

# Z世代声乐教育转型：短视频碎片化学习行为动机研究

张磊

河南大学河南戏剧学院 河南郑州 451464

**摘要：**本文探讨了短视频平台环境下Z世代声乐教育模式的转型，重点分析了碎片化学习行为与学习动机之间的关系。随着短视频平台的迅速普及，Z世代在声乐学习中日益依赖这一新型媒介，反映出其学习方式的显著变化。研究通过问卷调查、深度访谈和短视频内容分析等方法，全面了解短视频平台对Z世代声乐教育的影响。研究结果显示，短视频平台提供了便捷的学习资源和互动机会，极大地促进了Z世代的声乐学习，尤其是在碎片化学习行为方面，学习者能够在灵活的时间和空间中进行自主学习。此外，研究还探讨了Z世代的碎片化学习行为特点，发现其学习动机主要受到兴趣、社交互动和即时反馈的驱动。这些动机不仅显著影响学习参与度，还对学习效果产生重要影响。理解这些动机变化对于调整声乐教育策略、优化教学内容具有重要意义。短视频平台为Z世代声乐教育的创新与发展提供了新的视角和机遇，推动了教育模式的适应性转型。

**关键词：**Z世代；声乐教育；短视频平台；碎片化学习；学习动机

## 一、引言与文献综述

随着信息技术的迅猛发展，短视频平台的兴起深刻改变了人们的学习方式，尤其是对于Z世代（1995年至2010年出生的下一代人）而言，他们在数字环境中成长，对新兴媒体的接受度和使用频率极高。因此，研究Z世代在这一环境下的声乐教育模式转型具有重要的现实意义。本文旨在探讨短视频平台如何影响Z世代的声乐学习行为及其学习动机，进而分析这种影响对学习效果的作用，以期为声乐教育的发展提供新的视角和实践建议。

在相关研究领域，学者们已对短视频平台的学习效果、学习动机及碎片化学习行为进行了初步探讨。短视频因其内容简短、易于获取和分享的特性，成为年轻学习者获取知识的重要渠道。研究显示，短视频不仅可以作为学习工具，还能有效激发学习者的内在动机，促进他们在学习过程中保持积极性（Kumar & Sharma, 2020）。此外，碎片化学习行为的兴起使得学习者能够在零散的时间内进行自主学习，从而提升学习效率（Huang et al., 2021）。然而，现有研究多集中于短视频对一般学习行为的影响，针对声乐教育的具体研究相对较少。因此，本文旨在填补这一空白，通过系统性分析短视频平台对Z世代声乐学习的影响，深入探讨其碎片化学习行

为及动机特点。

## 二、研究方法与短视频平台的影响

### （一）研究对象及样本选择

本文研究Z世代（1995-2010年出生）声乐学习者，重点探讨他们在短视频平台环境下的学习行为和动机，采用分层抽样方法确保样本的代表性与多样性，计划收集300份问卷并进行20-30名学习者的深入访谈，以了解其学习策略和面临的挑战，同时保证参与者信息的保密和研究的伦理性。

### （二）数据收集方法

本文旨在探讨短视频平台对Z世代声乐教育的影响，采用问卷调查、深度访谈和短视频内容分析三种方法收集数据。首先，问卷调查将是主要的定量数据收集工具，内容涵盖学习者的基本信息、学习习惯和使用短视频平台的频率，以及他们对声乐学习的态度。具体包括参与者的年龄、性别、教育背景和声乐学习年限；学习频率、使用短视频平台的时长及首选平台；学习动机，如对声乐学习的兴趣和通过短视频希望实现的目标；以及学习效果评估，参与者对自我声乐水平的评估及通过短视频学习后的变化。问卷将通过在线平台如问卷星和WPS表单分发，并在社交媒体及相关学习群体中推广，以确保覆盖广泛的Z世代学习者。其次，深度访谈将作为定性数据收集的重要方法，随机选取20-30名问卷参与者，访谈内容将围绕学习动机、学习过程、面临的挑

