

# 建构主义视域下微课教学与课程思政的融合路径研究

——以中国馈赠礼仪教学为例

刘佳璇 黄广玲

南宁职业技术大学 商学院 广西南宁 530008

**摘要：**本文针对《商务礼仪》课程传统教学中模式单一、思政融合不足的困境，基于建构主义理论，以中国馈赠礼仪微课教学改革为例，探索的微课教学与课程思政的融合路径。通过情境创设触发认知冲突、问题引导促进意义建构的微课设计，将思政元素与礼仪知识深度耦合，引导学生主动建构知识体系，在掌握馈赠礼仪规范的同时，深化传统文化认知与跨文化理解，实现“知识传授—价值引领”的协同育人目标，为《商务礼仪》课程微课教学改革提供理论与实践参考。

**关键词：**建构主义理论；微课教学；课程思政；商务礼仪；馈赠礼仪；教学改革

在信息技术加速迭代的背景下，职业教育正经历从“知识灌输”向“能力建构”的深刻转型。微课作为数字化教学的重要载体，以其“短时长、模块化、强交互”的特性，精准匹配现代学习者碎片化、情境化的认知习惯，成为突破传统课堂时空限制的重要路径。

## 一、《商务礼仪》传统教学模式的困境

### （一）教学模式单一化

随着跨文化商务交流日益频繁，不同文化背景的礼仪差异成为影响商务合作成效的重要变量。然而，传统教学模式下的《商务礼仪》课程存在理论与实践脱节、教学方法陈旧、对信息化工具的应用不足等问题。同时，单一的讲授式课堂难以模拟真实商务场景，无法为学生构建沉浸式学习环境，致使学生在面对实际商务情境时，难以将礼仪规范灵活迁移运用。信息化时代，学生的认知习惯转向碎片化、情境化学习，传统课堂的时空限制与单向知识灌输难以满足其自主探索的需求。

**基金项目：**南宁职业技术大学2024年教学改革与建设项目：《商务礼仪》国际化课程（项目编号：2024JG104）

### 作者简介：

刘佳璇（1978-），女，汉族，广西贵港人，研究生，南宁职业技术大学工商企业管理专业负责人，副教授，研究方向：商务礼仪、新零售管理研究。

黄广玲（1983-），女，汉族，广西北海人，本科，南宁职业技术大学工商企业管理教师，讲师，研究方向：商务礼仪、企业人力资源管理研究。

## （二）课程思政融合表层化

新时代“立德树人”教育方针要求专业课程实现“价值塑造—知识传授—能力培养”三位一体的育人模式。但传统礼仪课程中礼仪规范教学常停留于行为模仿，课堂上多聚焦于礼仪行为规范如递接名片的方式、握手的礼节、乘车的位次等，对于礼仪背后蕴含的中华优秀传统文化价值观念却阐释不足，导致学生对礼仪的精神内核和文化根脉认识不足，还停留在“知其然不知其所以然”的层面。

### 二、微课与数字工具融合对教学活动的重构与创新

在教育领域，云计算、大数据、人工智能等技术正深刻推动教学资源数字化与教学过程智能化，彻底颠覆传统课堂的时空限制，让学习者能够在任意时间、和地点通过数字化设备获取学习资源，这种灵活性与便捷性与传统课堂的局限性形成强烈反差，凸显了技术驱动下教学重构的必然性。微课与数字工具的深度融合催生出轻量化传播模式，其短时长、模块化的特质与移动终端学习场景高度契合，微课作为信息技术与教学融合的产物，为重构礼仪教学环境、衔接理论与实践提供了技术可能。<sup>[1]</sup>例如在《商务礼仪》课程中通过模拟商务拜访、涉外接待等真实场景，将礼仪规范转化为可视化、互动化的教学内容，能够使学生在观看微课视频、参与场景测试等主动探究中完成知识建构，也为课程思政元素的有机融入创造了新路径。

### 三、基于建构主义理论的微课教学应用

建构主义学习理论认为，情境创设与知识内化存在

着关联性。让·皮亚杰 (Jean Piaget) 提出, 学习是学习者在一定情境中通过主动建构实现知识内化的过程, 需要学习者通过已有经验来建构知识体系。<sup>[2]</sup>他强调情境创设与认知冲突对意义建构有关键作用, 主张教学应通过真实或模拟情境搭建知识迁移的桥梁, 促使学习者在互动探究中实现知识的主动建构。在建构主义学习环境下, 教学设计不仅要考虑教学目标分析, 还要考虑有利于学生建构意义的情境的创设问题, 并把情境创设看作是教学设计的最重要内容之一, 这一理论为微课教学的情境化设计提供了核心依据。

