

小学语文教学中传统文化元素的融合与创新策略

许成功

福建省泉州市永春县玉斗中心小学 福建泉州 362616

摘要: 在小学语文教学中融入传统文化元素具有重要意义, 不仅能增强学生的文化认同感, 还能提升其人文素养。通过在课文内容、课堂活动及教学方法中融入传统文化元素, 可以实现教学的多维度发展。为适应时代发展, 应利用现代技术、跨学科融合及创新评价方式对传统文化教学进行创新, 以激发学生兴趣, 提高教学效果。

关键词: 小学语文; 传统文化元素; 教学融合

引言

随着全球化进程的加快, 传承与教育的重要性日益凸显。小学阶段是学生价值观和认知能力形成的关键时期, 在此阶段融入传统文化元素, 能够有效增强学生的文化认同感和民族自豪感。语文作为基础教育中的核心学科, 具有得天独厚的文化传承优势。通过在课文内容、课堂活动及教学方法中巧妙融合传统文化元素, 不仅能丰富教学内容, 还能激发学生的学习兴趣 and 创造力。

一、小学语文教学中融入传统文化元素的重要性

在小学语文教学中融入传统文化元素具有极其重要的意义。首先, 传统文化是中华民族的精神瑰宝, 蕴含着丰富的人文思想和道德理念。通过语文教学将这些元素渗透到学生的学习过程中, 有助于他们从小树立正确的价值观和人生观。其次, 传统文化元素能够丰富语文课程的内容, 使教学更具趣味性和吸引力。例如, 通过古诗词、传统故事及经典名著的学习, 学生不仅能够提升语言表达能力, 还能感受到中华文化的深厚底蕴, 从而激发其学习兴趣。另外, 融入传统文化元素的教学方式有助于培养学生的文化自信和民族认同感。在全球化的背景下, 了解并认同自身文化是每个中华儿女的重要任务。因此, 在小学阶段, 教师应积极探索并多样化教学方法, 将传统文化与现代教育有机结合, 帮助学生在语言学习的同时, 深刻领悟和传承中华优秀传统文化。总之, 将传统文化元素融入小学语文教学, 不仅是提高学生语文素养的重要途径, 也是实现文化传承与创新的有力举措。

二、小学语文教学中传统文化元素的融合

1. 课文内容中融入传统文化元素

小学语文课文是学生接触传统文化的重要窗口。在

教材选编的课文里, 诸多篇章蕴含丰富的传统文化元素。例如古诗词, 从李白的豪放飘逸到杜甫的沉郁顿挫, 学生在诵读中感受古代诗歌的韵律美、意境美以及诗人的情感世界, 领略中华诗词文化的博大精深。还有古代神话传说如《精卫填海》《夸父逐日》, 这些故事传递着中华民族坚韧不拔、勇于探索的精神品质, 让学生了解远古先民的智慧与信念。在教学过程中, 教师可以引导学生深入挖掘课文中的传统文化内涵。对于古诗词, 不仅要讲解字词意思, 还要剖析诗人创作背景、诗歌所反映的时代风貌以及蕴含的哲理。像学习苏轼的《水调歌头·明月几时有》, 教师可介绍宋代的文化氛围、苏轼的人生境遇, 使学生体会词中对亲人思念与对人生豁达态度的融合。对于古代故事, 则可组织学生进行角色扮演, 重现故事场景, 让他们在演绎中体会传统文化元素的魅力, 使传统文化在课文内容的学习中真正扎根于学生心中, 为他们的文化素养奠定坚实基础。

2. 课堂活动中融入传统文化元素

在小学语文课堂活动里融入传统文化元素, 能极大地提升学生的学习兴趣与参与度。比如开展传统节日主题活动, 在春节主题活动中, 教师可引导学生了解春节的起源、习俗, 如贴春联、挂灯笼、守岁等。让学生动手写春联, 既练习了书法, 又深入体会汉字文化与春节的喜庆氛围。在端午节活动时, 介绍屈原的故事、端午节吃粽子、赛龙舟的意义, 组织学生包粽子, 感受传统美食制作工艺中的文化传承。还可以举办古诗词朗诵比赛, 学生们精心准备, 在朗诵中展现对古诗词的理解与情感表达, 感受古人的诗意情怀。此外, 开展传统手工艺制作课堂活动, 如剪纸、捏泥人等。学生在剪纸过程中, 学习剪纸的图案寓意、技巧手法, 了解民间艺术的

独特魅力。这些课堂活动将传统文化元素以生动、有趣的形式呈现，让学生在实践与体验中传承传统文化，增强民族自豪感与文化认同感，使传统文化在课堂上焕发出新的活力。

3. 教学方法中融入传统文化元素

教学方法的选择对于传统文化在小学语文教学中的融入至关重要。情境教学法可有效应用，例如在教授古诗词时，教师利用多媒体创设古代的生活情境，如学习《清明》一诗时，展示古代清明时节的雨景、行人祭扫的画面，让学生仿佛置身于那个时代，更好地理解诗歌所描绘的情境与情感。小组合作探究法也可与传统文化教学相结合。在学习古代经典名著片段时，将学生分组，探究名著中的人物形象、故事情节、文化内涵等。如探究《三国演义》中的诸葛亮形象，小组学生通过阅读文本、讨论分析，理解诸葛亮的智慧、忠诚等品质以及作品所反映的三国时期的政治、军事文化。此外，故事讲述法也不可或缺。教师将传统文化知识以故事的形式讲述给学生，如讲述古代名人的励志故事、历史典故等。在讲述过程中，设置悬念、提问互动，吸引学生的注意力，激发他们对传统文化的好奇心与探索欲。通过这些教学方法的有机融合，使传统文化元素深入到小学语文教学的每一个环节，让学生在潜移默化中接受传统文化的熏陶，提升文化素养与综合能力。

