

主题导向，读后续写

—基于主题意义探究的高中英语读后续写教学实践

邵 晶

黑龙江省齐齐哈尔市实验中学 黑龙江齐齐哈尔 161000

摘要：基于主题意义探究的高中英语读后续写教学实践符合高中英语课程标准要求，有助于提升学生读写能力，发展学生创造能力，优化英语教学结构。教师应深度剖析单元语篇主题，科学设计读后续写教学活动，实现阅读和写作无缝衔接。在正式授课时，教师应基于问题理顺教学思路，引导学生思考复述，深度剖析文本主题内容，适当拓展文本细节，为学生搭建多元主题内容支架，提升学生写作层次。确保学生在深度探究主题意义的过程中出色完成续写任务，实现乐读善读和乐写善写。

关键词：主题意义探究；高中英语；读后续写；教学实践

引言

随着核心素养培养工作的逐步推进，培养策略和教学手段更加先进及高效，读后续写教学备受关注。教学经验丰富的高中英语教师始终坚持主题导向，结合新教材编排特征有效衔接阅读和写作两大核心板块，基于主题意义引导学生深度剖析文本，把握语言应用技巧，实现创造性写作。在自主探究主题意义的过程中，学生对文本内容的理解更加深刻，能够结合文本基本故事情节以及个人阅读感受自主写作，逐步从知识输入转向知识输出，以良好的语感、写作能力以及核心素养出色完成阅读和写作任务。

一、主题意义探究与读后续写教学的基本内容

高中英语课程标准提出，语篇主题由作者的态度、情感，文本的内容、内涵以及文本的特征和结构组成。教师应转变传统篇章教学模式，坚持以主题意义为先导，引导学生深入理解篇章内容，自主挖掘和深度探究语篇主题，针对性地训练学生语言应用能力及创造能力，为学生读后续写和深度学习做好准备。读后续写是一种基于阅读理解深度剖析故事主题以及情节，实现合理续写的题型，旨在考察学生阅读能力和写作能力。学生需要结合主题内容认真分析故事情节，顺利输出语言出色，完成写作任务，确保续写内容与语篇内容基本保持一致，

做到前后连贯、逻辑合理和内容清晰。

作为语言学习中的重要组成部分，主题意义探究非常有必要，有助于强化学生对语篇内容的理解，发展学生思维能力、学习能力以及续写能力。教师应组织系列读后续写教学活动，带领学生深度探究主题意义，全面提升学生阅读能力，发展学生高阶思维。确保学生做到以读输入、以写输出，在读写迁移的过程中实现思维创新。

二、基于主题意义探究的高中英语读后续写教学实践意义

（一）有助于提升学生读写能力

在基于读后续写这一新题型开展主题意义探究活动时，教师以提升学生阅读能力为起点，针对性地开展系列专项阅读训练活动，全面发展学生逻辑思维，规范学生阅读习惯，提升学生写作能力^[1]。教学经验丰富的教师结合学生词汇积累量以及阅读水平，甄选难易适中的阅读材料，多角度把握读后续写新题型，分层开展读后续写教学活动，用可读性较强的阅读文本指导学生自主续写。在教师的耐心点拨和启发下，学生的深度学习能力迅速提升，对主题意义的理解更加深刻，能够顺利从阅读转向写作，以较强的读写能力探索高阶英语知识。

（二）有助于发展学生创造能力

在以主题意义探究为起点，改革传统教-学-练育人模式，积极加强读后续写教学时，教师高度关注学生英语创造能力，主动扮演学习顾问的角色，帮助学生把握读后续写思路，科学设计系列问题，用问题指导学生

课题：2024年度中小学外语课程教材教法协同创新专项课题——基于主题语境高中英语“课程思政”探究

认真阅读文本,分析文本谋篇布局、写作思路、故事情节以及主旨内涵,鼓励学生充分发挥想象力及创造力,结合文本内容自主学习。学生的思维非常开阔,读写热情高涨,能够在大胆创造和合理想象的过程中出色完成学习任务,实现高效学习和内化于心。

