

广西新职教高考制度下中职生语文素养的培养策略

黄喜珍

南宁市第一职业技术学校 广西南宁 530000

摘要: 随着广西职教高考制度的不断完善,中职生的语文核心素养培养成为教育工作者关注的重点。本文基于广西职教新高考的实施背景分析和《广西高等职业教育考试大纲与说明(语文)》的要求,分析了中职语文教学现状与挑战,着重从基础知识、阅读理解、写作能力、文学文化素养、学习方法等方面提出了具体的教学策略,希望能够为中职语文教师提供参考,全面提升中职生语文核心素养,以更好地适应职教新高考及未来职业发展的需要。

关键词: 职教高考; 语文素养; 培养策略

一、广西新职教高考的实施背景

在国家深化现代职业教育体系建设改革的战略背景下,广西作为面向东盟的职业教育开放合作创新高地,于2022年正式推动职业教育新高考制度的制订,2024年12月正式印发,将于2026年全面实施。新的职教高考制度面向中等职业学校、高中阶段学历毕业生及社会人员,采用“文化素质+职业技能”的考试招生办法,分成对口招收中等职业学校毕业生统一考试(简称对口考试)和单独招收高中阶段学历毕业生及社会人员统一考试(简称单招考试)两种类型,共涵盖19个专业大类。这一重大举措的实施,既是贯彻落实国务院《国家职业教育改革实施方案》和教育部“职教高考”制度顶层设计的具体实践,更是服务区域经济转型升级、构建现代职业教育体系的关键环节。

语文作为职教高考“文化素质”测试的核心科目,其考核标准集中体现了新时代技术技能人才的素质要求。根据《广西高等职业教育考试大纲与说明(语文)》,语文学科不仅注重基础语言能力的考查,更强调实用文体写作、职业情境沟通等模块,突出工具性与人文性的双重属性。

二、中职语文教学现状及面临挑战

(一) 中职语文教学现状

1. 学生基础薄弱

中职生普遍在初中阶段的语文学习中存在基础不扎实的问题,如字词积累不足、语法知识不扎实、阅读理解能力弱等。这使得学生在面对职教高考的语文时,往往感到无从下手。

2. 学习兴趣不足

中职生的学习目标多集中在职业技能的培养上,对语文学习的重视程度较低。同时,传统的语文教学方法过于枯燥,难以激发学生的学习兴趣,导致学生学习积极性不高。

3. 教学方法单一

当前中职语文教学仍以传统的讲授法为主,缺乏多样化的教学手段。这不仅难以满足不同学生的学习需求,也难以培养学生的综合语文素养。笔者所在学校对语文教师的课堂教学监测数据显示,72.8%的语文课堂仍以“教师讲解+PPT”的传统模式开展教学,仅有15.3%的教师能常态化运用线上线下结合的信息化教学手段,这种单一化教学导致学习效果分化严重。

(二) 当前广西中职语文教学面临多维挑战

从广西中职学校的生源结构看,73%的中职生来自县域以下地区,普遍存在阅读理解能力薄弱、传统文化积淀不足等问题;从教学实施看,很多学校特别是农村学校仍采用普通高中教学模式,未能有效对接职业岗位中的语言应用需求;从资源配置看,民族地区中职学校语文教师“双师型”比例不足50%,难以开展基于真实工作场景的语文教学创新。这些矛盾在新职教高考背景下愈发凸显,倒逼着中职语文教学必须加快构建“素养为基、能力为本、岗课融通”的新型教学模式。

三、新职教高考背景下中职生语文素养培养内容及策略

根据教育部《职业教育国家教学标准(2023年版)》规定,语文素养已被列为技术技能人才核心素养的首位要素,广西新职教高考“文化素质”核心科目就包括语文,它是19个专业大类招生考试的唯一一门必考科目。

作者简介: 黄喜珍,广西南宁人,研究生,学士,高级讲师,主要研究方向为职业教育实践。

中职生的语文素养包括包括：基础语言能力、文学与文化素养、批判性思维与创新能力、职业应用能力、终身学习与发展能力、德育与情感素养。这些能力素养要求在广西职教高考中具象化为四大考核模块：阅读及理解能力（占30%，侧重技术典籍理解，包含文言文阅读和现代文阅读）、语言文字的应用能力（占14%，聚焦基础语言能力）、表达应用（占30%，突出常见文体写作）、文化传承与创新能力（占16%，突出文学常识和经典篇目鉴赏）、综合实践能力（占10%，考核真实工作场景应用文写作能力）。这种结构设计体现了“素养为基、能力为本、岗课融通”的现代职教理念。

