

# 粤港澳大湾区大学生潮州工夫茶艺传承路径： 教学改革与模式构建

张春娥

广东农工商职业技术学院 商学院 广东广州 510507

**摘要：**潮州工夫茶艺作为岭南文化乃至中华茶文化的重要标识，其传承面临现代生活方式冲击与年轻人传承意愿不足的挑战。大学生群体是文化传承的关键力量，高校是培养文化传承人的重要阵地。对潮州工夫茶艺在大学教育中的教学改革与传承，可以从课程体系重构、师资队伍建设、教学模式创新、教学资源拓展、实践平台搭建、学生价值重塑、评价机制优化等方面进行改革，整合地域文化资源、强化“技”“艺”“道”融合，构建“课堂教学—校园实践—社会服务”三位一体的教学模式，能够有效提升大学生的茶艺技能、文化认知与传承意愿。

**关键词：**粤港澳大湾区；潮州工夫茶艺；非遗传承；教学改革

## 引言

潮州工夫茶艺被誉为“中国茶道活化石”，是广东潮汕地区乃至整个岭南文化的重要标识，具有独特的冲泡技艺、精致的茶具组合、蕴含的礼仪规范和深厚的文化底蕴，是国家级非物质文化遗产代表性项目名录。然而，潮州工夫茶艺的传承却在全球化、现代化浪潮的冲击下遭遇挑战，传统的生活方式发生了变化，工夫茶在年轻一代出现“饮者众，识其道者寡”的尴尬局面<sup>[1]</sup>，年轻人对传统文化的兴趣也随之淡化。作为国家优质发展的重要引擎，粤港澳大湾区带来的不仅是文化碰撞融合的契机，更重要的是，保护和传承区域内的传统文化变得格外重要和刻不容缓。文化传承与创新的重要载体大学生是最具活力、最具创新精神的社会群体。如何对潮州工夫茶艺有效地激发大学生兴趣，增强他们的传承能力，成了摆在高校教育面前的一道重要课题。

## 一、潮州工夫茶艺传承的价值

在充满活力与多元文化交融的地理经济单元粤港澳

大湾区，鼓励和引导大学生群体参与传承实践非物质文化遗产——潮州工夫茶艺，其意义和价值是多重且深远的，不仅关乎单一技艺的存续，更触及文化认同、区域协同发展、人才培养等核心话题。

### （一）文化传承与身份认同建构的意义

非遗在大学生文化自信培育中具有重要的价值与作用<sup>[2]</sup>，作为中国茶文化的重要代表，潮州工夫茶艺所承载的历史记忆、地域特色、人生哲理等方面的内容都十分丰富。大学生参与传承是有效保护和活化这一非物质文化遗产的重要途径，大学生通实践深入接触和领悟蕴含在潮州工夫茶艺中的传统伦理观念、审美情趣、人生智慧等方面的“和、敬、精、乐”，从中获得文化基因层面的滋养。对于粤港澳大湾区年轻一代而言，在多元文化并存的湾区背景下，掌握并认同潮州工夫茶艺，有助于在区域文化向心力和认同感的提升下，强化其对本区域传统文化的归属感和自豪感。

### （二）区域协同发展的跨界融合价值

粤港澳大湾区是强调协同发展与资源整合的战略平台，传承潮州工夫茶艺融入大学教育，具有跨学科、跨地域、跨文化的属性，教学和实践过程可以有效促进不同学科之间的交叉融合，培养学生的综合素养和跨界思维能力。潮州工夫茶文化与广府文化、港澳文化等大湾区其他地域文化有着历史脉络的交流与互鉴，彼此间有着深厚的人文底蕴。大学生可以通过参与湾区茶文化交流活动，为粤港澳大湾区文化软实力的提升和区域一体化发展注入独特的文化活力，形成具有湾区特色的文化标识，促进不同地域文化间的对话和理解。

**基金项目：**2023年广东省省高职教育教学改革研究与实践项目“非遗传承与文化认同：粤港澳大湾区大学生传承潮州工夫茶艺的教学改革研究与实践”，项目编号：2023JG518；2024年广东省高职院校课程思政示范课程建设项目，项目编号：KCSZ2024018。

**作者简介：**张春娥（1980-），女，辽宁省大连人，广东农工商职业技术学院副教授，管理学硕士，主要从事非物质文化遗产、酒店管理专业职业教育等研究。

### （三）创新创业驱动下的人才培养价值

在大学教育中融入潮州工夫茶艺，可以培养既懂传统文化又有人类现代视野的复合型人才。除了掌握精湛的茶艺外，在文化内涵和市场价值背后，也能体会传承潮州工夫茶艺的深刻意义。传承过程本身也可以激发大学生的创新创业潜能，基于对茶艺文化的深刻认识，可开发茶主题文创产品、策划茶文化旅游线路、利用新媒体进行茶文化传播等新的文化产品、服务模式，将传统文化资源转化为具有市场竞争力的经济价值，为区域经济的发展注入新的动力，也为区域经济的可持续发展奠定坚实的基础。

