

思想政治教育视域下河洛文化思想的传承与创新

郭家欣 王志冰

洛阳师范学院 河南洛阳 471000

摘要: 随着“两个结合”的提出, 思想政治教育要与传统文化思想价值相契合才能长久发展, 才能更好的推动中华优秀传统文化的创新性转化、创新性发展。河洛文化思想作为河洛文化的价值内核, 从思想政治教育角度看, 它在政治导向、社会治理、价值引领、自我发展方面有着高度契合性。发展好、研究好、创新好河洛文化思想对中华民族精神的弘扬有重要意义。

关键词: 思想政治教育; 河洛文化; 两个结合; 传承创新

一、河洛文化思想的意涵

(一) 大道之行的宇宙自然观

早期的河洛文化思想以“河图洛书”为蓝本, 逐步明晰中国朴素唯物主义以及古老辩证法的义理。《易传·系辞》讲: “河出图, 洛出书, 圣人则之。”圣人依河图, 据洛书研究推理出“大道”。在自然神性的外衣下, 人文圣哲获得了本源性、权威性、法理性的本体价值。^①在此, 基于对自然事物的认知, 人思想意志的主观能动性充分发挥。河图洛书也蕴含着数理与对称性等思想, 是早期人们对数学的懵懂认知。而后衍生出的《周易》、《道德经》对事物运行阴阳消长、周而复始自然规律的理解, 即“大道”, 给中华文化附着上特有的哲学底色。此外, 以龙为象征的龙腾精神一直在河洛文化思想中多有体现, 龙既是星象更是意味着对自然的不懈抗争, 展现出拼搏奋进、自强不息、刚正不阿、宽厚德仁等的精神气质。

(二) 仁德无为的治世法理观

春秋战国时期, 河洛地区思想氛围活跃, 各派学者著书立说, 出走河洛。其中影响最为深远的则是儒家、道家。它们都深受河洛地区文化环境的影响, 并进一步丰富了河洛文化思想。孔子, 祖籍河南, 主要在中原河洛地区游历讲学; 老子为河南陈国人, 河洛文化思想的典籍之作《道德经》写就于河南。道家提倡道法自然, 讲求无为而治, 对内不扰民生息, 对外不发动战争, 治世之道自而有之。儒家提倡施“仁政”, 讲求“中庸”之道, 信奉为政以德, 和善治国的法理观。程颐曾说: “不偏之谓中, 不易之谓庸。中者, 天下之正道, 庸者, 天

下之定理。”中庸之道既是治世哲学, 也是做人哲学, 河洛文化思想基本延续了这一千年的政治处世哲学, 对当代国家发展和人格思想塑造起着重大借鉴意义。^②

(三) 修身齐家的价值伦理观

河洛文化思想中一个鲜明特色就是将个人命运同国家命运紧密捆绑在一起。这种家国情怀已经深深融入民族血液之中, 这也是马克思主义强调集体主义能够与中华文化如此适配的原因。修身、齐家、治国、平天下的思想使得更加关注个人修养以及个人与社会责任之间的关系。《尚书》中曾言: “立爱惟亲, 立敬惟长, 始于家邦, 终于四海。”《大学》也中强调社会责任感, 明德、亲民、止于至善, 克己修身目的是治国安邦。格物致知、厚德载物、忠恕待人、谦恭逊让、仁德修和等都是个人品德要求。^③许敬宗曾回应李世民说: “渎之为言独也, 不因余水独能赴海也, 济潜流屡绝, 状虽微细, 独而尊也。”古人崇尚济水独流赴海、出淤不染、纳百谷而不惊的优秀品质, 于人也相当适用。^④思想政治教育也将在中国独有的人道主义浪漫中获取充足养分, 实现传统文化的创造性转化。

(四) 天下一统的王道政治观

天下一统、君臣有序、清廉奉公的政治文化最早在河洛孕育。^⑤大禹通过治水使四海臣服, 制定早期的天子制度。后舜传帝位于禹, 逐渐打破了传统禅让制, 建立夏朝, 开启两千多年的世袭制。从此“溥天之下, 莫非王土, 率土之滨, 莫非王臣”的天下一统的王权政治思想开始衍生。^⑥商朝的王权统治达到新的高度, 《诗经》有云: “昔有成汤, 自彼氏羌, 莫敢不来享, 莫敢不来王。”可见中央王朝地位及对各诸侯国的掌控力。^⑦周成王迁都洛邑, 周公制礼作乐, 制定规章典制, 形成男女有别, 长幼有序, 君臣有义的格局, 为后世等级秩序

作者简介: 郭家欣(1996-), 男, 汉族, 河南郑州人, 硕士研究生, 助教, 研究方向: 思想政治教育。

建立产生深远影响。这些足以看出上古时期河洛地区王权政治文化的源远流长，意义重大。其他朝代也有丰富史料为王道政治文化思想添砖加瓦，例如，武周王朝有“苟利于国，岂为身谋”名相狄仁杰；宋朝有“政为民设，以民利为利”的政治家范仲淹等；^⑧清廉官政文化的代表有宋朝包拯、明朝海瑞、清末林则徐等^⑨。

