

# 基于跨文化交际能力培养的大学英语阅读教学策略研究

余 波

昆明文理学院 云南昆明 650222

**摘 要:** 随着全球化进程加速,跨文化交际能力已成为现代大学生的必备素养。然而,当前大学英语阅读教学中存在重语言形式轻文化内涵、教学方法单一、教材更新滞后、评价体系不完善等问题。本文分析了培养跨文化交际能力的现实意义、理论价值及实践需求,针对存在问题提出更新教学理念、创新教学方法、丰富课程资源、完善评价体系等策略,旨在构建一个有效培养学生跨文化交际能力的大学英语阅读教学体系。

**关键词:** 大学英语阅读;跨文化交际能力;培养意义;教学策略

## 引言

随着经济全球化和国际交流日益频繁,跨文化交际能力已成为当代大学生必备的核心素养。英语作为主要国际交流语言,其教学目标也从单纯语言技能培养转向兼顾语言能力与跨文化交际能力的全面发展。大学英语阅读教学不仅承担提高学生语言能力的任务,更应培养学生的跨文化交际能力。本研究基于跨文化交际理论,分析培养跨文化交际能力的意义,探讨当前教学中存在的问题,提出有效的教学策略,为构建融合语言学习与文化理解的教学模式提供参考。

## 一、培养跨文化交际能力的意义

### (一) 适应全球化发展的现实需求

全球化背景下,国际交流与合作日益频繁,跨文化交际能力成为现代社会必备素养。我国作为世界第二大经济体,对外交往范围不断扩大,“一带一路”倡议深入实施使中外经贸往来、文化交流更加密切。沿线国家拥有不同的历史传统、信仰和文化习俗,对具备跨文化交际能力的人才需求急剧增长。大学英语阅读教学是培养这种能力的重要途径。通过阅读可传授语言知识,更能帮助学生了解西方社会的政治制度、经济模式和行为规范。培养跨文化交际能力有助于学生在国际交往中避免文化误解,更好地参与国际合作。

**课题项目:**《“三进”背景下大学英语习近平治国理政英语阅读课程教学改革及其有效性研究》(编号:2023JG08/JG2023351)。

**作者简介:**余波(1979.11-)女,汉族,云南昆明,本科,副教授,主要从事大学英语方面教学工作。

## (二) 促进语言学习的理论价值

语言学习理论强调,语言与文化密不可分,语言本身是文化的载体。语言中的词汇、句法结构和表达方式都蕴含着特定文化内涵。例如,英语问候语“How are you?”在美国文化中常为礼节性寒暄,不期待详细回答;而中国学生若不了解这一背景,可能会详细作答,造成交际障碍。跨文化交际理论指出,语言能力包括语法能力、社会语言能力、语篇能力和策略能力。其中社会语言能力直接关系到语言使用的得体性,而这种能力离不开对目标语文化的理解。研究表明,在阅读测试中,具备文化背景知识的学生表现更佳。例如,了解感恩节历史和习俗的学生更容易理解相关文章中隐含的文化价值观。

## (三) 满足学生全面发展的实践需要

素质教育强调学生全面发展,而跨文化交际能力作为综合素养,符合这一教育理念。这种能力不仅包含语言知识,还涵盖文化意识、批判思维和人际交往能力等多个维度,培养学生的综合素质和全球胜任力。从认知发展看,跨文化交际能力培养有助于拓展思维方式。不同文化背景下的人们有着不同思维模式和价值观念。西方文化强调个人主义、直线思维和逻辑推理,东方文化注重集体主义、循环思维和辩证思考。通过英语阅读接触不同思维方式,学生能从多角度思考问题,突破单一文化思维局限。

## 二、大学英语阅读教学中跨文化交际能力培养的问题

### (一) 重视语言形式,忽视文化内涵

长期以来,大学英语阅读教学中普遍存在着重语言形式轻文化内涵的现象,这一问题在教学目标、课堂教学和学习方式等方面表现得尤为明显。应试教育的深远

影响使得许多高校英语教学目标仍然聚焦于四六级考试,教师们往往将教学重心放在文章结构分析、词汇讲解和语法归纳上,而对文本蕴含的文化内涵关注不足。课堂教学过程中,大量时间被用于语言知识的传授,教师们即使在讲解带有浓厚文化色彩的词汇(如“Christmas”或“Thanksgiving”)时,也常常止步于字面意思的简单解释,较少深入挖掘其背后的文化渊源、价值观念和社会意义,更不会引导学生与中国传统文化进行比较,这使跨文化意识培养的良机不断流失。

