

数字时代经典文本教学的内涵表征与实践路径

李涌涛

内蒙古师范大学教育学院 内蒙古呼和浩特 011517

摘要：在数字技术深刻影响教育生态的背景下，经典文本教学既面临挑战，也迎来新的发展机遇。本文系统阐述了数字时代经典文本教学的内涵表征，体现在教学目标范式转换、教学内容多远呈现和教学方法创新特点。数字技术的应用也带来教师数字素养不足、学生学习习惯转变困难等现实问题。针对这些问题，本文提出构建数字化教学资源体系、创新混合式教学模式、加强师生数字互动等路径，以促进经典文本教学在数字时代的适应性发展。

关键词：数字时代；经典文本教学；内涵表征；路径创新

引言

当今，世界正处于文字与数字深度交融的历史转折点，在这一进程中，大模型通过向量计算试图将一切事物量化，不仅以数字方式重新表征现实，也逐步将人类由物理世界带入一个嵌套于算法与数据之中的“数字现实”。继土地、劳动力和资本之后，数字正迅速成为推动社会生产的第四要素。^[1]数字技术的迅猛发展正在深刻重塑教育生态的整体格局。以ChatGPT和Deepseek为代表的生成式人工智能的诞生与迅速发展，标志着智能机器已从被动执行人类指令的工具，转变为具备自然语言交互能力且可生成文本、图像乃至逻辑结构的“类主体性”存在，成为人类认知活动中的重要协同主体。^[2]从教学手段到学习方式，从资源获取到师生互动，教育环境的各个维度都在经历着前所未有的变化。经典文本教学作为教育体系中的重要组成部分，价值与地位在数字时代不仅没有削弱，反而因其独特的文化内涵和教育功能而愈发凸显。数字时代的到来为经典文本教学带来了新的挑战和机遇。一方面，数字技术的普及使得学生的阅读习惯和认知方式发生了变化，传统的经典文本教学模式难以适应新的教育需求。另一方面，数字技术也为经典文本教学提供了新的可能性，如多媒体资源的整合、互动式学习平台的构建等。因此，研究数字时代经典文本教学的必要性愈发凸显。只有深入探讨经典文本教学在数字环境下的新内涵和新路径，才能充分发挥其教育价值，满足时代的需求。

一、数字时代经典文本教学的内涵表征

（一）数字时代经典文本教学目标的范式转换

数字时代的到来，正深刻重塑着经典文本教学的内

在逻辑与实践形态，其内涵表征首先体现在教学目标的范式转换中。传统经典文本教学多以文本知识的单向传授与语言能力的机械训练为核心，而数字技术的渗透正推动经典文本教学目标向多元化、立体化、整体化方向深度演进——这种转变既是对信息爆炸时代人才培养需求的回应，更是教育回归“育人本质”的必然选择。素养提升的教学目标在数字时代被赋予了更丰富的内涵。数字素养的培育成为题中应有之义，它不仅包括对数字工具的熟练运用，更涉及对数字信息的伦理判断。同时，文化传承的素养目标被进一步强化，教学目标需借助数字手段引导学生穿透文字表象，把握经典文本承载的文化基因，从而培育文化自觉与自信。值得注意的是，这些素养并非孤立存在，而是在数字学习场景中相互渗透。这种知识、能力、素养的整合性，正是数字时代教学目标的鲜明特征——数字技术搭建起三者联动的桥梁，使教学目标设计必须跳出“知识-能力-素养”的割裂思维，转向整体性培育。

（二）数字时代经典文本教学内容的多元呈现

教学目标的范式转换，必然要求教学内容的呈现方式进行相应革新。传统经典文本教学多依赖纸质教材的线性叙事，而数字技术正打破这种单一载体的局限，构建起多模态资源的教育知识图谱，这种转变不仅丰富了文本的表现形式，更拓展了经典解读的维度与深度。

多模态资源的有机整合构成了数字时代经典文本教学内容呈现的首要特征。教师不再是教学内容的唯一供给方，系统动态和优质多元的数字化开放教育资源将成为教学内容的重要来源，网络上的海量信息与碎片化知识也可能被纳入教学内容的范畴。^[3]文字不再是唯一

的叙事载体,图像、音频、视频等媒介正与文本形成互补,这种多模态教学内容呈现能激活学生的视觉、听觉等多重感官,可将文字符号转化为可感知的情境,让学生在媒介互动中把握经典文本的张力。融合多模态资源的教育知识图谱可以帮助学习者选择更具针对性的学习资源和更好的学习方式。^[4]数字时代经典文本教学内容呈现的另一重要特征是跨学科知识的融合。传统经典文本教学从学科知识融合的角度来说,在内容上有关联的课程知识是可以被连接在一起的,但不同课程的内容不同,体系结构也不同,难以实现多学科知识的关联。^[5]