为提高中职生的升学竞争力和职业竞争力，中职学校应从以下几个方面进行语文教学方面的改革。

（一）强化基础，提升语言运用能力

1. 字词与语法教学

语文基础知识是构建学生语文素养的根基。教师可依托新课标推荐篇目开展系统化教学，如在《荷塘月色》教学中聚焦“蓊蓊郁郁”“袅娜”等生字词的音形义辨析，结合《现代汉语常用字表》设计梯度训练。通过《劝学》中“青，取之于蓝而青于蓝”等经典句式的语法拆解，引导学生掌握文言虚词与现代汉语的转换规律。建议采取“三阶巩固法”：课前预习生词卡制作，课中穿插《背影》“蹒跚”等词语的情景造句，课后通过《师说》排比句的仿写训练，系统提升学生语言建构能力。

2. 培养语感与语言规范性

新课标强调通过典范文本培养规范语感，教师可构建“三位一体”训练体系：其一，开展《荷塘月色》《赤壁赋》等经典散文的沉浸式诵读，让学生在抑扬顿挫中感受汉语韵律美；其二，依托《拿来主义》的犀利论述，组织学生分析“孱头”“昏蛋”等词语的精准运用，理解语体风格与词语选择的适配关系；其三，结合《说明的关键在于说得“明”》等写作指导，设置“病句诊疗室”实践项目，如修改“通过老师的帮助，使我掌握了修辞手法”等常见语病，强化语言规范意识。

（二）培养阅读理解能力

1. 古诗词鉴赏

古诗词是职教高考的重要考查内容之一。教师应紧扣新课标“传承中华优秀传统文化”的要求，学生反复诵读大纲要求的古诗词名篇，构建“四维鉴赏法”：以《登高》“风急天高猿啸哀”的意象组合为例，开展情境再现式诵读；通过《念奴娇·赤壁怀古》“乱石穿空”的炼字艺术，解析诗词语言张力；对比《雨霖铃》“寒蝉

凄切”与《沁园春·长沙》的意象群差异，理解婉约与豪放风格分野；结合《归园田居》设计“诗画互译”活动，引导学生绘制“暧暧远人村”的意境图谱。建议实施“1+N”拓展计划，如以课内名篇《将进酒》为核心，关联课外《春江花月夜》、《夜莺颂》等进行对比研读。

2. 文言文阅读

文言文阅读是中职语文教学的难点之一。教师应帮助学生积累常见的文言实词、虚词，掌握常见的词类活用现象和文言句式。通过课内外文言文的阅读，让学生在实践中巩固文言知识，并学会借助注释和工具书读懂文言文的内容。依据新课标“读懂浅易文言文”目标，构建“三阶解码策略”：基础层聚焦《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》高频实词“志”“知”等的古今异义梳理，运用《文言实词学习手册》制作词义卡片；进阶层通过《劝学》“輶以为轮”等典型句式，剖析文言特殊语法现象；应用层开展《赤壁赋》项目式学习，分组完成“逝者如斯，而未尝往矣”等名句翻译挑战赛。

3. 现代文阅读

现代文阅读能力的培养需要注重阅读技巧和思维能力的训练。教师应教授学生现代文阅读的基本技巧，如快速浏览、精读重点段落、提取关键信息等。同时，引导学生对文章的思想内容、艺术手法等进行深入思考和分析，提高学生的鉴赏水平和思维深度。现代文教学需落实新课标“思维发展与提升”核心素养，打造“双轨并进”培养模式：技术轨以《景泰蓝的制作》为例，训练“抓中心句——理说明顺序——绘结构图”的信息整合能力；审美轨通过《荷塘月色》“荷塘”与“月色”片段精读，掌握“通感联觉”等艺术手法解析路径。

（三）提升写作能力

职教高考《语文》考试大纲中明确，中职生的写作包括常用应用文写作和常见文体写作，应用文包括条据、书信、总结、广告、说明书等；常见文体写作包括记叙文、说明文和议论文^[1]。这种写作考核体系实质上构建了“职业规范——技术表达——人文素养”的三维能力模型，既满足当下产业升级对技术人才的核心需求，又为职业院校学生的可持续发展预留成长空间。

1. 提升应用文写作能力

针对职教高考应用文写作模块的应试需求，着重从以下几个层面提升学生的应用文写作能力：

（1）应用文写作基础知识识记

教师可引导学生通过思维导图梳理12类高频文种（通知/启事/广告/总结等）的格式要素、语体特征及职

业场景适配性。通过设计“三审三校”训练流程,即格式审查、要素核查、语言润色等,规范应用文写作基础知识记忆。

(2) 开发职场情境写作训练包

教师应该对接学生所在专业的校企合作单位开发实训案例包,创设真实任务链,融合专业特色设置写作情境,如针对电子商务专业学生,可设计常用事务文书实训案例,包括通知、计划、总结、条据等,商务文书实训案例,包括:产品说明书、广告、客户投诉回复函、商品销售文案等。