### (二) 教学方法单一, 缺乏互动体验

传统的大学英语阅读课堂中,“教师讲解—学生练习”这一单一模式依然占据主导地位,缺乏必要的互动性和体验性,这种情况在教学组织、活动设计及技术运用等多个环节中表现得尤为突出。大班授课模式使教师成为知识的单向传递者,学生则被动地接受讲解、记笔记和完成练习,这与传统教育文化中“重知识记忆、强调教师传输”的特点一脉相承。课堂活动的设计往往局限于文本解析和习题操练的单调模式,缺少能够有效促进跨文化理解的情境互动环节。现代教育技术虽已广泛普及,但在英语阅读教学应用中的深度和广度仍显不足,不少教师只是简单地用PPT取代黑板、用视频替代图片,教学本质并未发生实质性变化,能够创设沉浸式跨文化学习环境、帮助学生直观感受文化差异的数字化教学手段应用率极低。

### (三) 教材内容陈旧, 更新速度慢

作为教学重要载体的大学英语阅读教材长期存在内容老化、更新迟缓等问题,这种现象在选文时效性、文化深度及文化平衡性方面尤为凸显。许多教材中描述的仍是互联网发展早期的场景,对当下社交媒体、人工智能等新技术引发的深刻文化变革几乎无所涉及,这种滞后性阻碍了学生对当代西方文化脉络的准确把握。教材中文化内容的呈现方式普遍浅尝辄止,缺乏应有的深度和系统性,文化知识往往以零散的背景注释或补充材料形式出现,未能形成完整的文化认知体系。调查数据显示,教材中约九成的文化内容仅停留在风俗习惯等表象层面,深层次的价值观念、思维方式、文化心理等内容所占比例不足十分之一,这种肤浅处理使学生难以形成深入的文化理解。

### (四) 评价体系单一, 忽视能力培养

当下大学英语阅读教学评价体系存在着明显不足,这种不足在评价导向、评价内容及评价模式等多个层面上都有所体现,对学生跨文化交际能力的培养形成了制

约。纵观当前高校英语教学评价目标,过度强调语言知识掌握和应试技巧的倾向依然明显,大量教师和学生将精力投入词汇量积累、阅读速度提升和应试技巧训练上,而对跨文化交际能力的关注则明显不足。评价内容设置上,现行体系过分关注学生对语言知识的记忆和理解程度,而对文化理解深度和跨文化思考能力的测量则相对忽视。常见的阅读理解测试多以客观选择题为主,重点考查学生对文本表层意义的把握和语法结构的识别,鲜有涉及文化内涵理解和跨文化比较思考的测试内容。

## 三、基于跨文化交际能力培养的大学英语阅读教学策略

### (一) 更新教学理念, 注重文化融合

大学英语阅读教学中跨文化交际能力的培养需要从教学理念的更新入手,打破传统的“重语言轻文化”的思维定式,树立语言与文化融合的整体教学观。教师应深刻认识到,语言与文化的关系如同鱼与水的关系,语言是文化的载体,文化是语言的灵魂,二者相辅相成、不可分割<sup>[1]</sup>。在阅读教学中,教师需要超越词汇、语法等表层语言形式,深入挖掘文本所蕴含的文化内涵,帮助学生构建完整的文化认知体系。

具体实施中,教师可以采取“三维融合”策略:内容融合、比较融合和反思融合。内容融合是指将背景知识有机融入语言教学过程,不再将文化知识作为课外补充或附加内容,而是作为核心教学内容的重要组成部分。例如,在讲解描述西方节日的文章时,教师不仅讲解语言知识,更要引导学生探究节日背后的历史渊源、社会意义和价值观念。比较融合是指通过中西方文化对比,帮助学生发现文化差异,理解文化多样性。教师可以引导学生比较中西方在思维方式、价值取向、社交习俗等方面的差异,如直线思维与循环思维、个人主义与集体主义、直接表达与含蓄表达等,通过对比使学生对文化差异形成清晰认知。反思融合则要求学生在理解不同文化的基础上,对自身文化身份进行反思,培养文化平等意识和包容精神,避免文化中心主义和刻板印象。这种教学理念更新需要教师不断提升自身的跨文化素养,拓展知识视野,形成开放包容的态度。

### (二) 创新教学方法, 促进互动体验

大学英语阅读教学方法的创新是培养跨文化交际能力的关键环节,需要打破传统的“教师讲、学生听”的单向教学模式,构建以学生为中心、注重互动体验的多元教学方式。教学方法创新要遵循“参与性、情境性、体验性”三大原则,通过多样化的教学活动激发学生跨