三、小学语文教学中传统文化元素的创新策略

1. 利用现代技术创新传统文化教学

在小学语文教学中，现代技术为传统文化教学提供了丰富的创新途径。现代技术能够打破时间与空间的限制，将抽象的传统文化知识以直观、形象的形式呈现给学生。它可以整合多样化的资源，如音频、视频、动画等，为传统文化教学营造生动的学习氛围，激发学生的学习兴趣与主动性。通过多媒体展示、虚拟现实等技术手段，能够让学生身临其境地感受传统文化的魅力，加深对传统文化内涵的理解与记忆，提升教学效果。

以部编版小学语文三年级下册纸的发明一课为例，教师可以利用多媒体课件，展示古代造纸术的流程动画，从原料的收集到纸张的制作成型，每一个步骤都清晰明了。这种直观的展示方式，让学生能够迅速理解古代造纸术这一伟大发明的复杂性与创造性。同时，教师还可以播放相关的纪录片片段，如考古学家对古代造纸遗址的发掘与研究过程，让学生了解造纸术在历史长河中的演变与传承。此外，利用虚拟现实技术，让学生仿佛置

身于古代造纸作坊，亲身体验造纸的过程，这种沉浸式的学习方式能够极大地激发学生对传统文化的探索欲望，使他们更加深刻地认识到造纸术对于人类文明发展的重要意义，从而更好地传承与弘扬这一传统文化瑰宝。

2. 跨学科融合创新传统文化教学

跨学科融合为小学语文传统文化教学开辟了新的视野。语文作为基础学科与其他学科有着千丝万缕的联系，将传统文化教学与历史、美术、科学等学科融合，可以丰富教学内容与形式。从历史学科角度，能帮助学生了解传统文化产生的时代背景与发展脉络；美术学科可让学生通过绘画、手工等形式表现传统文化元素，增强对其的直观感受；科学学科则能从原理等方面解释传统文化中的一些现象与工艺。跨学科融合有助于培养学生的综合素养，使他们以多维度视角理解传统文化，提高学习的深度与广度。

以部编版小学语文三年级下册纸的发明一课为例，在历史学科融合方面，教师可以讲述在造纸术发明之前，人们书写材料的演变历史，如从竹简到丝帛的发展过程，以及造纸术发明后对文化传播、历史记录的巨大推动作用，让学生明白造纸术在历史进程中的关键地位。在美术学科上，组织学生绘制古代造纸场景的绘画作品，或者设计与纸文化相关的创意手工艺品，如纸艺花朵、纸雕等，通过动手创作感受纸在艺术领域的多样应用。从科学学科出发，讲解造纸过程中的科学原理，如纤维的分解与重组等知识，让学生明白造纸术背后的科学奥秘。这样的跨学科融合教学，使学生在《纸的发明》时，全面深入地了解纸文化这一传统文化元素，提升了他们对传统文化的综合认知与实践能力。

3. 创新传统文化教学评价方式

创新传统文化教学评价方式对于全面、准确地衡量学生在传统文化学习中的成果与发展具有关键意义。传统的单一考试评价方式难以全面反映学生对传统文化的理解、感悟与实践能力。创新的评价方式应多元化，包括过程性评价与终结性评价相结合。过程性评价关注学生在日常学习活动中的表现，如课堂讨论的参与度、传统文化实践活动的完成情况等；终结性评价则可采用多样化形式，如传统文化主题的作文、创意作品展示等。评价主体也应多元化，除教师评价外，引入学生自评与互评，让学生在评价过程中反思与学习。

以部编版小学语文三年级下册纸的发明一课为例，在过程性评价中，教师观察学生在课堂上对造纸术相关

知识讨论的积极性、提出问题的深度等。例如，当探讨造纸术对文化传播的影响时，学生能否积极发言并给出有见地的观点。在实践活动方面，评价学生制作与纸文化相关手工工艺品的创意与完成度。终结性评价时，布置学生写一篇关于《纸的发明》的心得体会文章，考察其对课文知识的综合理解与文字表达能力。同时，组织学生进行创意作品展示，如自制的简易造纸模型等，并让学生相互评价作品的创新性与对纸文化呈现的准确性。通过这样多元化的评价方式，全面了解学生在《纸的发明》学习过程中对纸文化这一传统文化元素的掌握情况，促进学生在传统文化学习中的自我提升与全面发展。

结束语

在小学语文教学中融入传统文化元素，不仅是对中华优秀传统文化的传承，更是培养学生人文素养的重要途径。通过在课文内容、课堂活动和教学方法中巧妙融

合传统文化元素，可以有效提升教学效果。然而，面对现代社会的快速变化，传统文化的教学方式也需不断创新。利用现代技术、跨学科融合及创新评价方式，可以使传统文化教学更加生动有趣，更符合学生的认知特点。

参考文献

- [1] 崔小平.小学语文教学中传统文化元素的融入与应用[J].甘肃教育研究, 2024, (09): 100-102.
- [2] 杨荣荣.小学语文教学中传统文化与创意写作的融合[J].甘肃教育, 2024, (12): 92-95.
- [3] 马诗佳.传统文化元素在小学语文教学中的渗透融合[A].教育理论与实践科研学术论坛论文集(一)[C].中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会, 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会, 2022: 3.
- [4] 朱丽红.传统文化元素在小学语文教学中的渗透融合[J].试题与研究, 2021, (36): 11-12.