’的方式将不同文本的信息加以整合，其显著特征在于同时阅读两篇或更多文章。这种方法不仅提高了学生

的阅读效率和质量，还为他们提供了独特的学习体验。某种程度上讲，创造有意义的赏析环境能够促使学生主动对比分析各种写作技巧、描绘手法及表达方式之间的差异，在此基础上从多重视角出发进行讨论。此外，在分析过程中，学生可以基于作者背景和文本内涵等方面展开探索，这不仅能激发情感上的共鸣，还能增强他们的独立阅读技能。从实践应用的角度看，教师应当引导学生深度赏析时识别出各篇文章所展现的不同类型的‘美’，比如有的文章突出了个性之美，情节线索丰富；而有些则彰显了结构之美，通过更加完整的脉络来传达特定观点，帮助学生形成深刻的理解。在这样沉浸式的体验中，学生们能够产生个性化学习成果，并逐步培养起一定的鉴赏力，从而实现核心素养的有效提升。

（四）倡导合作性学习，基于任务实施优化体验

在语文教学实践中，学生应当成为课堂活动的核心。无论采取何种教学策略，都应坚持‘以学生为中心’的原则。通过沉浸式学习环境的构建，教师能够设计出更加具体化的阅读任务，这对于帮助学生形成自己的见解至关重要。因此，鼓励学生参与小组讨论与合作探究已经成为一种不可或缺的教学方法。只有当学生能够在文本分析过程中建立起相互启发、共同进步的关系时，才能促进他们个人能力的成长。在此过程中，学生们可以通过不断地‘思维碰撞’激发出新的想法和灵感。这种互动不仅能够促使学生的学习方式发生转变，还能使他们在阅读活动中更加积极地与同伴交流，比较不同文章之间的异同，并尝试进行更深入广泛的阅读研究，从而提升其探索过程中的系统性。以高中语文课程中《荷塘月色》一课为例，许多学生跟随朱自清先生的文字，领略了荷花的独特之美，在体会作者情感的同时，也领悟到了‘一切景语皆情语’这一写作手法的魅力。为了进一步拓展学生的阅读视野，教师可以组织群文阅读活动，选取包括《春》《背影》《匆匆》《绿》等在内的多篇朱自清散文作为材料，引导学生探讨这些作品之间的共通点与差异，并鼓励他们在课堂上分享各自的看法及阅读体验。通过这种方式，可以帮助学生更好地理解朱自清散文语言的简洁优美、细腻雅致，以及他如何运用比喻、共鸣和叠加等修辞手法来营造身临其境的感觉，进而丰富他们的阅读感受。

（五）生成模拟再现活动，寓教于乐

教育家杜威强调了“以学生为中心”的理念，旨在赋予学生更多的主动权。通过不同层次的模拟再现活动，可以增强学生的沉浸式体验，使他们在独特且富有创意的环境中探索学习，从而深化对知识的理解与感知。在群文阅读主题教学中，角色扮演课本剧表演是一种重要形式，它有助于学生深入理解文章特色，捕捉关键人物及其经历的不同情节，并尝试对其进行还原和构建。这种教学模式不仅体现了较高的趣味性、综合性和创造性，还特别符合高中生兴趣发展的需求，能够帮助他们形成独特的学习认知。因此，教师应当为学生提供个性化展示的空间，精心设计课内外环节，促进互动交流，引导学生在参与过程中生动地重现‘栩栩如生的人物’及‘波澜起伏故事情节’，从而在实践中实现自我提升。

结语

综上所述，沉浸式语文教学为高中阶段的群文阅读活动注入了新的生命力，能够显著提升教育成效，促进学生在参与过程中不断进步与发展。展望未来，教师们仍需不懈探索，运用这一创新的教学方法，从多维度优化实施方案，以激发学生的深度思考与积极参与，围绕沉浸式的阅读经历，激发对群文阅读的兴趣，精准把握各类文本的核心思想，有目的地分析不同的写作技巧，并解读故事的发展脉络等，在不同层次的讨论与交流活动中，强化学生的基本能力和综合素质，实现全面的成长与转化。

参考文献

- [1]徐丽.高中语文教学中群文阅读教学策略研究[J].高考,2024(35):99-101.
- [2]张涛.新课改背景下高中语文群文阅读教学模式探讨[J].新课程研究,2024(30):129-131.
- [3]张飞.高中语文群文阅读教学策略[J].中学语文,2024(29):36-38.
- [4]雒国琴.群文阅读理念下高中语文读写共生教学策略的实践研究[J].中华活页文选(教师版),2024(19):112-114.