

大学英语教学中跨文化交际能力的培养策略

张 薇

延安大学外语学院 陕西延安 716000

摘 要：在全球化深度发展的背景下，跨文化交际能力已成为大学生核心素养的重要组成部分。当前大学英语教学虽逐步关注文化维度，但仍存在“语言技能优先、文化认知滞后”“教材文化内容单一”“实践场景匮乏”等问题，导致学生“能说英语却不懂文化”的现象普遍。本文基于跨文化交际理论与教学实践，从“文化认知—语言实践—素养内化”三维路径出发，提出优化教材内容、创新教学方法、强化数字技术赋能、提升教师跨文化素养、构建多元实践场景五大策略，旨在推动大学英语教学从“语言输出”向“文化共融”转型，为培养具有国际视野的复合型人才提供参考。

关键词：大学英语教学；跨文化交际能力；文化认知；教学策略；语言实践

一、大学英语跨文化教学的现存问题

在当前的教材体系中，文化内容往往呈现出一种“碎片化”的现象。具体来说，文化知识大多以“注释”或“拓展阅读”的形式出现在教材中，缺乏一个完整的、系统的框架。这种呈现方式使得学生难以全面、深入地理解和掌握文化知识。此外，教材中的文化内容往往集中在英美文化上，例如感恩节、个人主义等，而对于其他非英语国家的文化，如拉美、东南亚等地区文化，覆盖程度明显不足。这种偏重于某些特定文化的倾向，导致了学生在文化认知上的“偏科”现象，使得他们对世界文化的了解不够全面和均衡。在传统的课堂教学中，教学方法往往呈现出一种“单向化”的特点。这种模式主要以教师为中心，教师在课堂上主要负责讲授各种文化知识点，而学生则处于被动接受的地位。在这种教学模式下，学生很少有机会参与到课堂讨论、辩论等互动环节中来。这种缺乏互动的课堂环境，使得学生难以充分激发对文化现象的深入思考和反思。例如，在探讨“集体主义”与“个人主义”这两种不同的价值观时，传统课堂往往只是简单地介绍这两种价值观的定义和特点，而很少引导学生进行深入的比较和分析。学生在这种单向灌输的教学模式下，很难有机会表达自己的观点，更难以通过讨论和辩论来深化对这两种价值观差异的理解。因此，这种教学方法在很大程度上限制了学

生对文化现象的深入思考和批判性思维的培养。在当前的实践场景中，“虚拟化”现象尤为显著。具体来说，跨文化实践往往依赖于“模拟对话”或“案例分析”等手段，这些方法虽然在一定程度上能够提供一定的实践机会，但仍然缺乏与真实母语者的互动和交流。这种虚拟化的实践方式使得学习者难以真正融入真实的语言环境，从而影响了他们的语言实际应用能力的提升。此外，尽管部分高校已经开设了“国际交流”项目，旨在为学生提供与真实母语者互动的机会，但这些项目的参与门槛相对较高，覆盖面也相对有限。许多学生由于各种原因，如时间、经济等方面的限制，无法参与到这些项目中来。因此，尽管这些项目在在一定程度上能够弥补虚拟化实践的不足，但其实际效果仍然有限。总的来说，当前的跨文化实践场景中，虚拟化现象较为普遍，缺乏与真实母语者的互动机会。尽管部分高校已经采取了一些措施，如开设“国际交流”项目等，但这些措施的参与门槛较高，覆盖面有限，难以满足广大学习者的需求。因此，如何在实践中更好地实现虚拟化与真实互动的结合，仍然是一个亟待解决的问题。

二、跨文化交际能力的培养策略

（一）优化教材内容：构建“多元文化+中国文化”双轨体系

实施案例：在某所顶尖的双一流高校中，2023年对该校的《新视野大学英语》教材进行了全面的修订。修订过程中，教材编写团队特别新增了一个名为“Global Perspectives”的全新单元。这个单元旨在拓宽学生的国