(3) 采用“讲—练—评—改”四维闭环训练

将AI植入训练环节,利用AI工具开展语法检查、自动评分、智能批改、个性化推荐等功能,建立教师精讲典型案例→学生限时情境写作→智能批改系统初评→小组互评形成修改方案→教师终审生成个性化提升报告的训练流程。同步建立动态写作档案,记录学生从格式规范到职业语用能力的成长轨迹,切实提升应试转化率。

2. 提升常见文体写作能力

常见文体写作如记叙文、说明文、议论文,是培养思维能力和表达能力的有效手段,是职普融通的接口,是终身学习的基础。教师应分别教授学生写作技巧。例如,记叙文要引导学生从生活细节中提取素材,通过日记、故事接龙积累经验。强化五感描写训练,学习设置故事冲突与悬念。可先写文字片段,再逐步扩展成完整叙事,重点训练开头引入、高潮铺陈、结尾升华的结构意识;说明文要先通过思维导图梳理说明对象的特征,再用分类别、列数据、作比较等方法组织信息,最后用流程图规范操作类说明文步骤,强调语言准确性与条理性;议论文要强调论点的明确性、论据的充分性和论证的逻辑性。此外,教师应鼓励学生多写多练,通过写作实践提高写作能力,并注重写作后的修改,引导学生学会从语言、结构、内容等方面进行自我修改和相互修改。

(四) 拓展学生的文化素养

1. 文学和文化常识积累方法

教师应在教学中注重学生的文学、文化常识的积累和拓展,引导学生了解古今中外的文学名著、文化典故等,绘制中职生文学、文化知识图谱,拓宽学生的知识面。同时,通过组织学生参加文学知识竞赛、文学社团活动、文化讲座、读书分享会等,营造浓厚的语文学习氛围,激发学生对语文学习的兴趣和热情。

2. 跨学科能力培养

中职语文课程在跨学科能力培养中起到桥梁作用,它可以通过跨学科教学设计,打破学科壁垒,将语文知

识与专业技能、社会情境相结合,实现从单一学科知识传授向综合能力培养的转型。例如,在写作教学中,可以引导学生撰写与专业相关的广告文案、调查报告等;在分析历史事件对文学作品的影响时,可培养学生综合运用语文的文本解读能力与历史学科的因果分析能力;通过综合实践活动,如演讲比赛、辩论赛、戏剧表演等,培养学生的口头表达能力、逻辑思维能力和团队合作能力,提升学生的综合素质。

(五) 培养自主学习能力

1. 预习与复习指导

教师应引导学生养成良好的预习和复习习惯,掌握科学的学习方法。例如,在预习时,教师可分发导学案,要求学生查阅资料、提出问题;在复习时,可帮助学生建立知识图谱,总结学习方法。特别是要求学生理解和背诵语文考试大纲中《劝学》《短歌行》等19个名篇目,提高应试能力。

2. 自主阅读与写作

教师应鼓励学生自主阅读课内外书籍,特别是通过实施“1+N”拓展阅读计划,从课本的经典名篇,引导学生关联课外名篇进行比较阅读,引导学生模仿名句、名片段进行写作练习,培养学生的自主学习能力和创新思维。同时,采用小组合作学习的方式,让学生在小组讨论、合作探究中相互学习、共同进步。

结论

在新职教高考制度下,中职生的语文素养培养不仅是应对考试的需要,更是为其未来职业发展奠定基础的重要环节。通过强化基础知识、提升阅读理解能力、优化写作教学、拓展文化素养以及培养自主学习能力,中职语文教师可以有效提升学生的语文素养,帮助学生在职教高考中取得优异成绩。同时,教师应不断探索创新教学方法,结合中职学生的实际情况,因材施教,为培养高素质的技能型人才贡献力量。

参考文献

- [1] 广西高等职业教育考试大纲与说明(语文)2026年版
- [2] 王寿斌. 把准方向 改革评价 完善体系 优化出口——学习全国职业教育大会精神[J]. 江苏教育(职业教育版), 2022(1): 6-10.
- [3] 杨照四. 农村中学青年语文教师课堂教学言语行为研究——以湖南省石门县皂市镇中心学校为例[D]. 湖南: 湖南师范大学, 2015. DOI: 10.7666/d.Y2954312.