

人工智能技术在古诗词教学中的应用研究

——以初中语文《峨眉山月歌》教学设计为例

刘霜霜 潘叔端 唐海洲

成都市七中育才学校学道分校 四川成都 610011

摘要：古诗词作为中华优秀传统文化的重要载体，是初中语文教学的重要内容。随着人工智能技术的飞速发展，其在教育领域的应用为古诗词教学带来了新的变革与机遇。本文以《峨眉山月歌》教学设计为例，深入探讨人工智能在初中语文古诗词教学中的应用路径、实践效果及优化策略，旨在为初中语文古诗词教学的智能化转型提供实践参考。

关键词：人工智能；初中语文；古诗词教学

随着信息技术的飞速发展，人工智能技术已逐步应用于教育领域，引发了“人工智能时代，教学何为？教师何为？”的深层思考，人工智能赋能教学亦成为教育领域新的研究方向。在初中语文教学中，古诗词教学作为传承中华优秀传统文化的重要载体，其教学效果直接关系到学生语文素养的培养和文化自信的建立。在古诗词教学方面，语文学科要求学生能阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。同时，强调教师要引导学生认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧^[1]。

在此背景下，探讨人工智能技术如何有效赋能初中语文古诗词教学，以更好地达到语文课标要求，具有重要的理论价值和实践意义。基于此，本文立足教学实践，探索人工智能技术支持下的初中语文古诗词教学的创新路径，以期提升古诗词的教学效果提供有益参考。

一、人工智能应用于初中语文古诗词教学的可行性分析

（一）契合初中学生的认知特点

初中阶段学生正处于形象思维向抽象思维过渡的重

要时期，其对直观、形象的知识接受度较高，对抽象、复杂的内容理解起来较为困难^[2]。人工智能（后文简称AI）通过具象化、互动化的呈现方式，能够将抽象的诗词意境转化为学生可感知的图片内容，符合初中生的思维认知规律。古诗词具有词语简洁、词意深奥等特点，也容易使学生对其学习缺乏兴趣和积极性^[3]。而在教学《峨眉山月歌》时，七年级学生对李白的AI动画形象、AI现场生成图片等技术有积极的互动表现，这一过程有利于激发其学习古诗词的兴趣。

（二）顺应古诗词教学的内在需求

古诗词教学强调“悟意境、体情感”，传统教学中，教师的单向讲解难以让学生对诗歌的意蕴有深入体会。人工智能借助情境创设、互动问答等功能，为学生提供充分的自主探究机会，有助于解决“深入理解诗歌内涵”“体悟诗人情感”等教学难点，与“培养学生古诗词阅读鉴赏能力”的教学目标高度契合。

（三）技术赋能的实践基础

当前，教育领域已涌现出诸多适用于语文教学的人工智能工具，如科大讯飞“奇思妙问”、腾讯元宝、豆包AI等，其具备根据文字生成图片、文字生成动画视频、模拟人物对话、生成互动内容等功能。这些技术为在古诗词教学中构建“古今对话”场景、辅助学生个性化学习提供了现实可能。

二、《峨眉山月歌》中人工智能的应用路径

（一）AI形象导入：构建沉浸式学习情境

在《峨眉山月歌》的导入环节，教师引入李白的AI形象，创设“唐代月光晚会”场景。学生通过与AI互动（如询问“李白你现在多大？你是哪里人？”），快速进入

作者简介：

- 1.刘霜霜，1999年，女，汉族，四川资阳，中学教师，硕士研究生，成都市七中育才学校学道分校，初中语文教学；
- 2.潘叔端，1987年，男，汉族，四川广安，中学一级教师，大学本科，成都市七中育才学校学道分校，初中语文教学；
- 3.唐海洲，1998年，男，汉族，四川达州，中学二教师，本科，成都市七中育才学校学道分校，初中信息化教学。

诗歌的历史语境。这种设计打破了时空界限,使李白这一历史人物从文字记载中“活”起来,既激发了学生的学习兴趣,又为理解“峨眉作为李白家乡记忆”的背景信息奠定基础,实现了“解读题中月”的导入目标。

(二) AI互动探究:深化诗情与意境的体悟

1. “奇思妙问”助力情感解读

在“体悟诗情”环节,教师引导学生利用“奇思妙问”功能向AI“李白”提问。学生可围绕诗歌创作背景(如“你写这首诗时要去哪里?”)、情感表达(如“‘思君不见’中的‘君’指什么?’”)等问题展开探究,AI则以符合诗人身份的视角回应。这种互动让学生从“被动听讲”转变为“主动提问”,通过多轮对话深入理解李白的思乡之情,有效突破“体悟诗人情感”的难点。

2. 智能分析提升语言鉴赏能力

在“换词比较”环节,虽以教师引导为主,但人工智能可进一步延伸该教学方法:通过预设算法分析“入”与“映”、“流”与“动”等词语的语义差异,生成可视化对比图表,直观呈现不同用词对意境的影响。如:“入”字体现月影融入江水的动态感,“映”字则侧重静态投射。这种技术辅助能增强学生对诗歌语言精妙性的感知,提升其鉴赏能力。

(三) AI辅助创作:实现知识迁移与能力提升

在“拓展延伸,创意写作”环节,人工智能可为学生提供个性化支持。例如,基于学生仿写《峨眉山月歌》的需求,AI可推送同类思乡题材诗词的创作技巧(如意象选择、时空转换手法),或对学生的初稿进行点评(如“可借鉴‘半轮秋’的数量词用法增强画面感”)。这种辅助既呼应了“引导学生运用所学技巧进行创作”的目标,又兼顾了学生的个体差异,与“分层作业”设计理念相呼应。