(三) 数字时代经典文本教学方法的创新特点

数字时代的经典文本教学方法已突破传统“教师讲授—学生听讲”的单一模式,呈现出技术赋能下的多元融合特征,其创新本质在于通过技术重构教与学的关系,使经典文本的学习更具主动性和沉浸性特点。利用数字技术为学生构建文本学习的学习支架,以适应学生基本状况的问题情境和跨学科的真实问题为依托,引导学生主动发现文本学习的核心问题,给予学生足够的探索空间和及时有效的学习支持,启发学生深度思考,鼓励学生开放性地选择学习的内容和方式,并形成对学习内容的独到见解。^[6]在数字环境下,学生可以利用各类工具和平台开展协作探究,深入解读经典文本的内涵和价值。沉浸性体现在数字技术打破了时空限制,使抽象的文字描述转化为直观的视听体验。例如,虚拟仿真技术的引入为经典文本教学提供了教学内容沉浸的可能,通过构建虚拟的历史场景或文学情境,学生能够身临其境地体验经典文本所描绘的世界,极大地增强了学习的趣味性和感染力。

二、数字时代经典文本教学的现实困境

(一) 数字化转型有待进一步深化

数字时代经典文本教学的深化发展,面临着教育数字化转型的系统性难题。当前仍然存在教育数字化转型战略规划有待完善的现象,未能在教育理念、教育组织形态、教学理念和文化、课程教学方式、学生学习形式等方面开展系统性、结构性的数字化变革。^[7]此外,教育数字化转型也还存在着数字资源开发不足以及数字资源的质量良莠不齐。目前,各大平台的数字资源丰富,但仅仅是资源数量在网络上的简单积累,存在资源内容陈旧重复、质量参差不齐、资源之间关联网络并未形成、资源的可用性和匹配度不高、供需错位等问题。^[8]数字

资源与教学内容的适配性问题同样值得关注。经典文本教学对内容的准确性和权威性有着极高要求,而目前数字教学资源库的建设尚处于发展阶段,存在资源质量参差不齐、内容编排缺乏系统性等问题。部分数字化经典文本资源在版本选择、注释解读等方面缺乏专业把关,这种资源乱象使得教师在筛选素材时需投入额外的甄别成本,甚至可能因误选资源误导学生对经典的理解。随着技术本身的不断发展和教育工作者数字素养的提升,这些问题将逐步得到解决。

(二) 教师数字素养有待进一步提高

教师数字素养直接影响着数字技术赋能经典文本教学的实际效果。教师数字素养是指“教师适当利用数字技术获取、加工、使用、管理和评价数字信息和资源,发现、分析和解决教育教学问题,优化、创新和变革教育教学活动而具有的意识、能力和责任”,^[9]它不仅是影响青年学生数字素养提升的关键因素,更是数字化转型赋能经典文本教学的先导性条件。但目前,教师数字素养不高尤其是缺乏数字思维的现象较为常见,这是影响数字化转型赋能经典文本教学的重要因素。^[10]从教师个体来看,教师间的数字素养差距较大,严重阻碍了教师供给的有效性。首先,教师间的数字化意识存在差异。在数字化浪潮中,在数字化浪潮中,部分教师对数字技术在经济社会发展及教育深化改革中的重要价值缺乏深刻的理解,没有意识到通过对数字技术的有效应用,可将数字资源的静态势能转化为教育改革的强大动能。^[11]

(三) 学生学习习惯有待进一步转变

数字环境下学习经典文本时,学生面临着诸多学习习惯转变的困境,这些困境既源于技术环境的变化,也反映出认知方式的深层转型。其本质是数字认知方式与经典文本教学要求之间的张力,主要表现在浅层阅读模式、学习动机的异化和认知负荷的增加。数字环境鼓励快速浏览和跳跃式阅读,学生习惯于获取即时反馈和碎片化信息的浅层阅读模式,导致对经典文本的深度理解和批判性思维能力弱化。这种阅读方式难以适应经典文本所要求的细致品味和反复揣摩,造成文本理解的表面化和片面化。学习动机的异化也值得关注,数字环境强调即时满足和娱乐化体验,而经典文本的学习往往需要延迟满足和艰苦的思维劳动。这种反差导致部分学生对经典文本产生抵触心理,将其视为枯燥乏味的任务而非精神成长的养分。

三、数字时代经典文本教学的实践路径

(一) 构建数字化教学资源体系

构建数字化教学资源体系是数字时代经典文本教学的重要基础。这一体系的建设需要从多个维度进行系统性规划,既要考虑技术层面的可行性,也要兼顾教学实践的需求。具体而言,可以从以下几个方面着手:

第一,整合多元化的数字资源类型。经典文本教学需要依托不同类型的数字资源,包括文本、图像、音频、视频等多种形式。文本资源方面,可以建立完整的经典著作电子文库,涵盖不同版本和注释本;图像资源可收集与文本相关的历史图片、手稿影印件等;音频资源可包含名家朗诵、专家解读等内容;视频资源则可整合教学录像、情景再现等素材。