### （四）提升哲学思辨价值和人文素养

潮州工夫茶道所创造的精神财富包括民俗文化、礼仪传统，同时也是道家天人合一思想的载体。<sup>[3]</sup>强调聚精会神、静谧、和谐、分享潮州工夫茶艺术，不单是技艺的展示，更是“慢生活”哲学的体现。引导大学生学以致用工夫茶艺，利于培养大学生在快节奏、高压力的现代社会背景下静心，增强专注力和审美感知力，促进个体身心和谐发展，使大学生在对传统东方哲学思想的感悟中，潜移默化地提升人文素养，获得价值层面的滋养，达到提升个人精神境界的目的。

## 二、潮州工夫茶艺传承难题

在粤港澳大湾区大学教育中，将潮州工夫茶艺非物质文化遗产纳入人才培养体系中，虽然有重要的文化战略意义，但在具体实践中却面临着一系列结构性、观念性、实践性的挑战，主要存在的问题有以下几个方面：

### （一）师资队伍建设的专业化困境

优秀潮州工夫茶艺传承人既要技艺精湛，又要对其背后所蕴涵的文化内涵、哲理思想有深刻的了解，并能转化为适合大学生认知特点的授课内容，是潮州工夫茶艺传承人的必由之路。但是目前兼具较深的茶艺功底、理论知识的教师相对缺乏，对现代教学的理论知识、理论知识的系统性比较强。有的老师偏重于技艺演示而忽略了文化阐释，或者说相反，这就造成了授课效果受到限制。同时迫切需要解决的是如何建立一支行之有效的师资培养认证机制。

### （二）学生认知与兴趣的差异化挑战

大学生群体背景多元，在认知基础、兴趣爱好、学习动机等方面与传统文化有着明显的区别。有的同学把茶艺看成是缺乏对其文化深度深刻认知的“潮流”或社交工具；有的则对非专业、非功利的茶艺学习兴趣不高；也有一些学生浅尝辄止。教学设计中的难点是如何激发

普遍持久的兴趣，在尊重个体差异的前提下引导他们从浅层次的经历走向深层次的文化认同。

### （三）实践平台与资源支持的局限性

潮州工夫茶艺的学习需要有专业的实训场地和设备，而专业的茶艺实践空间往往在大学校园内比较缺乏。同时，耗材的获取和成本控制也构成现实障碍，如凤凰单丛茶、潮州工夫茶茶具等。另外，学生接触真实场景和参与社会实践的机会有限，影响传承的生态化发展，与校外茶艺馆、传承基地、文化机构的合作深度不足等问题。

### （四）文化认同与价值观念的代际隔阂

一些大学生对本土传统文化的价值认知出现偏差，甚至在全球化和现代化的冲击下产生了隔阂。“和、敬、精、乐”潮州工夫茶中蕴含的价值观，与一些年轻人追求快节奏、个性化的生活方式，有着天壤之别。如何让这种代际隔阂在教学中得到有效的弥合，引导学生对茶艺所承载的文化精神的理解与认同，是传承路径中不容忽视的深层问题。

## 三、潮州工夫茶艺教学改革的“湾区”模式构建

在潮州工夫茶艺教学改革中，要构建一个融合区域特色、强调知行合一、注重文化浸润的“湾区”模式。

### （一）课程体系重构：从“单一技艺”到“技艺道融合”

对课程体系进行重构，强调“技”“艺”“道”的有机统一。对潮州工夫茶冲泡流程，如“关公巡城”、“韩信点兵”等，进行分解教学，强调动作的精准性、连贯性与节奏感。引入标准化考核，确保基本技艺的掌握，精进“技”。增加茶席设计、茶具鉴赏、茶汤品鉴、茶空间营造等内容，引导学生理解形式美、意境美，提升审美能力。鼓励学生在掌握基本规范基础上，融入个人理解和创意，实现“艺”的提升。深入挖掘潮州工夫茶艺背后的文化内涵，如儒家“和”的思想、道家“自然”的哲学、潮汕人“敬祖尊贤”的礼仪精神等。通过故事讲述、文献阅读、主题讨论等方式，引导学生体会茶艺中的生活哲学与文化精神，达到“道”的涵养。

### （二）师资体系升级：从“单一教学”到“三元协同”

构建“非遗传承人+行业导师+学术教师”三元师资结构，形成“理论-实践-文化”三位一体的教学支撑体系。聘请潮州工夫茶艺非遗传承人担任客座教授，定期开展“口传身授”式教学，重点指导核心技艺的精髓把握与文化寓意解读。邀请非遗传承人、文化学者、社会贤达等进课堂，通过行业导师实践赋能，主导茶山考察、茶器鉴赏、茶空间运营等实践性课程，强化学生职

