

问题链在初中英语阅读教学中的设计研究

田 一

西北师范大学 甘肃兰州 730070

摘 要:本研究针对初中英语阅读教学问题,系统探讨问题链的内涵及价值,从文本类型、阅读阶段、教学目标三个维度制定设计策略。以人教版八年级下册《An Old Man Tried to Move the Mountains》为例的教学实践表明,问题链通过环环相扣的问题序列,能有效引导学生从文本信息提取向深度意义建构进阶,在提升语言运用能力的同时,促进逻辑推理、批判反思等高阶思维发展,为初中英语阅读教学的提质增效提供了可操作的实践路径。

关键词:问题链;初中英语;阅读教学;教学设计

引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确提出“加强思维能力培养”的要求,强调通过阅读发展学生的逻辑推理与批判思维^[4]。然而,教学实践中仍存在“碎片化提问”“低阶问题泛滥”的现象,导致学生对文本的理解停留在词汇翻译与事实记忆层面。初中生正处于从具象思维向抽象思维过渡的关键阶段(12-15岁),传统问答模式难以匹配其“从具体经验出发、逐步发展逻辑推理”的认知规律。问题链以结构化问题序列为载体,通过环环相扣的问题设计引导学生深度解读文本,为突破初中阅读教学瓶颈提供了创新思路。问题链教学法整合了维果茨基最近发展区理论、布鲁姆认知目标分类学等理论成果,为初中英语阅读教学中的思维培养提供了系统化理论框架。其基于学情与文本的差异化设计策略,可帮助教师构建“低阶问题铺垫—高阶问题提升”的课堂互动模式,切实提升阅读教学的有效性。

一、问题链的概念与价值

问题链这一概念的形成,可以追溯到苏格拉底提问法^[3]。Johnson进一步细化概念,提出问题链是一组针对特定概念、逻辑连贯的问题序列,包含表层、阐释和应用三个递进层次。这些问题相互铺垫,旨在通过构建思考框架来引导对主题的深入思考和文本挖掘^[1]。王后雄是我国最早对问题链做出诠释的学者,他认为问题链是基于学生已有知识或经验,针对学生学习过程中将要产生或可能产生的困惑,将教材知识转化成层次鲜明、具有系统性的一连串有中心、有序列、相对独立而又相互关联的教学问题^[7]。一条问题链可由多个教学问题组成,

这些问题相互联系又相互独立,层层递进,环环相扣^[6]。

问题链的阶梯式设计促进初中生“从具体到抽象”的思维发展。主干问题与子问题相互关联、高度融合,构成紧扣教学内容和目标的有机整体,支持学生逐步整合所学内容。通过构建层次分明的思维链条,问题链系统性地促进学生思维从低阶向高阶跃迁,引导他们审视、分析并调整新建构的知识^[2]。层次性问题使不同水平学生均能参与,如基础问题(事实性)由学困生回答,拓展问题(评价性)由学优生挑战,形成“人人有任务、层层有提升”的互动格局。因此,问题链的设计能发挥助教、促学、互动等积极作用^[5]。

二、问题链的设计策略

在初中英语阅读教学中运用问题链,可从文本类型、阅读阶段、教学目标三个维度制定策略,通过结构化、层次化的问题设计,引导学生深入理解文本,提升思维能力。具体策略如下:

(一)基于文本类型的差异化策略

依据文本类型特性设计问题链,是提升初中英语阅读教学效果的有效路径。记叙文以叙事传情为核心,可围绕六要素与情感线索构建问题链。以《A Special Day》为例,先用“What happened on that special day?”引导学生抓取事件基础信息,形成初步认知;再以“How did the writer feel during the experience?”聚焦情感变化,深入理解故事情感维度;最后用“What did the writer learn from this day?”推动学生反思总结,实现从情节理解到意义建构的思维进阶。说明文旨在清晰阐释事物,问题链需紧扣说明对象、特征、方法与结构。阅读《The Internet》时,先用“What is the main idea of this passage?”

助学生把握主旨,搭建认知框架;再以“How does the author introduce the influence of the Internet?”引导分析举例子、列数字等说明方法;最后用“What are the potential problems of the Internet?”鼓励批判性思考,培养问题意识。议论文以论证观点为关键,问题链应围绕论点、论据与论证过程展开。如学习《Should Students Use Mobile Phones at School?》,先通过“What’s the author’s opinion?”定位核心观点;再以“What reasons does the author give to support the opinion?”剖析论据与论证逻辑;最后用“Do you agree with the author? Why or why not?”激发学生评价反思,提升批判性思维与论证能力。