文化学习的主动性和创造性。任务型教学法是培养跨文化交际能力的有效方法之一,教师可以围绕文化主题设计一系列渐进式任务,引导学生从信息收集、文化分析到问题解决,实现语言学习与文化探索的有机结合<sup>[2]</sup>。例如,在学习美国教育文化的单元中,可以设计“美国大学申请指南”编写任务,要求学生搜集相关资料,分析中美教育体制差异,最终完成一份融合语言技能和文化理解的实用指南。情景模拟法则通过创设真实的跨文化情境,让学生在角色扮演中体验文化差异,培养跨文化适应能力<sup>[3]</sup>。教师可以设计跨文化冲突情境,如“商务谈判中的文化误解”“留学生活中的文化休克”等,让学生在模拟交流中学会处理文化差异带来的挑战。

### (三) 丰富课程资源,拓展文化视野

大学英语阅读教学中培养跨文化交际能力需要丰富多样的课程资源作为支撑,这些资源不仅是知识的载体,更是学生了解多元文化、拓展国际视野的重要窗口。课程资源建设应遵循“多元性、时代性、系统性”原则,构建结构合理、内容丰富、形式多样的资源体系,为跨文化交际能力培养提供坚实基础。教材资源是跨文化教学的核心载体,学校和教师应注重教材的更新与拓展<sup>[4]</sup>。一方面,学校要定期更换或修订主教材,确保内容与与时俱进,反映当代社会文化发展。另一方面,教师应积极补充多样化的辅助材料,如英文原版报刊、网络文章、文学作品等。这些原汁原味的文化材料能够帮助学生接触最新、最真实的目标语文化。数字资源库的建设对拓展学生文化视野具有重要作用。学校可以建立集文本、音频、视频、图片于一体的跨文化数字资源库,涵盖不同英语国家的历史、政治、经济、社会、教育、艺术等多领域文化资源。这些资源应分级分类,便于师生根据教学需要和个人兴趣进行选择。

### (四) 完善评价体系,重视过程评价

大学英语阅读教学中跨文化交际能力的培养需要一套科学合理的评价体系作为导向和保障,现有以语言知识为中心的单一评价模式已难以适应跨文化交际能力培养的需要。完善评价体系应从评价理念更新、评价内容拓展和评价方式多元化三个维度进行改革,构建兼顾语言能力和文化能力、注重过程性发展的立体评价模式。评价理念的更新是完善评价体系的关键,需要从应试导向转向能力导向,明确将跨文化交际能力纳入评价范畴<sup>[5]</sup>。学校和教师应重新审视英语教学目标,将跨文化交

际能力培养作为与语言能力并重的核心目标,在评价指标体系中赋予其适当权重。评价内容拓展是实现评价体系完善的重要途径,应从单纯测试语言知识向综合评价跨文化交际能力转变。教师可以通过文化知识测验、跨文化案例分析、情境模拟评估等多种形式,全面考查学生的跨文化交际能力。评价方式多元化是评价体系改革的重要内容,应打破传统的终结性评价一统天下的局面,建立终结性评价与过程性评价相结合的多元评价机制<sup>[6]</sup>。过程性评价特别适合跨文化交际能力的培养评估,教师可以通过观察记录、学习档案袋、反思日志、小组项目等方式,持续跟踪学生跨文化交际能力的发展轨迹。

### 结论

跨文化交际能力是当代大学生必备的核心素养,大学英语阅读教学应承担起培养学生跨文化交际能力的责任。策略的实施需要教师、学校和学生三方面的共同努力。教师需要更新教学理念,创新教学方法,不断提升自身的跨文化素养;学校需要加强资源建设,创造良好的教学环境,搭建国际交流平台;学生需要主动参与,积极探索,增强文化意识和跨文化交际能力。只有三方共同努力,才能构建一个有利于培养跨文化交际能力的大学英语阅读教学体系,培养出具备国际视野和跨文化交际能力的人才。

### 参考文献

- [1] 王瑞丽. 高校英语教学中的跨文化交际能力培养[J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(24): 184-186.
- [2] 李芯蕊. 新时代大学英语教学中学生跨文化交际能力培养实践路径探究[J]. 科教导刊, 2024, (24): 132-134.
- [3] 唐丽伟. 当代高校英语教学与跨文化交际能力培养——评《跨文化交际视域下大学英语教学理论与实践融合研究》[J]. 重庆高教研究, 2024, 12(02): 128.
- [4] 来佳楠. 跨文化交际能力培养融入大学英语教学中的策略研究[J]. 英语广场, 2024, (07): 71-74.
- [5] 俞星月. 新时期大学英语教学跨文化交际能力的培养研究[J]. 英语广场, 2024, (01): 70-73.
- [6] 聂新元. 大学英语阅读中跨文化交际能力培养的教学策略研究[J]. 吉林广播电视大学学报, 2022, (03): 93-95+98.