

基于英语学习活动观新教材初中英语阅读 融入春节文化实践探究

——以“Spring Festival”课例为例

郝云

甘肃农业大学附属中学 甘肃兰州 730070

摘要：本研究旨在通过分析新教材初中英语教学中春节文化的整合情况，来深入探讨“Spring Festival”这一课例在英语阅读教学方面的实际应用和效果。通过对现行教材有关春节文化内容进行分析，指出春节文化教学存在着文化内容有限，学生对文化参与兴趣不高，教学方法局限等问题。针对上述情况，本研究提出优化对策，提出教材应加入较多涉及春节文化的文本和素材，充实节庆活动内容，并同时借助多样化教学活动及多媒体资源来激发学生兴趣。还应该强化教师文化传授能力，并且教师需要针对学生的需要对教学方法进行调整。研究结果显示：优化教学内容及方法有利于促进学生了解春节文化，增强英语语言能力。

关键词：春节文化；初中英语；教材内容；跨文化教育

引言

在初中英语的教学过程中，文化教育逐步得到了更多的关注，特别是教材中融入了具有地方特色的节日文化元素，例如春节文化。但现行多数教材春节文化内容比较单薄，缺乏教师教学方法和资源支撑^[1]。伴随着全球化背景对跨文化沟通要求的不断提高，如何借助英语教育对中国传统文化特别是春节这一重大节日文化进行有效地传播已成为教学改革的重要任务。

一、新教材初中英语特点

（一）新教材初中英语的文化融入

新教材初中英语突出了文化知识的训练，特别注重将文化元素融入到语言学习的过程之中。文化既是语言产生的底蕴，也是语言学习动力的来源^[2]。学生通过英语学习，可以认识更多的外界事物，把握异国文化特色与思维方式。新教材把文化内容和语言技能有机地结合在一起，既能使学生学到英语中语法、词汇等知识，更能通过真实的文化案例来培养学生跨文化意识。如将各国节日，民俗纳入教材，通过课文及配套习题，让学生感受语言背后所蕴含的深刻文化内涵。这一文化融入方式在开阔学生眼界的同时，还有利于培养学生尊重和了解其他文化。

新教材通过大量跨文化材料和活动设计也让学生们在语言的实际学习中能够接触各种文化中的因素。这些

文化活动与材料设计既包含了全球性内容又包含了中国本土传统节日等等。通过把多样化的文化内容带入到课堂中去，使学生们能够一边学习语言一边了解外国风俗习惯，传统节日等等，这样有助于他们对英语的深入理解与应用。如“Spring Festival”这一单元，课本通过对春节传统活动，风俗，家庭聚会的叙述，这不仅帮助学生深入了解春节的文化背景，还能使他们在英语表达中融入自己的文化特色，从而提高学习的趣味性和实用性。

（二）“Spring Festival”课例的设计与特点

设计“Spring Festival”课例，通过介绍春节这一具有丰富文化象征意义的日子，有助于学生将传统文化中的因素融入到语言学习之中。本课例通过对春节历史背景，风俗及庆祝活动等方面的细致说明，让学生对春节有一定的认识，并能运用英语来表达有关节日的观念。教学内容既涉及春节的由来与发展，又有春节传统活动如贴春联，放鞭炮，吃年夜饭，拜年等等，同学们学着这些活动，既扩大了词汇量又了解了节日背后所蕴含的文化寓意。

本课例尤其重视对学生兴趣和参与感的调动。通过多样化教学活动的设计，比如角色扮演，春节故事表演，春节主题项目作业等等，可以让学生在轻松愉悦的气氛中学好英语。教学活动形式多种多样，既包括听力训练又包括口语表达练习等，以保证学生语言能力的各个方面均能获得锻炼^[3]。教师也可通过举办课堂讨论和与春

节有关的游戏来帮助学生了解春节文化中所蕴含的深刻含义,也促进其跨文化思维。

(三) 学生在春节文化学习中的表现

春节文化学习中学生可以通过课堂活动及练习逐渐增强春节文化认同和自豪感。春节作为我国传统的主要节日,它承载了博大精深的历史文化与民族情感。通过对春节有关知识的学习,同学们可以更深刻地体会节日的内涵,体会作为一个中国人所独有的文化归属感和自豪感。比如通过对“Spring Festival”课例春节习俗的学习,同学们不仅认识到春节的由来,而且也通过探讨交流认识到现代社会对这些传统活动的继承和变化。这一文化认同的形成不仅有利于强化学生的民族文化认同,而且还可以激励学生更加主动地投入到日常生活中去庆祝春节。

