

农村小学语文口语交际能力培养策略研究

郑 健

河南省新乡市原阳县原兴街道南街中心小学 河南新乡 453500

摘 要: 依据《语文课程标准》的要求,口语交际是培养小学生具有日常语言表达、倾听能力和人际交往的重要课程。在新课程改革日益向纵深发展的过程中,作为农村小学一线语文教师越来越感受到学生口语交际能力的欠缺,本研究将充分利用已有的口语教学的理论与经验,在已有的调查、研究、分析结果的基础上充分结合当前学生口语交际能力的实际,进一步开展讨论,力求构建符合农村小学教育实际情况的教学方法、教学策略。

关键词: 交际能力;策略研究

一、农村小学口语交际实施存在的问题分析

本研究通过立足农村小学生实际情况,扎根课堂,依据语文课程标准的要求,激发学生兴趣,掌握方法技巧,形成交际能力。除此以外,还将口语交际延伸到日常生活当中去,提高学生口语交际的信心,最终养成良好的口语交际习惯,形成良好的口语交际能力。本研究采用文献检索法、调查研究法等研究方法,通过对观察学生表现出来的口语特性,进行分析、总结,从而找到方法策略,提高研究的实用性和效果性。

(一) 立足农村小学生口语交际存在的现实问题,进行有针对性的问卷调查

本研究立足笔者学校,学生们全部来自农村,口语交际主要表现为大多数学生羞于表达自己的真实想法,即便有部分学生有表达的倾向,要么体现出的词语匮乏,词不达意的尴尬,要么表现语序不当,条理不清的问题;部分教师忽视口语交际的重要性,重视应试教育,重书面写作而轻口语表达的现象比比皆是;同时家长与孩子日常交流比较随意,认为分数至上,在考试时写出的答案才是最重要的。改观教师、学生、家长对口语交际的正确认识,如何把口语交际切切实实落实在学生学习的实处,从而提高学生口语交际的能力,是本研究的目标所在。

(二) 为了了解农村小学生口语交际的真实情况,也为了更好地开展研究,有效地促进课堂教学,提高学生

的口语交际素养,为本研究提供数据依据,对我校二至六年级进行了问卷调查。

(三) 问卷调查结果统计如下:

1. 调查对象

我校二至六年级共有203名同学。共发放问卷203份,收回203份。问卷回收率达100%。即实际有效调查了203名同学,其中女生106名,占52.2%,男生97名,占47.8%。

2. 大部分学生口语交际时言之无物,不知所云

当被问及“你平时乐于和谁交谈?交谈的内容是什么?”时,喜欢和同学交谈的159人,占78.3%,交谈的内容大多为明星、游戏;喜欢和家人交谈的有146人,占72%,交谈的内容大多为吃喝穿衣等琐事;喜欢和老师交谈的仅为12人,占7%,交谈的内容也只限于班级情况的汇报。但当被问及“交谈后有什么收获?”时,92%的学生回答不出有什么收获,由此可见,学生的日常口语交际是无组织、无条理的聊天,所言内容也是想起什么说什么,没有目的的交流,而后也是没有收获的交流。

3. 大多数同学对口语交际课兴趣浓厚

当被问道“你喜欢上口语交际课吗?”喜欢的有155人,占77%;一般的有22人,占10%;不喜欢的26人,占13%。可见大多数的学生对口语交际课还是很感兴趣的,孩子们也能认识到日常口语交际的不足和缺陷,迫切需要规范的口语交流的技巧和方法,对提高口语交际的能力是持认可态度的。

4. 大部分同学认为口语交际可以提高学习能力的

通过问卷调查,86%的学生认为口语交际可以提高

作者简介: 郑健(1990年4月16日),性别:女,民族:汉族,籍贯:河南省新乡市原阳县,学历:硕士研究生,职称:中小学二级,研究方向:小学教育。

习作水平，75%的学生还认为口语交际还能提高对于课文的理解程度，也有33%的学生认为口语交际还能增强自己的自信，由此可见，孩子们认为口语交际是益处多多的，同时，也提醒了我们一线教师们要迫切地拿出可行的方案，有组织、有目的、有策略地进行口语交际的教学。

