

服装CAD课程思政案例研究

纵瑞云¹ 温诗语² 李莹颖³

襄阳职业技术学院 湖北襄阳 441000

摘要: 高职院校的学生以技能学习为主,课程思政是将思想政治教育融入专业课程的教学过程,课程思政的融入注重实践性、职业性和社会性。在服装CAD课程中,思政元素应聚焦于职业素养、工匠精神等方面,帮助学生树立正确的价值观和职业观,培养学生的专业技能,增强学生的思想觉悟和社会责任感。

关键词: 服装CAD;课程思政;工匠精神;文化自信

随着我国职业教育的快速发展,培养德才兼备的高素质技术技能人才已成为高职院校教育的重要目标。服装设计专业作为应用性较强的学科,不仅要注重学生专业技能的培养,还要重视其思想道德素质的提升。服装CAD(计算机辅助设计)课程是服装与服饰设计专业的核心课程之一,旨在培养学生运用计算机技术进行服装设计、制版和生产能力。以襄阳职业技术学院服装CAD课程为例,探讨如何将思政元素融入专业教学,实现“知识传授”与“价值引领”的有机结合。

一、服装CAD课程思政案例实践

1. 工匠精神与精益求精

自古以来,工匠精神在我国文化中占据着举足轻重的地位,它代表着一种对技艺的极致追求、对质量的严格把控以及对卓越的不懈努力。在新时代背景下,工匠精神被赋予了更为丰富的内涵,成为推动社会发展和国家进步的重要动力。作为高等教育的重要参与者,高校教师不仅肩负着传授知识的重任,更承担着培养未来社会栋梁、传承人类文明的光荣使命。因此,将工匠精神

融入高校服装CAD课程中,不仅是对传统文化的弘扬,更是对新时代教育目标的积极响应。

2. 工匠精神的内涵

(1) 精益求精

工匠精神的核心在于精益求精,即不断追求更高的技艺水平和更完美的成果。对于高校教师而言,这意味着在教学和科研中,要不断探索新的教学方法,深化对教育理念的理解,严格把控教学质量。

(2) 追求卓越

追求卓越是工匠精神的又一重要体现。高校教师不仅要关注个人的学术成长,更要注重团队协作和整体效益的提升,为学生的全面发展贡献力量,在服装CAD课程教学中努力培养更多优秀的服装制版师,为国家和社会的发展注入新的活力。

(3) 传承创新

工匠精神强调在传承中创新,在创新中发展。高校教师应在传承中华优秀传统文化的同时,勇于开拓创新,不断探索教育教学的新领域、新方法,为我国教育事业的蓬勃发展注入新的动力。

(4) 教学方法的创新

将工匠精神融入服装CAD课程,首先要体现在教学方法的创新上。在服装CAD课程中教师应根据学生的个性特点和学科特点,制定灵活多样的教学方案,如:讲授、示范、案例分析、小组合作等,激发学生的学习兴趣 and 创造力。服装CAD课程注重理论与实践相结合,让学生在实践中掌握知识、提升能力。

(5) 职业道德的传承

在服装CAD课程中,教师应以身作则,传递正确的价值观和人生观,引导学生树立正确的学术观念和研究

基金项目: 本文系校级创新训练项目“课程思政”案例研究——以服装CAD课程为例(项目编号:XYZY202208)。

作者简介:

1. 纵瑞云(1979.09——)女,江苏省徐州市人,汉,本科,讲师,研究方向:服装制图与工艺制作。
2. 温诗语(1998.07——)女,湖北省襄阳人,汉,研究生,助教,研究方向:服装设计创新思维与实践、中式服装设计。
3. 李莹颖(1984.06——)女,湖北省襄阳市人,汉,本科,讲师,研究方向:服装3D设计与展示陈列。

态度。同时,加强师德师风建设,营造风清气正的学术氛围。

二、文化自信与传统服饰创新

1. 文化自信:时尚设计的灵魂

文化自信,是指对本民族文化的深刻理解和积极认同,并在实践中展现出对自身文化的自豪感和自信心。在服装CAD课程教学中,文化自信是时尚设计的灵魂。它要求制版师在尊重传统文化的基础上,进行创意性的转化和升华,将传统文化的精髓融入到现代时尚设计中,从而创造出既有民族特色又符合现代审美需求的服装作品。

(1) 传统文化的精髓

中华文化源远流长,传统服饰更是其中的瑰宝。从汉服的飘逸洒脱到唐装的雍容华贵,再到旗袍的优雅大方,这些传统服饰不仅体现了中国人的审美理念和生活哲学,更承载着深厚的历史文化内涵。在服装CAD教学中,教师应引导学生深入挖掘传统文化的精髓,理解传统服饰背后的文化内涵和审美价值。