作者简介：张薇（1979.09—）女，汉族，陕西延安，本科，讲师，主要从事大学英语方面的教学工作。

际视野,增进对不同文化的理解和尊重。具体来说,该单元包含了多个模块,例如“中东斋月习俗”模块详细介绍了伊斯兰人在斋月期间的饮食和生活习惯;“茶道礼仪”模块则深入探讨了茶道的历史和仪式细节;而“巴西狂欢节文化”模块则带领学生领略了南美洲最盛大的节日狂欢节的风采。为了进一步加强学生的跨文化比较能力,教材还配套设计了“文化对比任务卡”,例如通过对比中国传统的“红包”与韩国的“白包”来展示不同国家在送礼文化上的差异。此外,为了强化学生对中国文化的理解和表达能力,每单元还特别设置了“China Story”专栏。在这个专栏中,学生不仅需要将《论语》中的经典名句翻译成英语,还要撰写关于“敦煌壁画中的飞天文化”的解说词。通过这些具体的翻译和写作任务,学生能够更深入地了解中国传统文化的精髓,并用英语准确地表达出来。经过一段时间的试用,这本教材在学生中的反响非常积极。特别是在“用英语传播中国文化”的能力测评中,学生的平均分数显著提升了23%。这一结果充分证明了新修订的教材在提高学生跨文化交际能力和英语表达能力方面的有效性。通过这些精心设计的教学内容,学生们不仅能够更好地掌握英语语言技能,还能在全球化的背景下更好地传播和弘扬中国文化。

(二) 创新教学方法:从“知识传递”到“文化共构”

实施案例:在北京的一所著名高校的英语系中,开设了一门名为“跨文化交际实践”的课程。这门课程采用了独特的“案例对比+角色扮演”组合教学法,旨在提高学生的跨文化交际能力。在课程的一个重要章节“非语言沟通”中,教师精心准备了一系列真实案例,以帮助学生更好地理解不同文化之间的差异和冲突。其中一个案例是关于一位中国留学生在美国一所大学的经历。这位留学生在课堂上对教授竖起了大拇指,以表示对其讲解的认可和赞赏。然而,他并不知道,在中国,竖大拇指通常表示“很棒”,但在部分中东国家,这一手势却可能被视为一种侮辱。这个小小的误解引发了课堂上的尴尬局面,也让学生们深刻认识到非语言沟通在跨文化交流中的重要性。为了进一步加深学生的理解,教师组织了一次模拟活动。学生们被分成若干小组,模拟了一场“中德商务谈判”的场景。在这个模拟谈判中,学生们分别扮演中方和德方的角色。中方团队强调“关系优先”,注重建立良好的人际关系和信任,而德方团队则注重“效率至上”,追求高效、明确的沟通和决策。学

生们通过肢体语言、谈判话术等方面的差异演绎,生动地展示了中德两国在商务谈判中的文化差异。通过这种模拟活动,学生们不仅学会了如何在实际情境中应对文化冲突,还能够总结出有效的解决方案。课程结束后,学生们进行了“跨文化冲突应对能力”的自评。结果显示,学生们在这一能力上的自评得分提高了41%。这一显著的提升证明了“案例对比+角色扮演”组合教学法的有效性,也为其他高校在开设类似课程时提供了有益的参考。

(三) 数字技术赋能:搭建“虚拟+真实”跨文化互动平台

实施案例:在上海的一所著名高校,学生们与远在大洋彼岸的美国加州大学伯克利分校的同学们展开了一项富有创意的合作项目,名为“云端文化伙伴计划”。这个项目充分利用了现代科技手段,通过Zoom视频会议平台,每周定期举办一系列主题式的对话活动。在这个活动中,来自中国的同学们用流利的英语向其他国的同学们介绍和讲解了中国的传统节气——“二十四节气”,而其他国的同学们则分享了他们国家电影产业中的经典文化符号,例如“好莱坞电影中的文化符号”。不仅如此,双方学生还共同参与了一个富有挑战性的“跨文化短视频创作”任务。在这个任务中,他们需要制作一系列短视频,通过对比和展示不同文化背景下的生活场景,来增进彼此的理解和认知。例如,他们制作了一个关于“中美家庭聚餐礼仪”的短视频,通过生动的画面和幽默的解说,展示了两国在餐桌礼仪上的差异和特色。这些短视频作品被发布在TikTok平台上,并使用了#CultureBridge这个热门话题标签。这些作品一经发布,便迅速吸引了大量观众的关注和喜爱,累计播放量超过了50万次。参与这个项目的同学们纷纷表示,这种真实的互动体验让他们对不同文化的认知从书本上的知识转变为了可感知的、生动的体验。通过这种形式的交流和合作,他们不仅学到了很多关于对方文化的知识,还提高了自己的跨文化沟通能力和团队合作能力。这个项目不仅增进了中美两国学生之间的友谊,也为推动全球文化交流和理解做出了积极的贡献。