三、人工智能在初中语文古诗词教学中的实践效果

(一) 提升学生的学习参与度与主动性

从《峨眉山月歌》的教学实践来看,AI元素的融入使学生的课堂互动频率显著提高。在小组讨论、创意写作等环节,学生表现出更积极的分享意愿,如主动展示与AI“李白”的对话内容、互评仿写作品等。这种参与度的提升源于AI技术赋予学生的“主体感”——他们不再是知识的被动接受者,而是探究活动的主导者。

(二) 促进诗词理解的深度与广度

通过AI情境导入,学生对诗歌背景的记忆保持率明显提高。借助“奇思妙问”的互动,80%以上的学生能

发现诗中“君”字的双重指涉——既指友人又指明月,进而理解青年李白离乡求仕时矛盾而复杂的心境。在换词比较练习中,学生对“诗歌语言准确性”的敏感度显著增强,能够结合AI提供的分析角度进行赏析,教学中,85%以上的学生能自主论证原词“半轮”在表现秋月清冷质感与羁旅孤寂感上的优越性。

(三) 激发创意表达与文化传承意识

在创意写作环节,学生结合自身游历经历(暑假游历名山大川的体验),仿照原诗格式创作了《青城山月歌》《锦江夜泊》等作品。部分学生在完成“诗配画”作业(给自己创作的小诗的配上绘画作品)时,还融入了AI生成的意境参考图,体现了对诗歌内涵的个性化解读。这种创作实践不仅提升了学生的写作能力,更推动了学生将古诗词美学与个人生活体验相结合,实现了文化传承的隐性渗透。

四、人工智能在初中语文古诗词教学中的应用反思

(一) 适合融入人工智能的古诗词特征

虽然本次教学实践成功将人工智能技术与古诗词教学进行了融合,但我们应该关注到并非所有古诗词都适合以人工智能技术作为教学辅助手段。从教学实践来看,具备以下特征的作品更易与AI技术形成协同效应。

其一,时空跨度显著。如《峨眉山月歌》中“清溪一三峡一渝州”的地理空间转换,涉及多地域文化意象,AI可通过动态地图、场景复原等功能呈现可视化的空间流动感,帮助学生理解诗人行旅轨迹与情感变化的关联。

其二,意象丰富且具象。诗歌中包含“月”“江”“山”等可视化的自然意象,如“峨眉山月半轮秋”“影入平羌江水流”,AI可通过图像生成、动画演示等方式将文字意象转化为直观画面,契合七年级学生“形象思维为主”的认知特点。

其三,语言凝练且存在多元解读空间。如“夜发清溪向三峡”中“发”“向”等动词的精妙运用,给予了教师进行换词比较、语境分析的教学空间,AI可通过词频统计、语义对比等功能辅助学生开展语言鉴赏。

(二) 人工智能技术辅助初中语文教学面临的挑战

1. 技术应用的局限性

虽然人工智能技术在初中语文教学中具有诸多优势,但目前其技术应用还存在一定的局限性。首先,在诗歌朗读上,日常教学中教师会采用语调、重音、停顿、语速等语音特征来传达诗歌的情感,而人工智能的朗读缺

乏抑扬顿挫,难以展现诗歌的韵味与美感。其次,人工智能虽能模拟“李白对话”,但无法完全替代教师对诗歌人文内涵的深度解读。AI智能问答系统在回答一些复杂问题时,可能会出现答非所问或回答不深入的现象,教师需要适时介入,引导学生进行深度思考,避免技术工具消解诗词的人文温度。同时,AI技术的使用还需要一定的设备和技术支持,一些学校可能由于资金、设备等原因,无法充分发挥AI技术在教学中的作用。

2. 学生过度依赖AI的风险

在人工智能技术辅助教学的过程中,存在学生过度依赖AI的风险。一些学生可能会在学习中遇到问题时,直接向AI寻求答案,而不是自己主动思考和探索。长此以往,会导致学生的独立思考能力和解决问题的能力下降。

例如,在创意写作环节,一些学生可能会完全依赖AI生成的内容,而缺乏自己的思考和创新,这会影响学生写作能力的提高。因此,在教学过程中,教师需要引导学生正确使用AI技术,让AI成为学生学习的辅助工具,而不是替代学生的思考和学习工具。

3. 教师信息素养亟需提升

人工智能技术在初中语文教学中的应用,对教师的信息素养提出了更高的要求。教师需要掌握一定的AI技术知识和操作技能,能够熟练运用各种AI工具进行教学。同时,教师还需要能够根据教学内容和学生的实际情况,充分发挥AI技术的优势,合理设计AI辅助教学的方案。

然而,目前一些初中语文教师的信息素养还不能满足这一要求,他们对AI技术的了解和掌握程度有限,在教学中无法有效地运用AI技术。这在一定程度上制约了人工智能技术在初中语文教学中的应用和推广。故此,学校可通过专题培训、案例分享等方式,提升教师运用人工智能技术优化教学环节的能力。

五、结论与展望

人工智能为初中语文古诗词教学注入了新活力,从《峨眉山月歌》的教学实践来看,其通过情境创设、互动探究、辅助创作等路径,有效提升了学生的学习兴趣与诗词理解能力。然而,人工智能技术在应用过程中也面临着技术应用局限性、学生过度依赖AI以及教师信息素养不足等挑战。未来,随着技术的迭代与教学实践的深入,教师需在“技术赋能”与“人文传承”之间找到平衡,让人工智能真正成为帮助学生“悟诗情、品诗韵”的助力,推动古诗词教学迈向更高效、更具感染力的新形态。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社.
- [2] 林润之,刘永康.语文思维教学研究[M].桂林:广西师范大学出版社,2017.
- [3] 吴梦迪.运用人工智能技术打造小学语文智慧课堂[J].中小学电教(教学),2025,(05):61-63.