第二,构建层次化的资源组织架构。数字化教学资源体系应当遵循教育学原理,按照认知规律进行结构化设计。基础层应包括经典文本的原始材料,这是教学的核心内容;中间层可设置辅助理解资源,如背景介绍、词语解释等;高层则可安排拓展性资源,包括相关研究成果、跨学科联系等。

(二) 创新混合式教学模式

创新教学模式的核心在于充分利用数字技术的优势,重构教学流程,提升教学效果。评价方式的革新则需与教学模式相匹配,形成完整的教学闭环。具体而言,可以从以下几个方面展开:

第一,翻转课堂模式重构教学流程。翻转课堂将知识传授环节前置到课前,学生通过观看教学视频、阅读数字资料等方式完成基础内容的学习,课堂时间则主要用于深度讨论和实践应用。这种模式改变了传统教学中教师单向灌输的局面,使课堂成为师生互动的平台。在经典文本教学中,学生可以在课前通过数字化资源了解文本背景和基本内容,课堂上则集中探讨文本的深层含义和文化价值。

第二,虚拟仿真技术拓展教学空间。虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术为经典文本教学创造了沉浸式的学习环境。通过构建虚拟场景,学生可以身临其境地体验文本所描绘的历史背景或文化情境,这种体验式学习能够加深对文本的理解和感悟。

(三) 加强教师与学生的数字互动

在数字时代背景下,加强教师与学生的数字互动已成为经典文本教学创新的关键环节。数字平台为师生互动提供了多样化渠道,这些渠道的有效利用能够提升教

学效果。要实现这一目标,需要从互动形式、互动内容和互动机制三个维度进行系统性设计。

第一,构建多元化的数字互动形式是基础。传统的课堂问答模式在数字环境中可以拓展为异步讨论、实时协作、智能反馈等多种形态。在线讨论平台允许学生突破时空限制参与深度交流,教师通过设置分层问题引导讨论方向,既能照顾不同认知水平的学生需求,又能促进思维碰撞。

第二,建立可持续的互动机制是保障。数字互动不能依赖临时性举措,而需要形成规范化的运行体系。制度层面应明确师生数字互动的频次要求、质量标准和评价方式,将其纳入教学考核指标体系。技术层面要搭建稳定的互动平台,整合讨论区、云盘、即时通讯等功能模块,降低技术使用门槛。文化层面需培育积极的互动氛围,教师通过及时回应、正向激励等方式培养学生的参与习惯,逐步形成教学相长的数字共同体。

从资源体系到教学模式,再到师生互动,这三条路径相互支撑、协同发力,共同构成数字时代经典文本教学的创新框架。资源体系为教学提供内容基础,教学模式为资源运用提供实践载体,师生互动则为两者的融合注入人文温度。

结语

综上所述,经典文本教学数字化是我国现代化建设进程中的重要议题,也是教育高质量发展的必然选择。数字技术与经典文本教学的融合发展,既可从外部打破传统的教育模式,也能从内部为教育系统中各要素的数字化转型提供发展机遇,数字技术赋能经典文本教学,并非数字技术和经典文本教学的简单叠加,而是两者的深度融合,最终实现数字技术与经典文本的良性互动,让传统经典在数字时代焕发新的生命力。

参考文献

- [1]侯怀银,王钰捷.数字时代中国教育学自主知识体系建构的新认识、新命题和新路径[J].现代教育技术,2025,35(07):5-13.
- [2]杜岩岩,牛军明.数据中心化知识生产:数字时代大学知识生产的新范式[J].复旦教育论坛,2024,22(05):13-20.
- [3]程建钢,崔依冉,李梅,等.高等教育教学数字化转型的核心要素分析——基于学校、专业与课程的视

角[J].中国电化教育,2022,(07):31-36.

[4]李艳燕,张香玲,李新,等.面向智慧教育的学科知识图谱构建与创新应用[J].电化教育研究,2019,40(08):60-69.

[5]高茂,张丽萍.融合多模态资源的教育知识图谱的内涵、技术与应用研究[J].计算机应用研究,2022,39(08):2257-2267.

[6]郑永和,王一岩,郑宁,等.教学数字化转型:表征样态与实践路径[J].电化教育研究,2023,44(08):5-11.

[7]陈云龙,孔娜.我国教育数字化转型的基础、挑战与建议[J].中国教育学刊,2023,(04):25-31.

[8]刘思来,薛寒.我国基础教育数字化转型动因阐释、现实困境及行动路径[J].教育理论与实践,2024,44(13):17-25.

[9]教育部关于发布《教师数字素养》教育行业标准的通知[EB/OL].https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2023-02/21/content_5742422.htm,2023-02-01.

[10]梁彩霞.数字化转型赋能思政课实践教学的动力、现状及优化策略[J].河南教育(高教),2025,(05):30-31.

[11]彭青.数字技术时代教师负担的理性思辨与实践治理[J].吉首大学学报(社会科学版),2024,45(05):70-78.