

部编本小学语文教材寓言选编研究

周璇

长江大学 湖北荆州 434020

摘要:寓言作为小学语文教材中的一种重要文体,不仅可以提高学生思维和语言表达能力,培养学生阅读文学作品的好习惯,还能教给学生一些做人的道理,塑造良好的品德。随着部编本小学语文教材的使用,被选入教材的寓言呈现出了一些新的变化,通过借助统计法对教材中寓言文本的选文和编排现状进行分析,发现寓言在选文和编排上呈现出了一些鲜明的特点和一些问题,基于此,笔者提出在文本类型、数量分布、习题布置和提示语设置等方面进行适当改进。笔者期望对部编本小学语文教材选编进行的分析和思考,能帮助一线教师更好地理解、开发使用教材,提高学生学习寓言的兴趣和寓言的教学质量,促进学生更好地发展。

关键词:部编本;小学语文教材;选编研究

引言

近年来,随着部编本小学语文教材在全国范围内的推广和使用,其选文系统与编排特点成为语文教育研究的重要课题。寓言作为小学语文教材中的一种经典文体,兼具文学性、思想性和教育性,对培养学生的语言表达能力、思维发展和道德认知具有独特价值。然而,当前部编本教材中的寓言选编在文体分布、数量梯度、习题设计及提示语设置等方面仍存在优化空间,如何科学选编寓言以更好地适应小学生的认知发展需求,成为值得深入研究的问题。

本研究以部编本小学语文教材中的25篇寓言为研究对象,通过定量统计与文本分析相结合的方法,系统考察寓言选文的文体特点、语言形式、形象类型、主题分布以及编排结构。研究发现,部编本教材的寓言选编总体上符合小学生的认知规律,但仍存在文体单一、学段分布不均、写作训练不足、提示语类型欠缺等问题。基于此,本文提出针对性的改进建议,以期优化教材设计,并为一线教师提供教学参考,最终提升寓言教学的实效性,助力学生语文核心素养的发展。

一、部编本小学语文教材寓言选编现状

(一) 寓言选文现状

1. 文体呈现

部编本小学语文教材一共有25篇寓言,其中寓言故事有24篇,寓言诗有1篇,主要是以故事形式呈现的。小学阶段的学生以形象思维为主,社会化程度不高,解析出寓言的寓意有一定的难度,诗歌当然也可以叙述事

件,但故事是小学阶段最主要的,也是最喜爱的文体形式,而且在理解时比诗歌相对容易些,以故事形式呈现寓言既可以激发学生对寓言的阅读兴趣,也有助于对寓意的分析解读。在文体表达方式方面,24篇寓言以记叙方式表达文体,1篇寓言以记叙加议论方式表达文体,表达方式以记叙式为主,而议论式的说理较少。小学阶段的学生以具体形象思维为主,抽象思维初步发展,议论式说理较为抽象,学生理解起来有一定难度,相比之下,以记叙的方式讲述故事更能吸引学生的阅读兴趣,易于学生理解掌握。

2. 语言呈现

部编本小学语文教材25篇寓言中以白话文形式呈现的有17篇,以文言文形式呈现的有8篇,显然,白话文的选文在数量上多于文言文。另外,小学低段没有以文言文形式呈现的寓言,都是白话文;小学中段以白话文为主,但也出现文言文,8篇寓言中有3篇文言文;小学高段以文言文为主,只有少量的白话文,6篇寓言中有5篇文言文。文言文是以古汉语为基础写成的文章,小学生理解文言文有一定难度,但文言文在弘扬传统文化、增强民族自信方面发挥重要作用,所以教材在选编时随着学生年龄的增长逐渐增加文言文的阅读出现比率,对阅读能力的要求不断提高。不同学段对学生阅读能力要求不同。低学段寓言的语言都是白话文;中学段以白话文为主,但也出现文言文;高学段以文言文为主,只有少量的白话文。总的来看,部编本小学语文教材的寓言选文语言呈现符合学生的理解和接受能力,注重中国传统文化的融入。

3. 形象呈现

部编本小学语文教材中寓言形象主要包括人物、动植物和非生物三大类,其中以人物为主,共有13篇,集中分布在中、高学段,动物形象次之,共9篇,集中分布在低学段,植物形象和非生物形象较少,分别为1篇和2篇。低学段的寓言形象以动物为主,有利于调动学生的积极性;随着学段的升高,学生心智更加成熟,此时寓言形象偏向人物,贴合学生的心理发展特点。总的来看,部编本小学语文教材所选寓言,形象类型丰富,寓言形象适应学生年龄和身心发展特点,利于学生学习寓言。