5. 大多数同学能自如使用普通话

“生活中，你能用普通话大方、自然的与人交流吗？”83%的学生能够流利地使用普通话与人交流；但绝大多数的学生只在课堂使用普通话，在日常交流也使用普通话的只有4名学生。方言的使用并不能提高口语交际的能力，而普通话的使用也仅仅局限于课堂之上，课堂上练习口语交际任重而道远。

综上所述，小学生口语交际首先要改观对口语交际的认识，口语交际不是空泛的聊天谈心，要言之有物，要条理清晰，还要增强学生对口语交际的兴趣，这不仅可以交流感情、沟通情感，而且还能拓展思维能力、适应社会交往。其次还应培养学生良好的文明交际行为：表达清晰，声音始终；学会倾听，尊重他人；礼貌用语，态度良好；注意场合，举止得体；勇于表达，不怕犯错。第三是增强口语表达的自信，不畏畏缩，要相信自己，用做好的状态和自信大方得体地表达自己的想法。

二、农村小学口语交际研究成果

(一) 初步形成了具有一定可操作性的教学模式

笔者从众多内容丰富，形式各异的实际教学中初步概括出“小学口语交际自主化课堂教学模式”，其流程如下：创境激趣——自主尝试——示范指导——强化实践——迁移拓展。

1. “创境激趣”

即创设情境，激发兴趣。在口语交际教学中，教师创设情境是调动学生积极性的关键方法，能够让学生在真实或模拟的语境中快速锻炼语言表达、倾听或沟通的能力。首先，教师可以采用故事或悬念引发学生的好奇心，通过悬念或者切近生活的场景，快速为学生烘托口语交际的氛围，激发学生探究知识的兴趣，将抽象概念转化为解决实际问题的工具。其次，依据教学内容，模拟真实挑战，增强代入感。让学生以第一人称与任务目标相结合，直观感受真实的氛围，推动学生自然使用礼貌用语，学会清晰表达需求，解决问题。第三，完成锻炼学生的逻辑思维、临场反应能力，提高语言组织和表达能力，同时提升学生文化交际和解决问题的能力。创

境激趣，是口语表达的第一步，这一步的成功与否，直接关系到学生以下环节的顺利开展，因此，教师要在此环节精心备课，选择恰当、合时宜的情境。

2. 自主尝试

在激趣导入，明确学习目标后，教师引导学生进行尝试练习，把学生推到主动的地位，鼓励学生大胆尝试，克服不敢说、不好意思说的障碍，重复练习，尝试练习中遇到困难，学生会主动地寻求帮助，学习成为学生自身的需要。

此环节要求学生在独立思考的基础上小组合作探究，尝试交流，教师以合作者的角色融入学生之中，了解学生真实的学情，然后有针对性地指名尝试交流。因为这样有利于创造一个平等宽松的环境，每个同学的心态比较轻松，能发挥出自己的水平。再者，小组内人数较少，发言的机会很多，可以得到充分锻炼，也可以获得其他同学的帮助。指名交流要有代表性，表达好、中、差的学生都要兼顾，以掌握学生现有的表达水平。

3. 示范指导

在口语交际话题内，选取一个典型的事物或场境，以规范的口语表达为大家树立榜样，供学生模仿参考。每一次口语交际话题都有其不同之处，有的介绍、有的演讲、有的讨论……他们各有各的语气，各有各的要求。示范指导环节就是要把标准的表达方式呈现给学生，让学生便于模仿、提高。在第二步自主尝试的时候，教师掌握了大量的第一手资料，了解了学生在对该话题表达的现有方式与水平。这时，转入第三环节，为学生提供标准的榜样示范和指导。在可以人为控制的榜样示范中，尤其要凸现学生某方面的弱点，以便于引起学生重视，利于模仿、提高。

示范指导的形式有多种，可以是教师以身示范，也可以是表达优秀的学生示范、还可以用录音、录像等现代化的电教手段示范等，具体使用哪一种示范方式，应根据教材内容，现实条件等情况酌情而定。无论示范者是谁，教师都要引导学生归纳其方法，并针对学生交际方面的弱点进行有针对性的指导和训练。

4. 强化实践

通过创设的真实社会场景，学生积极、多元的自主交际。在第三环节示范指导的基础上，本环节就是要趁热打铁，解决全体学生，特别是中差生在交际方面存在的某些突出的问题，促进学生发展。提供了示范指导，在一定程度上就等于是架设了一部梯子，减低了中差生