**作者简介：**张磊（1982.05---），男，汉族，河南灵宝人，博士，副教授，研究方向：声乐演唱、音乐教育。

战与问题以及学习体验展开。访谈将采用半结构化方式,确保开放性问题与特定主题的深入探讨,并将录音转录以便后续分析。最后,短视频内容分析将帮助研究者更全面地理解Z世代的学习行为。研究将选择与声乐学习相关的短视频进行分析,内容包括视频类型(如教学视频、演唱示范、技巧分享等)、互动情况(观看次数、点赞数、评论质量等),以及内容特征(视频时长、呈现方式、使用的音乐风格等)。通过这一分析,研究将揭示哪些类型的短视频内容更能吸引Z世代学习者,从而影响他们的学习动机和行为。这三种数据收集方法的结合,将使研究能够全面了解短视频平台对Z世代声乐学习的具体影响,揭示他们的学习需求和期待,为未来的教育实践和教学策略提供有益的参考。

### (三) 数据分析工具与技术

本文将采用多种数据分析工具,以探讨短视频平台对Z世代声乐教育的影响。定量数据分析将使用SPSS进行描述性统计、相关分析、回归分析和方差分析,同时利用Excel进行数据整理和初步分析。定性数据分析则采用NVivo进行主题分析、内容分析和案例分析,必要时也会进行手动编码。短视频内容分析将结合定量和定性方法,通过定量内容分析统计视频类型、观看次数等数据,并通过定性分析识别影响学习者吸引力的因素。最后,研究将采用混合方法整合定量与定性分析结果,以深入探讨Z世代在短视频平台环境下的声乐学习行为与动机,为声乐教育模式转型提供重要依据。

### (四) 短视频平台对Z世代声乐教育的影响

#### 1. 学习内容的获取与传播

短视频平台在声乐学习内容的获取与传播方面展现出多样性和便捷性。丰富的教学资源汇集了专业教师、音乐学校和业余爱好者的声乐教学视频,涵盖基础知识、技巧训练和曲目解析,满足不同学习者的需求。Z世代学习者能够根据个人兴趣选择特定类型的视频,实现个性化学习。短视频的即时性使得学习者可以随时随地通过手机或电脑获取知识,适应了他们快速获取信息的习惯,特别是在碎片化时间内进行高效学习。平台的互动机制如评论和直播功能增强了学习者的参与感,促进了知识的交流与反馈。此外,短视频的社交属性通过算法推荐机制和视频分享,推动了优质内容的“病毒式”传播,学习者不仅是内容的接收者,也成为传播者,形成良好的学习氛围。许多创作者因其专业技能而成为学习者的榜样,激励他们追求更高水平。技术与创新的结合,

通过多媒体元素、虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,提升了学习体验。然而,内容质量的参差不齐和学习者对短视频的过度依赖也带来了挑战,教育者需关注如何平衡短视频学习与传统学习方式,以提高整体学习效果。

#### 2. 学习方式的变化

短视频平台对Z世代声乐教育的影响主要体现在学习方式的显著变化上。传统的声乐学习往往依赖于面对面的课堂教学和大量的书本资料,而短视频平台通过提供丰富多样的短小教学内容,使学习变得更加灵活和便捷。Z世代学习者可以随时随地获取声乐技巧、演唱风格和曲目分析等知识,利用碎片化时间进行高效学习。同时,互动性和即时反馈机制增强了学习的参与感,学习者能够通过评论、直播等方式与教师及其他学习者交流,促进了学习社区的形成。这种新的学习方式不仅提高了学习的趣味性和积极性,还鼓励了个性化的学习路径,使得声乐教育更加符合Z世代的需求和习惯。

#### 3. 教育参与度的提升

短视频平台显著提升了Z世代在声乐教育中的参与度。通过简洁明了且富有吸引力的短视频内容,年轻学习者能够更容易地接触到各种声乐技巧和演唱风格,激发了他们的学习兴趣。此外,平台上的互动功能如评论、点赞和直播课程,鼓励学生积极参与讨论和分享自己的学习体验,从而形成了更为活跃的学习社区。这种参与感不仅增强了学习的动力,还促进了学生之间的相互激励与交流,使他们在声乐学习中更加投入,提升了整体的学习效果。

### 三、碎片化学习行为与学习动机的探讨

#### (一) 分析Z世代的碎片化学习行为特点

Z世代的碎片化学习行为具有鲜明的特点,主要体现在学习方式、时间管理和信息获取的灵活性上。这一代人是数字时代的原住民,从小就接触智能设备和互联网,他们习惯于在快速变化的信息环境中生存和学习。首先,Z世代倾向于利用短视频、社交媒体和在线课程等多样化的数字平台进行学习。这种学习方式不仅能够满足他们快速获取知识的需求,还能够灵活应对日常生活的琐碎时间。例如,许多学习者会利用上下班通勤、课间休息等碎片化时间,观看短视频或参与在线学习,这种利用零散时间进行知识积累的方式,使得学习不再局限于传统教室和固定时间,而是渗透到日常生活的方方面面。此外,Z世代在学习内容的选择上更倾向于个性