通过春节文化学习使学生跨文化沟通和交流能力显著增强。学生在上课期间不但学会了怎样用英语来表达自己的认识,而且可以通过和同学之间的交流和探讨来了解他国过节时是怎样度过的。在这一比较过程中学生们学习到了尊重与了解其他文化多样性的方法,也更有信心表达他们对中国文化的认识与情感。比如,上课时通过和外国文化的对比,可以让学生了解春节对于中国文化的特殊作用,也可以让学生学习怎样用英语把春节的特殊之处介绍给别人。

二、新教材初中英语存在问题

(一) 春节文化教学内容的有限性

现行教材中有关春节文化内容的深度和广度都有欠缺。尽管教材中也有与春节有关的内容,但是其中大部分都只是表面上的介绍,比如春节的由来,风俗等等,并没有深入到春节文化内涵和春节背后历史故事的维度。如教材以说明春节基本风俗活动为主,但对春节历史背景,民间传说及其在中国社会中产生的深远影响说明得比较简略,不能帮助学生深刻认识春节文化独特性与复杂性。教材内容上的局限性使学生对于春节文化的认识仅仅停留在表面上,没有深刻反思节日的历史价值和文化象征。

部分同学在春节文化认知上出现了一些错误,特别是春节传统习俗往往比较单一或者片面。囿于教材内容限制,同学们对于春节习俗与文化的多样性及其在现代社会的变化缺乏整体了解。有些同学也许只是把春节同放假,吃东西,收红包之类的简单活动连在一起,并没有认识到这背后隐藏着深刻的历史文化。这一浅层次认知制约着学生对于春节文化的进一步理解,不

利于学生在英语学习过程中对文化形成深刻的理解与实际应用^[4]。

(二) 学生文化参与的兴趣不高

学生对于春节文化兴趣引导不足,这是目前教学存在的重要问题。尽管春节是中国最重要的传统节日之一,理论上应该能激发学生浓厚的兴趣,但在课堂教学中,学生的文化参与兴趣并未得到充分激发。究其原因,主要是教师在对学生进行兴趣引导时没有充分运用生动形象的教学方法,而往往是运用传统讲解式教学。这种教学方式通常很难引起学生注意,尤其对一些对春节文化知之甚少或者接触不多,简单的知识灌输就显得索然无味,很难激发其兴趣。所以学生对于春节文化也了解得比较肤浅,不能积极主动地参与课堂讨论与活动。

学生在跨文化学习中也不主动^[5]。尽管许多学生在课堂上掌握了与春节文化相关的知识,但他们在课外或日常生活中很少主动去深入了解和体验其他文化,这直接限制了他们进行跨文化学习的深度。尽管教师试图把春节文化纳入到教学中来,但是缺少有效的交互和实践环节使学生对所学内容的练习和应用机会不够充分。在此背景下学生文化参与度整体不高,主动探究、主动参与的动机不强,既影响其春节文化认知,还不同程度地减少其学习英语的兴趣与动机。

(三) 教学方法与形式的局限性

现行的教学方法和形式,一定程度制约着学生春节文化有效地学习。很多课堂活动设计创意不足、趣味性不强,常常仅以讲解、阅读等形式讲授春节基础知识。这一单一教学方法没有激发学生学习兴趣与热情,同时缺乏互动性与实践性。教学活动设计得如果不能引起学生注意,课堂气氛就易沉闷起来,降低学生参与感。比如简单的读、议不一定能使学生切实感受春节文化鲜活、多元的特点,缺乏创见的教学活动并不能引领学生对文化内涵进行更加深刻的思考、探讨。这样就使教学效果大大下降,使学生对文化的认识比较肤浅。

课外资源利用不充分,也是春节期间文化教学效果不理想的一个重要因素。在目前的教学活动中教师对课外资源的利用常常受到一定的限制,没有充分利用现代技术与多媒体资源提高教学互动性与趣味性。例如很多教师都没能通过录像,照片或者真实春节活动等方式使学生更加形象地体验春节文化所带来的气氛。课外资源的匮乏使课堂教学和实际生活之间的联系变得更加淡薄,学生很难从实际体验中加深对于文化的认识。

三、新教材初中英语优化对策

(一) 拓展教材内容, 丰富春节文化知识

要想增进学生对于春节文化的了解, 我们首先要在课本中加入更多和春节文化有关的文本和素材。现行教材对春节文化内容比较简略, 多侧重于春节表面活动如张贴春联, 燃放鞭炮和年夜饭。教材要将历史和现代相结合, 增加较多节日背景资料, 民间传说和节庆故事等有关春节的民俗。这种方式不仅有助于学生更深入地理解春节背后的文化意义, 还能让他们认识到春节不只是一个传统的节日, 它在全球化背景下的文化遗产和现代演变。