(三) 有助于优化英语教学结构

作为对传统教-学-练模式的有效革新,读后续写教学能够为英语课堂注入新鲜血液。教师不再过多关注课前预设,按照教学计划简单开展读后续写训练活动,而是站在学生视角,高度关注学生阅读理解能力以及写作能力,结合主题意义科学设计系列读后续写教学活动,一步一个脚印地引导学生,为学生提供多元支架。新的师生关系逐步形成,课堂教学结构得以优化和升级,教学质量稳步提升。

三、基于主题意义探究的高中英语读后续写教学实践

(一) 基于问题理顺教学思路,引导学生思考复述

读后续写非常考验学生逻辑思维能力、语境理解能力以及写作能力。在基于主题意义探究开展读后续写教学实践活动时,教师应理顺教学思路,活跃学生思维,指导学生深度剖析语篇,掌握语篇基本结构和主旨内涵,顺利从阅读转向写作。为了避免学生出现思维混乱,教师可以结合语篇内容设计系列问题,用问题指导学理性思考,正确引导学生学习思路,鼓励学生结合文本内容认真复述^[2]。比如在指导学生学习必修第一册“After twenty years”时,语篇为短篇小说,属于记叙文,讲述了Jimmy和Bob的成长经历。在长大成人之后,Bob去西部赚钱,Jimmy则留在纽约,双方约定在Big Joe' Brady's餐厅相见。语篇内容较为复杂,一部分学生存在认知障碍,学习热情不足。教师可以从创新课前导入着手,播放“the little hedgehog”视频,打造视听结合课堂,引导学生深入分析视频,结合“友谊”自由讨论,为学生深度阅读做好准备。在激活学生思维后,教师可以直接引出读后续写主题“What would you concentrate on when reading a story?”,用问题将学生注意力引向主题,激发学生阅读热情,增强学生学习积极性,鼓励学生深入分析语篇,认真思考问题并顺利进入读后续写状态。大部分学生能够得出正确答案,教师可以聚焦于主题意义继续设问,如“When and Where did the story happen?”,“Who are the main characters in the passage?”。用问题指导学生扫读语篇,迅速抓住语篇主题,尝试站在who、when、

what、how、why等视角综合分析语篇基本内容,明确续写时态以及人称。在确立基本续写信息后,教师可以指导学生带着问题深度剖析文本中人物之间的关系,思考文本语篇对人物外貌、性格的描写,结合个人生活经验自主推测Jimmy和Bob的性格,强化学生对“characters and plot”部分内容的理解,锻炼学生分析能力、观察能力、阅读理解能力以及逻辑思维能力。在学生初步得出正确答案后,教师可以语言引导学生思考文本主要情节,尝试讲述“After twenty years”故事梗概,充分发挥想象力,预测故事结果并书写下来。

(二) 深度剖析文本主题内容,适当拓展文本细节

读后续写要求教师先指导学生认真阅读语篇,然后引导学生结合语篇内容以及个人理解认真写作。其中“先读后写”尤为关键,教师应确保学生透彻理解原文,结合故事情节合理预测和大胆创新^[3]。为了理顺学生写作思路,教师首先应指导学生深度分析语篇首句,明确读后续写教学起点,实现环环相扣和稳扎稳打。大部分续写内容与语篇首句密切相关,首句内容基本决定了续写思路、基本时态以及主要人称。为了避免学生偏题、跑题,教师应鼓励学生深度剖析语篇首句。比如在第一句“‘Good luck.’ The policeman said...”中可以明确具体的续写人称、时态以及内容。其次,教师应鼓励学生深度分析语篇构思以及主要情节。语篇情节与主题密切相关,旨在塑造人物形象。在以主题意义探究为起点开展读后续写教学活动时,教师应站在不同视角鼓励学生多维度分析语篇构思和情节,指导学生抓住关键词,自主开展头脑风暴活动,启发学生自主拓展故事核心情节,在理性思考和大胆想象的过程中选定写作角度,出色完成读后续写任务^[4]。比如教师可以先引导学生阅读语篇,抓住如twenty years ago、next morning、Big Joe' Brady's、eighteen、New York、West等关键词理顺文章脉络层次,结合关键词有效串联情节并自主探究语篇主题。在激活学生思维后,教师可以引导学生结合关键词绘制语篇思维导图,与前后桌交流讨论,在头脑风暴中抓住语篇中心情节。有的学生感觉无从下手,教师可以设计引导性问题,如考“Was the man Jimmy? If yes, what would Bob say and do?”,用问题指导学生思考文本语篇构思,充分发挥想象能力,自主续写故事结局。最后,为了确保学生写出内容充实的文本,教师应适当拓展语篇细节,从人物心理、语言、外貌、动作描写以及环境描写着手,引导学生细读文本,强化学生对人物心理以及周边环境