化和自主化，他们可以根据兴趣和需求选择特定主题或领域的学习材料，从而增强学习的主动性和积极性。

其次，Z世代的学习动机与其碎片化学习行为密切相关。由于他们的学习方式通常是以兴趣驱动的，学习动机往往来自对新知识的好奇心和对技能提升的渴望。当学习内容能够及时满足他们的兴趣时，他们会更容易投入学习，进而产生内在的学习动机。此外，社交媒体和短视频平台的互动性增强了学习者之间的联系，形成了学习社群，使得学习者在分享和交流中获得更多的激励和支持。通过评论、点赞和分享，学习者不仅能够获得反馈，还能感受到来自同伴的认同和鼓励，从而进一步激发学习动机。然而，这种碎片化学习也可能带来负面的影响，例如信息过载和注意力分散，容易导致学习效果下降。因此，教育者和学习者需要共同努力，在利用碎片化学习的优势的同时，探索有效的学习策略，以确保学习的深度和质量，从而更好地支持Z世代的学习需求。

## （二）探讨学习动机及其对学习的影响

学习动机是影响学习效果的关键因素之一，它直接关系到学习者的投入程度、学习策略的选择以及最终的学习成果。学习动机通常分为内在动机和外在动机。内在动机指学习者因兴趣、好奇心或对知识的渴望而自主学习的倾向，外在动机则是指因外部奖励、社会认可或成绩压力等因素而促使学习的行为。研究表明，内在动机往往比外在动机更能有效促进深度学习和长期记忆的形成。因为当学习者对所学内容产生兴趣时，他们更愿意付出时间和精力去深入理解，探索更多的知识，从而提高学习的质量。此外，内在动机还能够增强学习者的自主性和创造性，使他们更积极主动地寻找学习资源和解决问题的方法，这对于复杂的学习任务尤其重要。

然而，学习动机的缺乏或不稳定会对学习效果产生负面影响。当学习者的内在动机不足时，他们可能会依赖外在动机来维持学习，这种依赖往往导致学习的表面化。许多学习者在追求高分或外部认可的过程中，可能忽视了知识的真正内涵和应用，导致学习只能停留在肤

浅的记忆层面，难以形成深层次的理解和实际运用能力。此外，低动机水平还会导致学习者在面对困难时缺乏坚持的动力，容易放弃或选择简单的学习方式，最终影响学习成果。因此，教育者在教学过程中，需要关注如何激发学生的内在动机，通过提供具有挑战性和趣味性的学习活动，以及创造支持和鼓励的学习环境，来增强学习者的积极性。通过激励学习者自主探索和思考，培养他们对学习内容的热情，能够有效提高学习效果和学习者的整体发展。

## 结语

本文深入探讨了短视频平台对Z世代声乐教育的影响，并揭示了碎片化学习行为与学习动机之间的密切关系。研究表明，短视频作为新兴学习媒介，为Z世代提供了灵活的学习环境，促进了学习者的主动参与和互动。他们在声乐学习中展现出明显的碎片化学习特征，倾向于利用短视频进行自主学习，充分利用碎片时间以提高学习效率。同时，学习动机的分析显示，兴趣、社交互动和即时反馈是推动学习的重要因素，这些动机不仅增强了参与感，还显著影响学习效果。因此，教育工作者应重视短视频平台的优势，优化教学策略，以适应Z世代的学习习惯与需求。通过结合短视频内容与传统教育模式，声乐教育的转型将为学习者提供更丰富、更灵活的学习体验，推动教育的创新与发展。

## 参考文献

- [1] 王虹丹, 任乐. 借助短视频平台丰富声乐教学的对策分析[J]. 数字出版研究, 2023, (S2): 35-39.
- [2] 苏丹. “互联网+”声乐教学模式探究[J]. 戏剧之家, 2020, (30): 93-94.
- [3] Li, J., & Ma, Y. (2020). "The impact of short video platforms on students learning engagement: A case study of Douyin." \*Computers & Education\*, 157, 103966. DOI: [10.1016/j.compedu.2020.103966](https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103966)