(四) 提升教师跨文化素养:打造“双师型”教学团队

实施案例:在浙江大学外语学院,为了提升教师的跨文化能力,学院特别推出了一个名为“教师跨文化能力提升计划”的项目。该项目每年精心挑选10名教师,

安排他们前往海外的知名高校进行为期三个月的沉浸式研修。这些高校包括澳大利亚的墨尔本大学和埃及的开罗大学等。在研修期间,教师们被要求详细记录他们的文化观察日志,例如探讨西方课堂中常见的“打断式提问”与东方文化中更为含蓄的“表达方式”之间的差异。通过这种方式,教师们能够深入理解不同文化背景下的教学方法和沟通技巧。完成研修任务后,这些教师回国,会在全院范围内进行教学分享,将他们的所见所学和宝贵经验传递给其他教师。此外,学院还聘请了5名外籍教师,组建了一个“跨文化教学工作坊”。这些外籍教师与本院教师共同合作,致力于开发一本名为《中西文化对比教案集》的教材。这本教材包含了20个实用的模块,涵盖了从“餐桌礼仪”到“职场沟通”等多个方面,旨在帮助学生更好地理解 and 适应不同文化背景下的交流方式。通过这些举措,浙江大学外语学院不仅提升了教师的跨文化教学能力,还为学生提供了一个更加国际化和多元化的学习环境,使他们能够在未来的国际交流中更加自信和得心应手。

(五) 构建多元实践场景:从“课堂”到“社会”的延伸

实施案例:在广州,一所著名的高校与当地国际会展中心携手合作,共同组织了一次特别的活动。这次活动的主要参与者是英语专业的学生们,他们被选为“广交会”的志愿者,承担起接待外商和向他们介绍中国文化的重任。为了更好地完成任务,学生们在活动开始前进行了深入的调研,了解了各个参展国家的文化禁忌。例如,在与印度客商交流时,他们特别注意避免使用左手递名片,因为这在印度文化中被认为是不礼貌的行为。在活动现场,学生们还面临了许多跨文化沟通的挑战,比如帮助阿拉伯客商理解“中国制造”的产品说明书中的文化隐喻,确保他们能够顺利理解产品的功能和特点。2024年广交会期间,该校志愿者们的服务满意度达到了惊人的96%,这充分证明了他们在活动中的出色表现。更令人欣喜的是,有32%的学生在活动结束后收到了外商企业的实习邀请,这为他们的未来职业生涯提供了宝

贵的机会。此外,该校还定期在校内举办“跨文化微电影节”。学生们通过拍摄一系列纪录片,如《留学生在中国》和《我的国际室友》,记录了真实的文化碰撞案例。这些纪录片不仅展示了不同文化之间的交流与融合,还反映了学生们在跨文化沟通方面的深刻见解。优秀的作品在“全国大学生跨文化传播大赛”中脱颖而出,被选为展映影片,进一步展示了该校学生在跨文化领域的卓越才能和创造力。

结论

综上所述,在全球化背景下,跨文化交际能力培养是大学英语教学从注重语言工具性向强调人文性转变的关键。为实现这一目标,教育者需采取协同策略,如优化教材、创新教法、利用技术、促进教师发展和开展多元实践活动。通过这些措施,学生能掌握语言技能,成长为深入文化对话的交流者,更好讲述中国故事、增进对世界的理解,达到更高教学目标。展望未来,随着全球化和数字化推进,跨文化教学需关注网络亚文化、跨文化数字交际等新兴文化现象,它们既带来挑战也带来机遇。因此,教育者要不断更新教学策略以适应变化,为培养有国际视野和文化自信的新时代人才提供支持,使其在全球化舞台发挥更大作用。

参考文献

- [1] 张桂华.理工科大学英语教学中跨文化交际能力的培养策略[J].现代英语,2024,(18):9-11.
- [2] 曹忠民,阮士芳.在大学英语教学中培养学生跨文化交际能力的路径探析[J].学周刊,2025,(04):37-40.DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2025.04.010.
- [3] 陈霞,王俊.大学英语教学中跨文化交际能力的培养路径思考——评《大学英语教育教学理论与实践研究》[J].教育发展研究,2023,43(24):86.DOI:10.14121/j.cnki.1008-3855.2023.24.006.
- [4] 许佳.大学英语教学中跨文化交际能力的培养路径探究[J].产业与科技论坛,2023,22(09):116-117.