#### 四、基于建构主义理论导向的微课教学实施

##### (一) 情境创设——认知冲突的触发机制

微课以外国友人小泰在中国学习中国传统文化与商务礼仪知识的情境创设作为开篇, 通过他对成语千里送鹅毛的一知半解引发的故事和困惑, 精准定位学生存在的“文化盲区”, 引导学生反思自身认知偏差, 自然进入“问题解决”的主动学习状态。这种“错误案例”设计源自建构主义“认知失衡促进学习”的原理, 通过动画呈现小泰的困惑实现皮亚杰理论中“失衡—平衡”的认知发展循环。<sup>[3]</sup>

##### (二) 故事导入——建立知识联系, 培养情感态度

“千里送鹅毛, 礼轻情意重”的成语故事在中国家喻户晓, 大部分中国人也仅仅以为这是一个用来形容礼物轻重的成语, 从未探究过这在历史上是否确有其事。微课通过动画还原唐代缅伯高送礼的历史场景, 提供了建构新认知的事实依据, 让学生们既了解了古代历史知识, 拓展了知识面, 同时生动的动画形式更吸引学生的注意力, 激发其学习兴趣。

##### (三) 知识讲解——巧妙提问助力学生巩固知识点

微课采用教师与小泰对话互动的方式, 通过《礼记·曲礼》中关于礼尚往来的经典语句, 为“礼尚往来”建立文化坐标; 提供“礼品寓意分析模板”, 选取古代礼物馈赠时对寓意的重视、古人“还挚”等重要知识点, 引导学生从“物质—情感—文化”三个维度解读馈赠行为, 让学生明白了古人的价值观念, 礼品不仅仅是物质的赠予, 更是一种象征和表达情感的方式, 强调了人与人之间的情感纽带和社会和谐的重要性, 使传统文化的智慧和价值观念代代传承, 促使学生反思知识的迁移路径。

##### (四) 古今对照——文化基因的解构与重构

礼仪是指礼与仪的完全配合, 送礼时讲究态度、动

作和语言的表达。传统馈赠礼仪文化是在特定的社交场合下形成和发展的, 而现代商务社交场合的形式和需求已经有所不同。在结合传统礼仪和现代礼仪实践时, 需要适应现代社交场合的特点, 例如谦虚历来是中国人的传统美德, 但在现代社会文化发展中, 人们在赠送礼品时更加崇尚得体友善的语言表达与落落大方的动作神态。同时以中国领导人赠送国礼举例, 说明礼物的选择随着时间的推移, 也在日新月异的变化, 需要结合传统礼仪文化和现代礼仪实践不断创新和实践。通过探索新的社交场合、借鉴他文化的经验和实践以及与现代社会的需

##### (五) 中西对比——跨文化认知的辩证建构

在收受礼品时中西方社会的做法截然不同, 此部分呈现了三组矛盾情境:

1. 现象矛盾: 中国“当面拒礼显谦逊”VS西方“当场拆礼表尊重”。
2. 价值矛盾: 儒家“重义轻利”VS西方“实用主义”。
3. 实践矛盾: 跨国商务中“入乡随俗”VS“文化自信”。

通过教师对中国人讲究辞让以及不当面拆开礼物包装等行为背后所体现出的谦逊、尊重和谨慎的传统文化和价值观念的解读, 引导学生在对立观点中建构辩证认知, 使学生对中华传统礼仪文化和传统美德有更深层次的理解, 避免了非此即彼的思维定式, 契合了建构主义“知识具有情境性”的核心主张。

##### (六) 巩固练习——认知迁移的情境化评估

教师设计不同礼品对应不同赠礼对象的思考题, 创设了三类沉浸式场景: 职场场景中为外国客户选择开业礼品, 需综合考虑对方宗教文化与中国传统寓意; 社交场景中给长辈祝寿的礼品语言表达, 需平衡传统礼仪与现代沟通方式; 在虚拟场景中为小泰设计接待方案, 需协调中西方礼仪差异。学生在“选择—解释—修正”的循环操作过程中, 将微课中建构的知识转化为解决实际问题的能力, 实现建构主义所强调的“从知到行”的迁移。