攀登的难度，便于他们的模仿与提高。教学中可以根据学情分步进行，第一步跟榜样说，第二步由榜样帮着说，第三步学生自己说，由易到难，反复练习，逐步提高。以小组学习、互助学习为主。

此环节中，老师要指导、组织学生参与评价。首先教师要根据学生以下的表现给予合适的评价：（1）逻辑是否清晰，条理是否分明；（2）语言是否准确，表达是否规范；（3）声音是否洪亮，仪态是否端庄。根据学生说话的程度和水平给予不同的恰如其分的评价。然后引导学生互评，学生自评的环节，好的方面要记录下来，给予肯定，不足的地方根据原因，要加以改正。教师还要注意学生语言背后隐藏的品质、思维等，相机作出恰到好处的指导与评价。

5. 拓展创新

总结延伸到现实中的多种场景，灵活变通促使学生将学到的交际技巧和技能进行迁移、运用，习得的方法得以延伸。经过了强化实践的环节之后，学生在原有的基础得到了发展，又掌握了一些新的交际技能。而这是远远不够的，因为生活中的事物是千变万化的，生活中的话题是层出不穷的，交际情景也会随交际对象等因素的改变对交际技能有不同的要求，这就需要解决由此及彼的问题。迁移拓展就是要运用心理学中迁移的原理，引导学生举一反三，由此及彼，解决学生由一物而到另一类物，由一话题而到一类话题，由一情景到不同情境的问题。此环节重在巩固提高、实践运用。如《购物》口语交际，课堂教学中重点指导、训练了学生去商店买文具的交际技能，随后联系生活再设“买小礼物”“买水果”等交际情景，引导学生运用交际技能，提升交际素养。

“模式”是在实践中产生的，也必须在运用中提升。因此，“口语交际”教学模式只是一般性的教学结构和程序，是一个常数，也是一个变数。在模式的实际运作过程中，我们要求参与实验的教师“常中有变、变中有常”，既要有内容与形式的需求，也要有各年段之间的差异。

（二）学生口语交际的信心明显增强

学生不再惧怕交际，不再羞于表达，通过掌握的交

际技巧，形成交际能力，让学生积极主动地去交流，去表达自己的真实想法。学生期待口语交际课堂的到来，迫不及待地跃跃欲试，充足的表现欲都是口语交际课堂带来的成功体验。学生自信心的提升是口语交际最大的收获，这不仅仅局限于课堂发言的自信，而且对以后的人际交往的自信，甚至是人生态度的自信，这对于学生来说才是最大的成功。因此，教师要给予学生充足的鼓舞，保护好学生的自尊心和自信心。

（三）学生习作水平的能力明显提升

口语交际和习作能力是相辅相成的，口语交际有利于习作的逻辑，习作也促进了口语交际的表达，达到了“以说促写，以写带说”的双向提升。通过口语交际的学习和运用，学生不仅口头语言得到了极大的提升，而且习作水平也飞速提高。不少教师发现，学生在写作时将口语交际习得的方法技能，自觉或不自觉地运用到写作当中，实现了“说”与“写”的双向反馈。

（四）学生的语文学习能力得以提高

在口语交际训练中，生生互动，师生互动，生生合作，师生合作，拓展了孩子学习的空间，加强了其学习的合作性，最大限度地提高了低年级学生的口语交际能力，激发了他们学习语文，使用语言的兴趣和自信，学生主体地位也得到了真正的体现，并促进其他语文学习能力的提高。

参考文献

- [1] 贾保良.小学语文口语交际教学浅谈[J].和田师范专科学校学报, 2018(2): 90-91.
- [2] 陈贵梅.口语交际教学改革初探[J].广东交通职业技术学院学报, 2017(2): 121-122.
- [3] 马志强.语言交际艺术[M].北京: 中国社会科学出版社, 2016.7-13
- [4] 陈秀君.小学语文口语交际课程目标的设计[J].成功(教育), 2018, 18: 53.
- [5] 廖军.关于小学语文口语交际课程目标的设计探究[J].课程教育研究, 2015, 02: 42-43.