河洛文化思想也充分体现在各种文学、书法、艺术创作，哲学思想、宗教研究、故事典籍、宴席佳肴之中。

二、河洛文化思想传承创新的必要性和时代价值

（一）河洛文化思想传承创新的必要性

首先，洛阳经济政治地位的抬升，要求更加丰富的文化思想作支撑。城市发展到后期往往衡量的是文化软实力，洛阳拥有得天独厚的文化历史底蕴，凭借着河洛文化这一品牌，必将使洛阳未来发展潜力十足。

其次，构建当代中国哲学话语体系需要更加深入发展“两个结合”。国家话语体系的建构为河洛文化思想指明了方向道路，即“第二次结合”，它也意味着思想政治教育的发展迫切需要依靠优秀传统文化的加持。所以，河洛文化思想的创新性发展，关键在于如何以思想政治教育价值的角度来审视河洛文化思想，赋予其更多的意识形态的色彩为国家发展建设服务。^⑩

最后，信息化时代发展过快及国家意识形态安全威胁等因素需要河洛文化思想进行思政性探索。一方面，信息化时代使得思想多元化，分工细化，劳动智能化，部分人陷入到价值不清、思想不明的精神迷茫之中。另一方面，随着中国国际地位及综合实力的增强，中美之间的博弈如火如荼，出于国家安全考虑，防止西方资本主义腐朽文化思想和价值理念的渗透侵蚀，提高意识形态的防御力和保护力成为必然。所以，推进“第二次结合”，增强民族自信，提高意识形态领域的掌控力，河洛文化思想的传承创新是有必要的。

（二）河洛文化思想传承创新的时代价值

打造好河洛文化的思政品牌，引导好河洛文化思想的社会主义方向，才能真正转化和实现河洛文化思想的时代价值。研究好、传承好、创新好河洛文化思想，对于建设新时代中华民族精神家园、实现中华民族伟大复兴，意义重大。^⑪河洛文化思想具有包容性、和平性、思辨性、统一性等特点，而这些特性对于中国特色社会主义的政治、文化发展都具有本源价值。加深河洛文化思想在思想政治教育角度的创新，为建设高质量现代化洛阳、高水平现代化河南贡献价值。另外，河洛文化思想对社会主义先进文化的内发式增长起到借鉴和参考价值，促进中国特色社会主义文化的理解、认同与传播。

我们国家充分认识意识形态的重要作用，弘扬社会主义核心价值观离不开河洛文化思想的借鉴，加快促进河洛文化思想的政治性创新和发展更能够激发起民众们的身份认同感、精神凝聚力和民族复兴的磅礴伟力。^⑫

三、河洛文化思想传承创新的路径措施

（一）“智能洛阳”建设助力传承发展

经济繁荣是以文化人、以文教人的最大底气。洛阳是整个中原文化、河洛文化的核心。洛阳未来将“科技赋能”、“文化聚能”摆在城市发展目标的战略位置上，将科技、经济、文化深度融合，打造“智能洛阳”。河洛文化思想的传承与创新离不开洛阳数字化经济的加持，用强有力的经济成就和科技成果展现河洛文化，宣扬河洛文化思想。通过科技提升河洛文化思想的抽象表达力和渲染力，让人们沉浸在厚重、蓬勃的文化思想氛围当中，逐步强化“河洛人”的身份价值，自觉规范个人行为。在“居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。”的引领和教化下，整个社会和谐有序、规范有礼。这种良好的上善风气和精神面貌符合“智能洛阳”发展需求，也会成为洛阳打开对外交流的特色窗口与精神名片。

（二）加强河洛理论研究和融媒体表达

实现河洛文化思想的传承创新重点放在基础理论的研究和思政性解读上。河洛文化思想是中国哲学和中国义理思想的启蒙，是建构中国哲学话语体系必须要深入研究的内容。在思想政治教育视域下研究河洛哲学义理与精神智慧，是促进和保证河洛文化思想蔚然成风、发扬光大的动力基础。

此外，理论成果和思想智慧需要合理、合适、形象的表达出来，融媒体的价值意义凸显。河洛文化思想在“智能洛阳”建设大背景下，借助融媒体的技术支持，将河洛文化思想的理论成果通俗化表达出来。以河南省广播电台和洛阳地方媒体联合推出“河洛寻根”、“河洛思想的中国式情怀”等栏目，邀请业内知名专家学者座谈，或典籍记录，或实景考察，或直播互动。或将洛阳知名的文旅资源制作成数字虚拟VR场景。让人们突破空间与时间的局限，零距离接触历史，在感受与互动中思考河洛文化思想哲学。^⑬总之，河洛思想理论的创新性研究需要借助融媒体深化民众对河洛文化思想在意识形态方面的价值认识。