(2) 现代审美的融合

在尊重传统文化的基础上,服装CAD教学还应注重与现代审美的融合。教师应鼓励学生将传统服饰元素与现代设计理念相结合,创造出既有传统韵味又不失现代感的服装作品。例如,可以将传统的对襟式样与现代剪裁技术相结合,或者将传统图案以抽象或现代手法进行再创作,从而赋予传统服饰新的生命力和时代感。

2. 传统服饰创新:时尚设计的动力

传统服饰制版方法的创新是服装CAD教学中的重要环节。它要求制版师在尊重传统的基础上,勇于突破传统束缚,进行创意性的制版实践。

(1) 创意性的转化

传统服饰的创意性转化是时尚设计的动力之一。在服装CAD教学中教师应鼓励学生将传统服饰元素进行创意性的转化,如将传统图案进行抽象化处理,或者将传统服饰的某个部位进行解构和重组,从而创造出全新的服装款式和风格。这种创意性的转化不仅有助于提升服装的时尚感和独特性,还能让传统服饰在现代社会中焕发出新的生机和活力。

(2) 技术的融合

技术的融合是传统服饰创新的另一个重要方面。随着科技的不断发展,新的材料和工艺不断涌现,为传统服饰的创新提供了更多的可能性。在服装CAD教学中教

师应引导学生关注新技术和新材料的应用,如将3D打印技术、智能纺织品等融入到传统服饰的设计中,从而创造出更加新颖、独特的服装作品。

3. 服装CAD课程思政:文化自信与传统服饰创新的桥梁

在服装CAD教学中,服装CAD课程思政是文化自信与传统服饰创新融合的桥梁。通过服装CAD课程思政的引导,可以帮助学生树立正确的文化观念和价值观,提升他们的文化自信和创新能力。

(1) 文化观念的引导

在服装CAD教学中,教师应注重对学生文化观念的引导。通过讲解中华文化的历史渊源、发展脉络和独特魅力,帮助学生深刻认识和理解中华文化的博大精深。同时,还应引导学生树立正确的文化价值观,尊重多元文化,包容不同文化之间的差异和多样性。

(2) 创新能力的培养

在服装CAD教学中,教师还应注重对学生创新能力的培养。通过组织案例分析、小组讨论、实践操作等活动,激发学生的创新思维和创造力。同时,还应鼓励学生积极参加各类服装制版竞赛和实践活动,锻炼他们的制版能力和实践能力。

三、可持续发展与绿色设计

1. 可持续发展与绿色设计的重要性

可持续发展强调在满足当代人需求的同时,不损害后代人满足其需求的能力。在服装领域中主要体现在资源利用、环境保护和社会责任三个方面。

(1) 资源利用

传统服装生产模式消耗大量能源、水资源和原材料。可持续发展理念要求制版师在打板过程中考虑资源的合理利用,减少浪费和过度消耗。例如,服装CAD制版,减少了资源的浪费,版型保存在电脑中,节省了存放纸板的空间,利于更改和传送,大大提高了工作效率。

(2) 环境保护

服装制版中裁剪的牛皮纸等废弃物对环境造成严重污染。在服装CAD制版中可以直接放码、排料、裁剪,减少了因裁剪纸样带来的环境污染。

2. 服装CAD课程思政的融入策略

(1) 理论与实践结合

在服装CAD理论教学中,系统介绍服装CAD的可持续发展行和作用,引导学生认识其在服装就业中的重要性。

通过案例分析,教师演示成衣制版、放码、排料的过程,和手工制版的对比,激发学生的学习兴趣 and 创作热情。

(2) 模拟企业项目实践

把企业的生产工艺单带入课堂,要求学生从服装款式、规格尺寸、工艺标准等因素考虑,进行服装制版,着重培养学生理论和实践相结合的能力。邀请行业专家、学者进行讲座或参与项目,分享最新研究成果和实践经验。

(3) 社会责任教育

在服装CAD课程中加入社会责任教育环节,引导学生关注服装产业中的安全意识、工作环境等问题,培养社会责任感。组织学生参观符合社会责任标准的服装企业,了解其在环保、安全管理等方面的实践。

四、职业道德与团队协作

1. 职业道德在服装设计教育中的重要性

(1) 树立行业标杆,引领风气之先

服装制版师作为时尚界的引领者,其职业道德水平直接影响行业的健康发展。在大学阶段,通过服装CAD教学,教师应向学生传达诚信、尊重、创新等职业道德准则,引导学生树立正确的职业观,成为行业的道德标杆。

(2) 强化社会责任感,传承文化精髓

服装设计和制版不仅是美的创造,更是文化的传承与创新。教师应鼓励学生关注社会热点,将社会责任融入服装生产之中,如环保理念、民族文化的现代诠释等,培养学生的社会责任感 and 使命感。