业适应能力。鼓励教师参与潮州单丛茶产业研究、工夫茶文化研究等项目，将研究成果转化为教学案例开设专题课程。

### （三）教学模式创新：从“课堂讲授”到“多元互动”

打破传统“教师讲、学生听”的模式，引入多种互动式、体验式教学方法。采用项目式，设定主题项目，如“设计一次面向港澳学生的潮州工夫茶体验活动”“策划校园茶文化节”等，让学生在完成项目过程中综合运用所学知识技能。定期举办小型工作坊，聚焦特定主题，或组织学生到校外茶馆、茶山进行实地体验，增强感性认识。利用在线平台发布预习资料、教学视频，开展线上讨论，线上线下混合相结合的教学模式，课堂侧重互动练习、问题解答和深度体验，引入“非遗传承人”进课堂，邀请本地知名的潮州工夫茶非遗传承人或资深茶人定期来校讲座或示范，分享实践经验，增强课程的吸引力。

### （四）教学资源拓展：从“传统教材”到“多元生态”

改善教学资源局限于教材的现状，资源单一难以支撑丰富多样的教学活动。对教学资源进行系统性拓展，构建包含物质、信息、人文在内的多元资源生态。引入精选的核心冲泡流程视频、分解动作的慢放演示、标准化的操作规程图示、不同材质茶具对冲泡影响的数据对比等。引入茶席设计案例库、历代名茶具图片与解析、不同茶类品鉴图谱、优秀茶空间设计作品、相关的美学与设计理论文献。建设或链接线上资源库，包含茶文化纪录片、名家讲座视频、虚拟茶空间漫游等，拓宽学生的视野和审美体验。利用VR/AR技术模拟茶馆环境，增加趣味性。建立与博物馆、文化馆、茶文化研究机构、相关企业（如茶厂、茶馆）的合作关系，获取实物、场地、实践机会等资源。

### （五）实践平台搭建：从“课堂练习”到“社会服务”

构建“课堂教学-校园实践-社会服务”三位一体的实践平台，拓展学习场域。设立学生自主管理的校园茶空间，作为学生练习技艺、交流心得、服务师生的实践基地。空间布置融入潮汕元素，营造文化氛围。支持茶艺社团发展，定期举办内部茶会、技艺比拼、知识竞赛等活动，营造浓厚的学习氛围。鼓励学生参加校外茶艺比赛，检验学习成效。组织学生到社区、中小学、养老院开展茶艺科普和体验活动；积极参与粤港澳大湾区的文化交流活动，如“港澳青年文化营”中的茶艺展示，

增进大湾区青年间的文化理解。

### （六）评价机制优化：从“结果考核”到“过程性评价”

改革单一终结性考核办法，建立多元考核和过程性考核制度。技能考核内容和形式多样化，除期末冲泡标准化考核外，增加日常练习记录、小组协作表现、茶席设计作品、品鉴报告等多种评价维度。采取学生互评环节、自评的形式，将“同行评议”与“自我反思”引入到分组练习和项目汇报中，使学生在自我反思中实现提升；要求学生定期写学习日志记录学习经历和困惑的反思。在评价时，结合文化理解和传承意愿，既考察技艺的掌握情况，也关注学生对茶艺文化的理解深度、对实践活动的参与热情，以及将来可能的传承意愿等情况，在评价中，注重“文化理解深度”和“传承意愿”，在评价机制上鼓励学生进行创造性转化，在尊重传统精髓的基础上创新，引导学生树立主动承担文化传承责任的责任感和使命感，促进文明交流互鉴。

## 结论

在粤港澳大湾区的大背景下，培养具有文化自信和创新能力的新时代青年，既是传承中华优秀传统文化的需要，也是潮州工夫茶艺对大学生进行教学改革的重要举措。大学生的茶艺技能、文化认知和传承意愿可以通过课程体系的重构、教学模式的创新、实践平台的搭建和评价机制的优化得到有效提升。但改革之路并不平坦，需要持续关注和解决师资、协同、评估和资源等多方面的挑战。粤港澳大湾区高校要立足地域优势，勇于探索，在现代教育体系中融入传统技艺的传承，让岭南文化的奇葩——潮州工夫茶艺在新时期绽放出更加绚烂的光彩，为永续发展中华优秀传统文化贡献“湾区智慧”和“湾区力量”。

## 参考文献

- [1]王喆.民俗视角下潮州工夫茶的变迁与传承研究[J].中国民族博览,2021(03).
- [2]张春娥.非遗传承与粤港澳大湾区大学生文化自信培育:现实困境、耦合关系及实现路径[J].湖北开放职业学院学报,2025.02.
- [3]陈佳雯,林秀玲,孙彬妹,刘少群,郑鹏.传统文化视域下的潮州工夫茶[J].农业考古,2021(2).