（三）创新河洛优质文创产品及文化活动

河洛文化思想的弘扬与发展既要有纵向的深度研究，更要有面向普罗大众横向的广度普及。需要将“暮气沉沉”的传统文化年轻化，才能提高社会大众对传统文化

的接受度和认可度,消减大众对传统文化“脸谱化”的固有心理。信息时代下,新国风成为互联网经济社会的“宠儿”。河洛文化思想要真正发展传承,需要想方设法的吸引住年青人,适应互联网经济时代的节奏。

年轻人喜好国风,追求时尚,将河洛思想理念融入到产品设计中,创作一批爆火“出圈”的优质文创印象产品,借助商业和公益力量扩大宣传范围。例如,长沙打造出现象级文创消费产品:国民茶饮“茶颜悦色”。它融合中国茶文化,首创以中国风为主题的奶茶品牌,推出多种文创奶茶产品。河洛文化思想拥有独特精神价值和哲理智慧,拥有“龙门石窟”、“老君山”等得天独厚的故事品牌,可以凭借丰富的文化资源研发年轻化的河洛印象文创消费品。在文化活动方面,西安大唐不夜城的《盛唐密盒》,将时下年轻人喜欢的娱乐方式“脱口秀”与传统文化结合起来。这种古今融合、寓教于乐的创新,令游客和网友眼前一亮,大受喜爱。这些好的创新理念与产品观念值得借鉴学习。

(四) 深入挖掘精神遗产并建设新型河洛实践教育基地

河洛地区产生了许多精神传说、人文故事。河洛文化思想可以依托这些文化资源进行开发创新。挖掘历史资源中的精神遗产与人文情怀作思政性的解读与改造,服务于国家的整体价值追求。例如狄仁杰的刚正不阿、知人善任以及他的劳模精神,不信鬼神的唯物主义品格;杜甫有一心为民的赤诚情怀,勇于自我批评的精神,自强不息的君子之风,致力于共同富裕的理想目标等。以此建设一批具有思政教育意义的实践基地供人们学习。其中该类型的典型代表是王屋山“愚公移山”文化实践教育基地。用中国故事、中国语言、中国风格对马克思主义世界观与方法论作精辟阐述,赋予愚公移山神话故事新的时代精神内涵。济源“愚公移山”实践教育基地是河洛文化思想创造性转化的杰出代表,更是“第二个结合”的重要体现。洛阳地区还有更多优秀的历史文化资源景区,开发更多“愚公移山”式的新型实践教育基地将成为未来河洛文化思想发展的重要措施。

结语

在“两个大局”的背景下,弘扬和传承河洛文化的核心价值对于增强民族凝聚力、文化认同感以及促进社会和谐稳定具有重要意义。中国式现代化要求河洛文化适应新的社会环境,保持其鲜活的生命力和吸引力,努力使其思想价值与国家发展要求相适应,与社会主义核心价值观相匹配,让河洛文化思想在当代社会焕发耀眼

光芒,为人类文明进步做出更大贡献。

注释

- ①刘成纪.中国古典阐释学的“河图洛书”模式.哲学研究.2018(03),第44-51页。
- ②徐正英.论河洛文化的根源性特征.河南社会科学.2010,18(06),第138-143+235页。
- ③史善刚、董延寿.论河洛文化与民族复兴.中国文化研究.2007(01),第193-198页。
- ④李庚香.中原文化精神(上).郑州:河南文艺出版社.2007.02,第81-82页。
- ⑤同上,第74页。
- ⑥同上,第80-81页。
- ⑦同上,第72-73页。
- ⑧同上,第77-78页。
- ⑨同上,第85-86页。
- ⑩张瑜珂.河洛文化融入高校文化育人过程路径研究.河南教育(高等教育).2023(05),第47-48页。
- ⑪李庚香.论河洛学的理论建构与时代价值.洛阳理工学院学报(社会科学版).2022(06),第1-7页。
- ⑫冯刚.深化新时代思想政治教育视域下的以文化人研究.马克思主义理论学科研究.2020,6(06),第123-130页。
- ⑬杨建伟.河洛文化的传播路径探析.新闻爱好者.2022(03),第67-69页。

参考文献

- [1]李庚香.中原文化精神(上).郑州:河南文艺出版社.2007.02.
- [2]刘成纪.中国古典阐释学的“河图洛书”模式.哲学研究.2018(03).
- [3]徐正英.论河洛文化的根源性特征.河南社会科学.2010,18(06).
- [4]史善刚、董延寿.论河洛文化与民族复兴.中国文化研究.2007(01).
- [5]张瑜珂.河洛文化融入高校文化育人过程路径研究.河南教育(高等教育).2023(05).
- [6]李庚香.论河洛学的理论建构与时代价值.洛阳理工学院学报(社会科学版).2022(06).
- [7]冯刚.深化新时代思想政治教育视域下的以文化人研究.马克思主义理论学科研究.2020,6(06).
- [8]杨建伟.河洛文化的传播路径探析.新闻爱好者.2022(03).