4. 主题呈现

部编本小学语文教材寓言25篇选文中,主要采用融合经验教训型和讽刺型两种方式表达主题,二者比重相当,其中经验教训型有14篇,讽刺型有11篇。寓言主题通过讲故事的方式表现出来,避免了直接说理的晦涩与抽象,学生也更容易理解。在寓言主题关键词方面,25篇选文主题内容丰富,涉及到学习、交友、做人、做事等方方面面,从不同方面带给学生启发。总的来看,部编本小学语文教材寓言主题内容丰富,表达方法合理。

(二) 寓言编排现状

1. 数量分布

寓言在各个年级和册数分布不够均衡,25篇寓言选文中,一年级仅有3篇,二年级有8篇、三年级有4篇,但集中分布在下册,四年级有4篇,上下册平均分布,五年级仅有2篇且也集中在下册,六年级有4篇,上下册各两篇。总的来看小学低学段共有11篇寓言,小学中学段共有8篇寓言,小学高学段共有6篇寓言,呈现出寓言数量不断下降的趋势。不同年级的学生学习寓言会有不同的体验和感悟,随着学生年龄的增长和学段的提高,抽象思维也会得到发展,对寓意的理解会更加深入。总的来看,部编本小学语文教材寓言在不同年级和学段分布不够合理,不能很好地满足学生的发展需求。

2. 插图设置

大部分部编本小学语文教材中的寓言都配有插图,20篇寓言配有插图,剩下5篇寓言没有插图。配有插图的寓言中又有11篇设置了漫画,共有25幅,集中分布在小学低学段。另外9篇寓言设置了描绘图,共有9幅,主要分布在中高学段。小学低学段学生对卡通图片更感兴趣,寓言中的动物形象以漫画形式出现可以激发学生学习寓言的兴趣;中高学段学生心智得到发展,寓言中古代人物形象用描绘图表现出来,在能被学生理解的同时也更加严谨。整体来看插图与寓言内容较为契合,但也

存在插图与文本契合度不高、插图数量分布不均的问题,不利于学生更好地理解寓意。

3. 习题布置

大多数寓言都配有课后习题且习题类型丰富,小学6个年级25篇寓言中每个年级的寓言都设置了习题,只有三年级上册的《池子与河流》、四年级上册的《扁鹊治病》和五年级上册的《纪昌学射》3篇寓言没有设置课后习题。在习题类型方面主要包括学生整体理解、局部探究、语言品味、推展延伸、识字朗读等习题,其中整体理解类习题比重最大,为27%,识字朗读占比次之,为20%,拓展延伸类习题所占比例最少,为12%,局部探究和语言品味类习题所占比例分别为20%和18%。整体来看,部编本小学语文教材中的寓言习题设置适应了小学生的发展特点,有利于培养学生的理解、思维和表达能力。

4. 提示语设置

小学三个学段中,低学段设置了22处提示语,包括11处生字表和11处注音,没有设置导语和泡泡语。中学段也设置了19处提示语,包括3处导语、8处生字表和8处注音,没有设置泡泡语。高学段设置了12处提示语,包括6处生字表和6处注音,没有设置导语和泡泡语。在不同类型的提示语总量方面,三个学段共设置了3处导语,25处生字表和25处注音,没有设置一处泡泡语。总的来看,部编本小学语文教材寓言选文重视设置不同类型的提示语,但也缺乏导语和泡泡语的设置。

二、部编本小学语文教材寓言选编的不足及建议

(一) 寓言选编存在的问题

1. 文体不够丰富

部编本小学语文教材文本呈现以寓言故事为主,25篇选文中,有24篇寓言故事和1篇寓言诗,没有出现寓言剧,结合学生实际水平和现实情况,寓言故事符合寓言文体特点和学生接受能力,再加上目前缺乏优秀的寓言剧,因此中低学段学生以寓言故事为主可以理解,但对于学习能力有所提升的高学段学生来说,仍然以寓言故事为主就显得不太合理。整体来看寓言文体设置考虑到了学生的特点,易于被学生接受和理解,但由于各种原因也限制了寓言文体的类型,容易带给学生枯燥乏味之感,不利于学生更好地学习寓言。

2. 数量分布不够均衡

部编本寓言在不同学段和册数分布不够均衡。在25篇寓言选文中,低学段寓言所占比例较大,占比为44%,对处在具体形象思维阶段的学生来说学习较为抽象的寓言有一定难度,相比之下高学段寓言占比较小,占比为

24%，高学段学生的理性思维获得发展，学习寓言不仅能够促进学生思维能力的发展，还能为初中阶段的寓言学习打下基础。在小学不同册数之间，三年级上册和四年级下册没有设置寓言，三年级下册第二单元设置了一个寓言单元，不能很好地保证寓言学习的整体性和连贯性，不利于学段之间的衔接。