(3) 注重个人修养,塑造高尚品德

高尚的品德是制版师职业生涯的基石。在服装CAD教学教师应通过言传身教,引导学生注重个人修养,如诚信待人、尊重知识产权、保持谦逊态度等,为学生职业生涯的长远发展奠定基础。

2. 团队协作在服装设计教育中的实践

(1) 构建多元化团队,激发创新思维

在服装CAD教学中,教师应鼓励学生组建多元化的团队,成员来自不同背景和思维方式,通过团队协作激发创新思维,共同探索服装生产的无限可能。

(2) 共享资源,促进共同成长

建立资源共享平台,鼓励团队成员分享制版灵感、技术心得 and 市场信息,形成相互学习、相互支持的良好氛围。这不仅有助于团队成员的个人成长,也能提升整个团队的竞争力。

3. 服装CAD课程思政中的职业道德与团队协作教育策略

(1) 融入服装CAD课程内容,潜移默化影响

将职业道德与团队协作的理念融入服装CAD课程的各个环节,如案例分析、小组讨论、项目实践等,让学生在潜移默化中接受这些理念,形成自觉行为。

(2) 树立榜样力量,引导正向价值观

邀请行业内的杰出制版师、优秀校友分享他们的职业道德故事 and 团队协作经验,通过榜样的力量,引导学生树立正确的职业观 and 价值观。

(3) 开展实践活动,强化体验教育

组织参与社会实践、志愿服务、行业竞赛等活动,让学生在实践中体验职业道德与团队协作的重要性,增强责任感和使命感。

(4) 建立评价机制,激励正向行为

建立包含职业道德与团队协作在内的综合评价体系,通过学生自评、互评 and 教师评价相结合的方式,对学生在这些方面的表现给予肯定 and 鼓励,激励正向行为。

五、实施效果与反思

1. 多元化的评价方式

将思政元素纳入服装CAD课程考核体系,采用多元化的评价方式。例如,通过学生自评、互评 and 教师评价,综合考察学生的专业技能和思想政治素养。例如,学生在设计作品中体现的文化自信和环保理念,展现了他们对社会责任的认同。

2. 职业教育与课程思政融合

服装CAD课程思政案例研究为职业教育与思想政治教育的融合提供了实践路径。通过将工匠精神、文化自信、环保理念和职业道德等思政元素融入服装CAD课程教学,能够培养出既有专业技能又有思想觉悟的高素质技术技能人才,实现立德树人的教育目标。

3. 激发学习兴趣与创新思维

通过采用启发式、讨论式的教学方法,鼓励学生提出自己的想法 and 观点,激发了他们的创新思维 and 学习兴趣。在服装设计的案例分析中,学生们积极参与讨论,勇于尝试新材料、新工艺 and 新理念,展现了良好的创新意识和团队协作能力。

六、反思与改进建议

1. 加强理论与实践的深度融合

尽管在服装CAD课程思政实施中取得了一定的成效,但仍存在理论与实践结合不够紧密的问题。未来应

进一步加强理论与实践的深度融合,设计更多贴近学生生活和设计实践的思政案例,让学生在实践中更好地领悟和内化思政理论。

2. 提升学生对思政课的积极性

一些学生认为思政课与专业学习关系不大,持消极态度。为提升学生对思政课的积极性,可以更多地引入与服装设计相关的思政话题,如设计师的职业道德、社会责任等,让学生感受到思政课与专业的紧密联系。同时,通过举办设计比赛、作品展示等活动,将思政元素融入其中,激发学生的学习兴趣 and 竞争意识。

3. 加强师资队伍建设

服装专业教师应不断提升自己的思政素养和教学能力,关注行业动态和最新设计理念,将最新的思政理论和技术引入教学中。同时,加强与行业专家的交流与合作,共同探讨服装CAD课程思政的有效实施策略。

4. 完善教学评价体系

当前的教学评价体系主要以考试成绩和作业完成情况

为依据,过于单一,应建立多元化的教学评价体系,包括学生的课堂表现、实践能力、创新能力、团队协作能力等方面。同时,引入学生自我评价和互评机制,鼓励学生更加客观地认识自己的优点和不足,促进自我提升。

结语

通过以上案例研究和实施策略,服装CAD课程可以有效地融入思政元素,实现专业知识与思想政治教育的有机结合,为培养德技并修的高素质技术技能人才提供有力支持,同时学生的综合素质得到了全面提升。

参考文献

- [1]徐威.高等光学课程思政教学探索与实践[J].高教学刊,2015,(6):181-184
- [2]黄琦雯.动物药理学课程思政教学改革探索与实践[J].山东畜牧兽医,2025,(03):92-94+101