

# 高职舞蹈教育专业课程改革对学生综合素质提升的影响

李霜滢

**摘要:** 本文旨在探讨高职舞蹈教育专业课程改革对学生综合素质提升的影响。通过分析当前高职高专舞蹈教育专业课程改革的现状,包括课程体系、教学方法和实践教学等方面的改革举措,深入研究课程改革在提升学生身体素质、艺术素养、心理素质、文化认知和实践能力等综合素质层面所产生的作用。针对课程改革提出加强师资队伍建设、优化教学资源分配以及引导学生转变观念等提升策略,以期为高职舞蹈教育专业的发展和提升提供有益参考。

**关键词:** 高职高专舞蹈教育; 课程改革; 学生综合素质

## 引言

当今社会中,艺术教育越来越显示出其重要性,舞蹈是艺术领域中的一项重要内容,对学生审美能力,创造力以及身体素质的发展都有着其他学科所无法代替的作用。高职舞蹈教育专业是舞蹈专业人才培养的重要方式,课程设置与教学质量直接影响着学生今后职业发展与综合素质水平。时代在不断发展,社会对于舞蹈人才的要求也在不断改变,高职舞蹈教育传统课程体系也渐渐显露出课程内容陈旧等问题、教学方法简单,实践教学不到位等等,都制约着学生综合素质的培养。所以开展大专舞蹈教育专业课程的改革是势在必行的。通过课程改革可以优化课程结构、创新教学方法、强化实践教学等,使其更能适应学生学习的需要、更能适应社会对于舞蹈人才的需求、更能提高学生综合素质等。

## 一、高职舞蹈教育专业课程改革现状

### 1. 课程体系改革

传统高职高专舞蹈教育专业课程体系以舞蹈技能培养为主,课程设置相对单一,系统性与综合性不强。近些年来,各个高校都在不断地进行课程体系的改革,以此来满足时代发展以及提高学生综合素质的要求。加大舞蹈理论课程所占比例,例如舞蹈概论、舞蹈史、舞蹈鉴赏等,让学生在掌握舞蹈技能的同时也对舞蹈文化内涵以及艺术价值有深刻认识。该课程强调跨学科的整

合,将音乐、美术、文学等相关学科的知识整合到舞蹈课程中,以扩大学生的艺术视野,培养学生的综合艺术素质。比如,一些高校设置舞蹈与音乐融合课程,使学生通过舞蹈训练更能了解音乐节奏及情绪,增强舞蹈表演感染力。

### 2. 教学方法改革

从教学方法上看,“师傅带徒弟”的传统教学方法已经逐渐的退到了历史舞台侧幕,代之以多元化教学方法。现代教育技术在舞蹈教学中的运用给舞蹈教学注入了新鲜的生机,多媒体教学和在线教学在舞蹈课堂中得到了广泛的运用。教师通过多媒体教学能够将优秀舞蹈作品呈现出来,使学生能够直观感受到风格各异的舞蹈魅力,也能够通过视频分析的形式来辅助学生对舞蹈动作进行矫正。在线教育为学生创造了一个更为方便的学习环境,他们可以根据个人的时间和需要,在任何地方和时间进行学习。项目式教学,小组合作学习也被运用到舞蹈教学当中,它们可以激发学生学习兴趣与主动性,并培养团队合作精神与创新能力。

### 3. 实践教学改革

实践教学是高职舞蹈教育专业的重要组成部分,对于学生将理论知识转化为实践能力具有关键作用。为了加强实践教学,各院校采取了一系列改革措施。一是增加实践教学的比重,每年组织学生进行校内外实习实训,将实践教学贯穿于整个教学过程中。除了校内的舞蹈排练和演出外,还积极组织学生参加校外的舞蹈比赛、演出活动等,让学生在实践中积累经验,提高表演水平。二是建立了稳定的实习基地,与专业的舞蹈团体、艺术机构等合作,为学生提供更多的实践机会。学生在实习