教材内容要注意加深对春节习俗, 节日食品和庆祝活动的理解。比如在春节中加入了一些传统食物的介绍, 比如饺子、年糕、汤圆等等, 它们既代表了春节的美好愿望, 又能激发同学们对于我国传统饮食文化的浓厚兴趣。与此同时应增加春节各区域庆祝活动之多样性, 如各区域舞龙舞狮、庙会、灯会及其他特色活动等等, 使学生认识春节之多元性与地域差异。结合现代社会及全球化背景下, 教材要传达跨文化理解, 让学生以全球视角审视春节文化, 了解中国传统节日是怎样在各个国家或地区得到认可和庆祝的。

(二) 激发学生兴趣, 设计多样化的教学活动

为增强学生春节文化的学习兴趣, 老师可设计多样化互动教学活动。课堂教学不能局限于传统讲解与阅读, 要发挥学生主体作用, 以游戏, 角色扮演等互动活动为辅助提高课堂趣味性。比如, 可通过请同学们模拟春节家庭聚会和拜年的情景, 来开展角色扮演, 同学们既能在活动中学会有关英语表达又能体会节日文化带来的气氛。

运用多媒体与网络资源相结合, 也是一种重要的激发兴趣方式。学生可以通过放映与春节相关的短片, 纪录片或者动画片等形式直观感受到春节文化丰富多样的内涵。现代技术可以突破传统课堂教学限制, 强化学生视觉、听觉体验, 促进学生学习内容兴趣的培养。同时教师也可设计一些关于春节文化的在线讨论, 网络调查等线上线下活动来激励学生进行自主学习, 分享自己对于春节文化的认知。通过这些富有新意的教学手段可以让学生对春节文化有一个多角度, 多维度的认识, 进而调动学生学习的积极性与主动性。

(三) 优化教学方法, 提升教师文化教学能力

提升春节文化教学质量, 必须先优化教师教学方法。教师要根据学生不同的需要与兴趣对教学内容与教学形

式进行灵活的调整。比如, 针对不同学习层次学生, 老师可设计难度不同的学习任务来帮助学生逐渐提高语言表达能力, 同时了解春节文化。教师要重视对学生自主学习能力的培养, 课堂中鼓励学生质疑与参与讨论以提高学习兴趣与思维深度。对教学方法进行优化, 有助于学生在轻松愉悦的氛围下对春节文化进行深入了解, 进而提升学生跨文化交际能力。

提高教师文化教学能力也是保证教学效果优化的重点。教师需不断强化自己春节文化知识的储备, 对春节历史, 风俗及现代社会变迁与发展有所认识。教师要透过经常性的教学研讨与训练来提升教学技巧与跨文化教学能力。培训有助于教师获得更多的教学策略并促进教师在春节文化教学中的认识与运用。比如教师可研究如何把跨文化元素带入到课堂中去, 通过案例分析和互动教学来帮助学生洞察文化背后所蕴含的深刻意义。通过教师文化教学能力的不断提高, 能够保证教学内容质量、激发学生春节文化兴趣、推动学生语言能力、跨文化素养等综合发展。

总结

本文通过对新教材初中英语中春节文化融入的分析, 指出了当前教材中存在的文化内容不足、学生兴趣不高以及教学方法单一等问题。基于这些问题, 本文提出了优化对策, 包括拓展教材内容, 增加更多关于春节习俗、节日食品等方面的知识, 结合现代社会和全球化背景增强跨文化理解; 通过设计多样化的教学活动, 利用游戏、角色扮演等互动方式增强课堂趣味性; 以及加强教师文化教学能力, 通过培训和教学研讨提升教师的文化知识储备和教学技巧。研究表明, 若能在教学中有效地融入春节文化, 不仅能提升学生对传统文化的认同感, 还能加强其跨文化交流能力。未来的研究可进一步探索其他传统文化的融入方式, 以丰富初中英语教学内容, 促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 卢丹丹. 基于英语学习活动观开展新教材教学——以译林版三上 Unit 8 I can do this for you 为例 [J]. 江苏教育, 2025, (17): 74-76.
- [2] 杨文娟. 基于英语学习活动观的高中英语阅读教学实践——以人教版新教材必修二第五单元为例 [J]. 云南教育 (中学教师), 2025, (04): 10-13.