(二) 基于阅读阶段的分层推进策略

依据阅读阶段特点设计问题链,是推动学生深化文本理解、实现能力进阶的重要策略。读前阶段以激活背景知识、激发阅读兴趣为目标。要引起兴趣,必定要重视师生的生活经验^[2]。例如,在阅读《A Trip to the Zoo》前,教师通过提问“Have you ever been to a zoo? What animals did you see?”,将文本主题与学生生活经验相联系,唤起熟悉感;再以“What animals do you think the writer will see in the zoo?”引导学生预测内容,激发好奇心与推理能力,搭建起已知经验与未知文本的桥梁,有效提升阅读期待。读中阶段采用“整体—局部—整体”的问题链模式。阅读之初,通过“What’s the passage mainly about?”帮助学生把握文本主旨,形成整体认知;继而以“According to the passage, what are the key factors?”等细节性问题,引导学生剖析文本内容;最后用“How do these factors affect each other?”等综合性问题,推动学生整合信息、梳理逻辑脉络,从宏观到微观再回归整体,实现对文本的深度理解。读后续以迁移应用与创新思维培养为核心。如学完《My Favorite Book》后,先以“Why do you think this book is popular?”引导学生进行评价,培养批判性思维;再通过“If you were the writer, how would you continue the story?”鼓励学生发挥想象续写,促使学生将文本知识与个人经验结合,实现知识内化与语言运用能力的提升。

(三) 基于教学目标的精准设计策略

根据教学目标设计问题链,可有效融合语言知识传授、阅读技能培养与情感文化渗透。针对语言知识目标,将词汇、语法融入问题链是关键。以形容词比较级教学为例,阅读《My Best Friend》后,教师设计“Who is taller, Tom or Jack?”“Which subject does Lily like better,

math or English?”等问题,把语法结构嵌入人物对比与喜好选择的语境中。学生在分析文本、回答问题时,自然运用比较级,避免机械记忆,既加深对文本理解,又提升语法应用能力。围绕阅读技能目标,可针对性设计问题链。训练略读技能时,通过“What’s the main idea of each paragraph?”引导学生快速浏览,抓取关键词与主题句,把握文章主旨;训练扫读技能时,以“Where can we find the information about...?”等问题,让学生带着任务定位特定信息。如在《The History of Computers》阅读中,此类问题链助力学生精准练习略读与扫读,提高阅读效率。在情感态度与文化意识目标方面,问题链能有效引导学生思考。阅读《Different Table Manners》后,教师先提问“What are the differences between Chinese and Western table manners?”引导学生对比文化差异,再追问成因。层层递进的问题,不仅帮助学生理解文化差异,更培养其尊重多元文化的态度,实现从语言学习到素养提升的转变。

三、问题链的设计案例

本文以人教版八年级下册英语教材中的Unit 6《An Old Man Tried to Move the Mountains》为例,说明问题链在初中英语阅读教学重点应用。《An Old Man Tried to Move the Mountains》是一则富含哲理的寓言。文本语言生动,情节清晰,蕴含着坚定信念、克服困难的深刻寓意,适合通过问题链引导学生理解故事内容,感悟主题意义,并提升语言运用能力。

(一) 教学目标

本次教学围绕《An Old Man Tried to Move the Mountains》设定三大核心目标。

在语言知识层面,致力于让学生深入理解并熟练运用重点词汇与短语,如“move the mountain”,“continue”,“instead of”等;同时,要求学生精准掌握本单元语法要点,特别是“unless”引导的条件状语从句的用法,能够在实际语境中准确使用,夯实语言基础。

阅读技能培养方面,旨在让学生熟练掌握略读与扫读策略。通过略读,学生能够快速浏览文本,抓取关键信息,从而迅速把握文章整体大意;借助扫读,学生可以带着明确任务,在文中精准定位所需细节信息。此外,还期望学生通过对文本的深度剖析,梳理出故事的起因、经过、高潮与结局等发展脉络,提升文本分析能力。

情感态度与文化意识维度,着重引导学生领悟故事中蕴含的坚持不懈精神,并结合自身生活经历,思考这

一精神在现实中的意义与价值,实现情感共鸣与价值观塑造。同时,通过将《愚公移山》与西方类似寓言故事对比,引导学生发现中西方在面对困难时的不同叙事方式、价值表达,拓宽文化视野,增强跨文化理解与包容意识。

(二) 问题链设计与实施过程

1. 读前阶段: 激活背景, 引发兴趣

读前阶段的问题链设计以激活学生背景知识、激发阅读兴趣为核心目标,通过两个层次的问题逐步引导学生进入学习状态。首先是“关联生活”环节。教师提出问题“Have you ever faced a difficult problem? What did you do to solve it?”该问题旨在引导学生回顾自身经历,回忆曾经遇到的困难以及解决问题的过程,使他们联想到自己在克服困难时的坚持与努力,从而与文本中愚公移山所体现的“面对困难不退缩”这一主题建立初步联系,为理解文本奠定情感和认知基础。接着进入“预测内容”环节。教师向学生展示愚公移山的图片,借助直观的视觉素材,提出系列问题:“What can you see in the picture? What do you think the story is about? Do you think the old man can move the mountains?”第一个问题引导学生仔细观察图片细节,描述画面中的场景、人物等信息;第二个问题促使学生结合图片和文章标题,调动自身知识储备和想象力,对故事内容进行大胆推测;第三个问题则聚焦于故事核心事件,引发学生思考与讨论。这组问题环环相扣,能够充分激发学生的好奇心,让他们带着强烈的求知欲和探究心理,主动投入到后续的文本阅读当中。