3. 写作类习题有待增加

通过收集12册部编本小学语文教材发现，寓言的课后习题更加强调培养学生听、说、读和思维拓展等方面的能力，相比之下写作类习题较少，没有很好地突出学生写作能力的培养。另外三年级下册寓言单元导语中明确提出“把图画的内容写清楚”，但在“语文园地”和“快乐读书吧”两个板块却更加强调认读生字、词，理解句子、交流寓言故事、谈寓言感悟等，针对写作方面的练习较少，不能很好地实现寓言单元导语提出的要求。

4. 提示语有待扩充

通过收集整理，笔者发现小学部编本寓言选文不仅结合文本特点设置了多种类型的提示语辅助学生学习，还根据学生的能力水平合理分配提示语的数量和位置，但也存在一些提示语有待扩充的问题。例如在泡泡语设置方面，部编本寓言文本中泡泡语的设置较少，不利于发挥泡泡语在帮助学生理解寓言和教师教学方面的重要作用。

（二）寓言选编的建议

1. 选择多类型文体寓言

除了寓言故事外，可以增加不同文体的寓言，相比于中低学段学生，高学段学生抽象逻辑思维获得发展，能够理解哲理性和抽象性更强的寓言，因此对于高学段的学生来说可以适当增加寓言诗的数量，让学生在学习寓言诗中理解寓言，感悟寓意，提高学生理解寓言诗的能力，培养学生审美能力。另外国家相关部门和学者可以加强对寓言剧的探索与开发，寻找更多有价值的寓言文体促进学生学习。

2. 合理分配寓言数量

在不同学段和册数之间要均衡分配寓言数量。在不同学段均衡分配寓言数量，确保学生学习寓言的整体性与连贯性，对高学段学生来说，可以适当增加寓言数量，在不断的学习中提高寓言学习能力，做好与初中阶段的衔接。同时，要合理分配寓言在小学不同册数的数量，确保每一册数都有寓言，避免将所有寓言集中安排在某一册数而其他册数没有寓言的现象出现。

3. 增加写作类习题

写作类习题对巩固所学知识和培养思维、想象能力都具有重要意义。一方面可以围绕寓言中塑造人物形象

的方法和故事情节描写的方法进行写作训练，例如《寒号鸟》中勤劳的喜鹊和懒惰的寒号鸟就运用了对比的手法描写了不同的人物形象，使人物形象更加突出。课后习题就可以增加对比手法方面的写作练习。另一方面可以根据寓言的篇幅和结尾进行适当的习题设计。例如对《揠苗助长》这类篇幅短小的寓言可以设置续写的写作练习，培养学生的想象力；对《小猴子下山》这类篇幅较长的文本可以进行缩写练习；对《坐井观天》这类故事戛然而止或留有悬念等类型的寓言可以设置续写练习或者结合生活实际写自己的启发感悟等。总而言之，就是通过寓言中的各种写作练习训练学生的思维、表达。

4. 适当增加提示语

部编本小学语文教材中出现的提示语包括导语、泡泡语、生字表和注音等，导语作为学习的先导不仅可以提出本单元或本篇文章的学习要求，引导学生自主学习，还能明确寓言学习的重难点，减轻教师的教学负担。泡泡语作为提示语的一种，对拉近书本与学生之间的距离、引导学生学习都具有重要意义，生字表和注音对辅助学生掌握字词，理解文意具有重要作用。因此，部编本小学语文教材要重视提示语的作用，继续完善导语和生字表、注音的同时，可以增加泡泡语的设置，充分发挥泡泡语对学生学习、教师教学的作用。

结语

本研究通过对部编本小学语文教材中寓言选编的系统分析，揭示了其在文体呈现、语言形式、形象塑造、主题表达等方面的特点，同时指出当前教材在数量分布、习题设计、提示语设置等方面存在的不足。针对这些问题，本文提出丰富寓言文体类型、均衡学段分布、增加写作类习题、补充泡泡语等提示语的具体建议，旨在优化教材的科学性与适用性。部编本教材作为国家统编教材，其选编质量直接影响教学效果。本研究希望为教材修订者提供数据支持，同时帮助教师更深入地理解教材设计意图，灵活运用寓言文本，激发学生的学习兴趣，实现“文道统一”的教学目标。未来研究可进一步结合调查或实践案例，验证改进建议的可行性，推动小学语文寓言教学的持续发展。

参考文献

- [1]程露瑶.部编版小学语文教材寓言选编研究[D].聊城大学,2020.
- [2]党静松.部编版小学语文教科书寓言选文改编及教学研究[D],河北师范大学,2018.