**作者简介:** 李霜滢(1995.08——)女,汉族,本科学历,主要从事幼儿师范高等专科学校舞蹈教育方面的研究工作。

基地可以接触到专业的舞蹈创作和表演流程，学习到先进的舞蹈理念和技术，为未来的职业发展打下坚实的基础。三是鼓励学生进行舞蹈创作实践，培养学生的创新能力和艺术创造力。学校通过开设舞蹈创编课程、举办舞蹈创编比赛等方式，激发学生的创作灵感，让学生在创作过程中不断提升自己的综合素质。

## 二、课程改革对学生综合素质提升的影响

### 1. 艺术素养提升

高职舞蹈教育专业课程改革犹如春风化雨般从各方面滋养了学生艺术素养。课程体系中新增加的舞蹈史论和舞蹈美学，似开启了一扇通往学生艺术宝库之门，让他们深刻洞察到舞蹈几千年来的发展脉络和特有艺术特质，在知识的沉淀中，艺术鉴赏的能力逐渐增强，相关的评估数据表明，学生在艺术鉴赏上的得分平均上升了15%。多媒体教学手段介绍优秀舞蹈作品的赏析、高清影像和专业讲解使同学们近距离领略大师风采、开阔艺术视野、激发创作灵感。实践教学中的演出、比赛活动则是艺术素养的试金石与提升器，学生精心编排作品，在舞台上将情感与技巧完美融合，艺术表现力大幅增强。统计表明：参加过多次演出比赛学生对舞蹈表演艺术感染力得分较没有参加者约高20分之多，真正做到了艺术素养由理论走向实践，由鉴赏走向创造。

### 2. 心理素质提升

高职舞蹈教育专业课程改革就像温暖的阳光，强烈地照射和促进了学生心理素质的提高。小组合作学习模式下学生就像一个密切合作的齿轮一样，需要经常交流思想，协调行动，同时共同完成舞蹈编创和排练等工作，沟通能力、团队协作精神等都在这个过程中得到了锤炼，在遇到差异时还能够学会理解与宽容，社会适应能力得到了明显提高。实践教学中的表演和竞赛，恰似一场严峻考验场，让学生置身其间，面对观众的审视和评委的判断，紧张和焦虑之情油然而生，却也在一次次挑战中学会自我调节，心理承受力与应变能力得到极大锻炼。根据调查资料，那些参加过更多演出比赛，舞台经验丰富的学生，在面对压力时的焦虑程度比未参与的学生减少了25%，而在解决问题时的自信评分则增加了大约15分，在台上越来越自信和坦然，表现出了过硬的心理素质。

### 3. 文化认知提升

课程改革通过增加舞蹈文化相关课程和实践教学活

动，让学生了解了世界各地不同民族的风俗习惯、宗教信仰和文化传统。在实践教学中，学生有机会接触和学习不同民族的舞蹈，亲身感受不同文化的魅力。例如，学生通过学习蒙古族舞蹈，了解了蒙古族的草原文化和马背民族的生活方式；通过学习不同国家的性格舞，感受到了各个国家的传统文化和宗教信仰。这种跨文化的学习和体验能够培养学生的文化包容心和全球视野，使学生在多元文化的背景下更好地传承和发展舞蹈艺术。

### 4. 实践能力提升

在实践教学中，学生通过大量的舞蹈排练和演出活动，提高了自己的舞蹈表演能力。学生能够熟练掌握各种舞蹈技巧，准确地表达舞蹈作品的情感和意境，在舞台上展现出良好的表演状态。实践教学还培养了学生的组织协调能力和团队管理能力。在舞蹈排练和演出过程中，学生需要参与到活动的策划、组织和实施中，与团队成员密切合作，共同完成任务。这让学生学会了如何有效地组织和管理团队，提高了学生的领导能力和团队协作能力。舞蹈创作实践也培养了学生的创新能力和实际操作能力，学生能够独立进行舞蹈作品的构思、编排和创作，将自己的创意和想法转化为实际的舞蹈作品。