2. 读中阶段: 理解文本, 培养思维

在读中阶段,问题链的设计以助力学生理解文本内容、培养思维能力为目标,分三个层次逐步推进。在整体感知层面,学生略读文章后,教师提问:“What’s the main idea of the story? Who are the main characters in the story?”引导学生通过快速浏览文本,抓取关键信息,归纳出故事的主要内容,并识别出愚公等主要人物,从而对故事形成初步的整体认知。进入细节理解环节,教师在学生再次阅读时提出系列问题:“Why did Yu Gong decide to move the mountains? How did he plan to move the mountains? What did his family think of his plan? What did the man say to Yu Gong?”借助这些问题,学生深入文本,梳理愚公移山的起因、计划,同时了解故事中不同人物对移山行为的态度,全面掌握故事发展脉络。在深入分

析阶段,教师组织小组讨论,抛出问题:“How did Yu Gong reply to the man? What does Yu Gong’s reply tell us about his belief?”引导学生通过剖析愚公的回应,体会其坚持不懈的精神,锻炼逻辑分析能力;随后进一步追问:“Do you think Yu Gong was clever or stupid? Why?”鼓励学生突破常规视角,大胆表达个人见解,培养批判性思维。

3. 读后阶段: 迁移应用, 拓展思维

在读后阶段,通过问题链设计推动学生实现知识迁移、思维拓展,具体从三方面展开。在评价反思环节,教师提出“Do you agree with Yu Gong’s way of solving the problem? If you were Yu Gong, what would you do?”,引导学生跳出文本,理性审视愚公移山的做法。学生需要结合自身认知,对这一传统解决方案进行评价,并设想不同的解决路径,在思辨中加深对故事的理解,培养创新思维。文化对比环节,教师以“Are there any similar stories in Western culture? What are the differences between Chinese and Western stories about overcoming difficulties?”启发学生联想西方同类寓言故事。通过对比分析,学生能够发现中西方文化在面对困难时的不同叙事方式与价值取向,从而拓宽文化视野,增强跨文化意识。联系实际层面,教师提问“Is there anything you want to achieve but seems difficult? How can you learn from Yu Gong to make it come true?”,鼓励学生将故事中愚公坚持不懈的精神与自身生活相联结。学生需思考现实生活中遇到的困难,并探讨如何借鉴愚公精神实现目标,将文本内涵转化为解决实际问题的动力,树立克服困难的信心与勇气。

4. 教学效果

通过问题链的层层引导,学生在阅读过程中积极思考,主动参与课堂讨论。在语言知识方面,学生能够熟练掌握重点词汇和语法,并在情境中准确运用;阅读技能上,学生略读和扫读能力得到有效提升,能够快速准确地理解文本;在情感态度与文化意识层面,学生深刻理解了愚公移山的精神内涵,增强了跨文化理解能力,并能将故事传达的精神与自身生活相联系,实现了知识学习与素养提升的双重目标。

结语

本研究通过理论探讨与实践案例分析,系统论证了问题链在初中英语阅读教学中的设计策略与应用价值。基于文本类型、阅读阶段与教学目标的问题链设计,能够打破传统教学中碎片化提问的局限,构建起“低阶铺

垫—高阶提升”的思维发展路径,切实促进学生语言能力与思维品质的协同发展。随着核心素养导向的英语教学改革不断深化,问题链教学法的理论研究与实践探索仍有广阔空间。一方面,可结合人工智能、学习分析技术,探索问题链的动态生成与个性化适配机制;另一方面,需进一步挖掘问题链在跨学科阅读、项目式学习等新型教学模式中的应用潜力,为初中英语阅读教学的创新发展持续注入活力。

参考文献

- [1]Johnson, B. E. Concept question chain: A framework for thinking and learning [J]. Reading Horizons: A Journal of Literacy and Language Arts, 1992, 32(4): 263-278.
- [2]陈祺锋.问题链在初中英语深度阅读中的应用[J].中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(08): 61-65.
- [3]何爱晶, 郑依静.指向阅读能力提升的初中英语绘本教学中问题链的设计[J].中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(07): 13-18.
- [4]教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社, 2022.
- [5]戎仁堂.阅读教学中“问题链”的设计要领[J].语文建设, 2018, (14): 23-26.
- [6]唐明霞.高中英语阅读教学中问题链的设计[J].中小学外语教学(中学篇), 2016, 39(09): 38-42.
- [7]王后雄.“问题链”的类型及教学功能——以化学教学为例[J].教育科学研究, 2010, (05): 50-54.