##### (七) 知识小结——认知结构的系统化建构

最后教师对本节微课知识点进行总结凝练, 采用建构主义“思维导图”, 在微课中呈现碎片化的知识点卡片, 学生通过拖拽卡片系统梳理“文化根源—规范体系—实践应用”的逻辑链条。这种“主动建构而非被动接受”的小结方式, 最终帮助学生形成可迁移的认知图

式，有效提升学习效果。

## 五、建构主义框架下的思政元素融入机制

### （一）价值引领：国礼文化意义构建

在《商务礼仪》课程的思政元素融入中，以国礼案例为载体进行价值引领，能够有效激发学生的民族自豪感与爱国情怀。学生在分析国礼选择逻辑的过程中构建认知情境，直观感受到中华文化的独特魅力与强大影响力，从而增强民族自信心，自觉将个人价值与国家形象相联系，主动承担起传播中华优秀传统文化的责任。

### （二）道德塑造：“还挚”礼仪中的诚信认知构建

“还挚”礼仪作为中国传统馈赠文化的重要组成部分，其中蕴含的诚信原则是进行道德塑造的优质思政素材。在古代，“还挚”讲究礼尚往来，受礼者需在合适的时机以恰当的方式回赠礼物，这种行为背后体现的是对他人尊重与承诺的坚守。在教学中，通过微课对“还挚”礼仪的历史背景、文化渊源进行可视化呈现，结合现代商务活动中合作双方的互赠行为，引导学生思考诚信在商务交往中的重要性。

### （三）文化传承：跨文化对比的认知重构

在全球化背景下，对比中西礼仪文化差异是实现文化传承、强化学生文化自信的重要方式。中国馈赠礼仪注重含蓄内敛，礼品选择带有吉祥寓意，且不当面拆礼物以表谦逊；而西方馈赠礼仪则更强调个性表达，习惯当场拆礼物并热情致谢。通过微课以图文、视频等形式将中西馈赠礼仪的差异进行直观展示，并深入分析差异背后的文化根源。在这种跨文化对比教学中，学生跳出单一文化视角，优化了认知结构，以更客观、全面的态度认识中华馈赠礼仪文化的独特性与深厚底蕴，进而理解中华传统礼仪文化是中华民族的精神瑰宝，增强了对本土文化的认同感与归属感。

## 六、研究结论与展望

### （一）建构主义导向微课教学的实践成效

基于建构主义理论的中国馈赠礼仪微课设计从情境创设触发认知冲突，到问题引导促进意义建构，再到实践练习实现知识迁移，各教学步骤紧密围绕学生的主动

探究展开，有效提升了学习参与度与知识掌握深度。同时，通过国礼案例解读、“还挚”礼仪分析等思政元素的有机融入，达成“显性知识传授”与“隐性价值引领”的统一，强化了学生的民族自豪感与道德责任感。通过在笔者所在学院商科专业学生中进行微课教学后，网络教学平台的数据反馈和学生评价考核表的数据显示，学生单元学习达成度为96.5%，学生的学习兴趣和积极性明显提高；91%的学生对礼仪中蕴含的文化内涵有了深刻的认识，课程思政内化成效显著。<sup>[4]</sup>

### （二）教育数字化背景下微课教学与课程思政融合的发展路径

未来对微课教学与课程思政融合的教学改革可从以下方向进行探索：强化理论融合深度、创新技术应用方式、优化教学评价体系及拓展实践场景。如将思政教育的价值引领目标与数字化教学理论有机结合，引入VR/AR技术打造沉浸式学习体验；<sup>[5]</sup>借助动态化多元评价机制对学生的道德认知、文化认同等思政素养进行量化评估；加强校企合作拓展实践场域，使学生在处理真实职场任务中理解职业道德与社会责任感的辩证关系，最终通过理论渗透、技术赋能、评价导向与实践深化的协同联动，持续提升微课教学在知识传授与价值引领层面的融合实效与创新水平。

## 参考文献

- [1] 贺伟.由知识微课到情境微课：思政微课供给侧改革的创新路径[J].湖北开放职业学院学报,2019(12):3-7
- [2] 丁远坤.建构主义的教学理论及其启示[J].《高教论坛》,2003(03):165-168
- [3] 谢芳.微课在高职英语写作教学中的实证探究[J].江苏经贸职业技术学院学报,2025(01):88-92
- [4] 崔长江,马利霞.建构主义视域下课程思政内化研究[J].职业教育,2025(2):96-102
- [5] 谢罗思忆.信息化教学手段赋能高职课程思政建设与实践路径——以国际商务礼仪课为例[J].现代商贸工业,2024(13):214-217