变化的理解,鼓励学生将自己对主题的感知和对语篇细节的理解写下来。比如教师可以引导学生反复揣摩以及分析“a cold and dark night, quiet...”环境描写以及“Bob was a criminal”心理描写,驱动学生深度探究语篇主题,提升学生学习高度和深度。

(三) 搭建多元主题内容支架,提升学生写作层次

读后续写非常考验学生阅读理解能力、逻辑思维能力以及文本写作能力,在指导学生自主探究主题时,教师应为学生提供续写支架,辅助学生深度阅读和高效写作,提升学生写作层次,避免学生出现认知偏差和思维误区^[5]。比如在讲解必修第三册中的“*What an adventure!*” Developing Ideas 板块“*Writing about diving experience*”时,教师首先可以为学生提供写作任务支架,用多元写作任务指明学生阅读和续写方向,激发学生阅读兴趣以及主题探究积极性。如任务一“*Which aspect of Twenty Thousand Leagues Under the Sea impresses you most?*”,“*How would you describe it in your dairy?*”,用前置性写作任务指导学生自主阅读语篇,确保学生意识到个人语言表达能力上的不足。其次,教师应结合以读促写的教学准则主动为学生搭建话题内容支架,促进学生迁移应用,着力解决“如何写”这一固有难题。比如教师可以先引导学生深度阅读单元语篇,抓住语篇主要内容,引导学生思考“*Which diving program appeals to you more and why?*”,用问题引导学生深度探究语篇主题,认真梳理语篇基本故事情节,尝试抓住核心词汇自主绘制思维导图,补充文本基本内容。最后,教师可以为学生搭建语言表达支架,鼓励学生认真赏析长文,结合阅读经验深度剖析语篇主题,实现个性化探究和理性思考。比如教师可以聚焦于“*Twenty Thousand Leagues Under the Sea*”节选段落开展小组讨论活动,鼓励学生在小组内部对比分析形容词、副词、比喻以及对比技巧,思考具体的表达方式,引导学生灵活利用修辞描述图片,通过写作训练提升学生写作层次及水平。确保学生利用语言表达支架认真完成写作任务,通过写作表达个人对主题意

义的理解。与此同时,教师还应为学生搭建迁移话题支架,简单讲解描述性写作技巧,提前发放写作任务学案,鼓励学生结合写作要求自主阅读语篇,逐步从学习理解转向迁移创新,以较强的阅读理解能力、写作能力认真探究主题意义,通过读后续写掌握英语学习要领,形成较强的英语核心素养。

结语

综上所述,在以主题意义探究为起点,针对性地开展读后续写教学活动时,英语课堂教学呈现出全新的面貌,学生对英语学科的刻板印象有所转变,能够集中精力深度剖析语篇主题内涵,结合语篇基本故事情节以及脉络层次认真续写。教师应结合读后续写教学的整体性和系统性科学设计系列问题,用问题理顺教学思路,深度剖析文本主题内容,直接引出主题写作任务,为学生搭建多元主题内容支架,科学设置续写主题直观情境,及时点评学生写作实践,实现以评促教和以评促学。确保学生掌握读后续写技巧,保质保量地完成学习任务,享受英语阅读和写作的全过程。

参考文献

- [1] 陈艳华,李晨.基于主题意义探究的高中英语读后续写教学实践—以2023年高考新课标I卷读后续写试题为例[J].广西教育,2024(2):70-74
- [2] 蔡达祺.基于主题意义探究的高中英语读后续写教学实践[J].中国科技经济新闻数据库教育,202(1):60-62
- [3] 袁丹纯.高中英语读后续写的源动力:主题意义探究[J].英语教师,2025,25(5):13-21
- [4] 罗敏.新课标背景下高中英语读后续写教学措施探究[J].成才之路,2025(14):13-16
- [5] 陶健.探究读后续写在高中英语写作教学中的应用[J].中文科技期刊数据库(引文版)教育科学,2025(6):168-171