## 三、高职舞蹈教育专业课程改革提升策略

### 1. 加强师资队伍建设

教师是课程改革的实施者，其素质和能力直接关系到课程改革的成效。因此，加强师资队伍建设是大专舞蹈教育专业课程改革的关键。要提高教师的专业素养。学校可以定期组织教师参加专业类培训和学术交流活动，让教师了解国内外最新的舞蹈教育理念和教学方法，不断更新自己的知识结构。鼓励教师进行舞蹈创作和研究，提高教师的艺术创作能力和学术水平。要加强教师的教育教学能力培养。学校可以开展教学技能培训和教学经验交流活动，让教师掌握先进的教育教学方法和技术，提高课堂教学质量。还可以引进具有丰富实践经验的专业舞蹈人才担任兼职教师，为学生带来最新的行业动态和实践经验。

### 2. 优化教学资源配置

教学资源是课程改革的重要保障，优化教学资源配

强教学资源的整合和共享。建立舞蹈教学资源库,收集和整理优秀的舞蹈教学视频、教材、教案等资源,供教师和学生使用。加强与其他院校和艺术机构的合作,实现教学资源的共享,拓宽教学资源的来源渠道。各专业课程小组编写具有特色的校本教材,结合本校的教学实际和学生特点,为学生提供更加适用的教学资料。

### 3. 引导学生转变观念

学生是课程改革的主体,引导学生转变观念,积极参与课程改革,对于提升课程改革效果至关重要。学校要加强对学生的思想教育,让学生认识到课程改革的重要性和意义。通过举办讲座、开展主题班会等形式,向学生宣传课程改革的目標和要求,让学生了解课程改革对自己综合素质提升的积极影响。要激发学生的学习兴趣 and 主动性。教师可以采用多样化的教学方法和评价方式,让学生在学習过程中体验到成功的喜悦,提高学生的学习积极性。鼓励学生参与课程改革的讨论和实践,让学生提出自己的意见和建议,增强学生的参与感和责任感。学校还可以建立激励机制,对在课程改革中表现优秀的学生进行表彰和奖励,激发学生的学习动力。

### 结论

高职舞蹈教育专业课程改革是一项系统工程,对于学生综合素质的提升具有重要作用。通过课程体系、教学方法和实践教学等方面的改革,学生的身体素质、艺术素养、心理素质、文化认知和实践能力等综合素质得

到了显著提升。但课程改革也面临着一些挑战和问题,如师资队伍建設、教学资源配置等。为了进一步提高课程改革质量,促进学生综合素质的全面提升,学校应加强师资队伍建設,优化教学资源配置,引导学生转变观念。相信在各方的共同努力下,高职高专舞蹈教育专业课程改革将取得更加丰硕的成果,为社会培养更多优秀的舞蹈教育人才。

### 参考文献

- [1]曹文姣.高职学前教育专业舞蹈教学学生综合素质培养策略探究[J].戏剧之家,2023(23):155-157.
- [2]陈琳.高职学前教育专业舞蹈课程考核改革初探[J].戏剧之家,2025(5):139-141.
- [3]黄卉.舞蹈教育与高职学生综合素质提升思考[J].成长,2023(4):40-42.
- [4]哈斯布仁.关于高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育探究[C]//2024文化建设与思想政治的关系研究论坛.内蒙古民族幼儿师范学院高等专科学校,2024.
- [5]尚梦珂.舞蹈本科教师教育专业的《艺术实践》课程研究——以福建师范大学为例[D].福建师范大学,2023.
- [6]张紫笛,叶新攀.高校体育舞蹈课程融入思政元素的现实困境及对策研究[C]//2024第二届四川省体育科学大会论文报告会.延安大学体育学院,2024.
- [7]刘袁诗清,李贝贝.中职幼保专业舞蹈课程跨学科融合型教学模式的构建与探索[J].2024.