

小学语文思辨性阅读与表达的情境化教学设计

胥 浩

万载县第五小学 江西宜春 336100

摘 要：小学阶段思辨性阅读与表达的培养需依托情境化教学突破当前困境。本文结合小学语文教学实际，首先剖析阅读思辨引导薄弱、表达训练机械、情境与思辨脱节三大现存问题；其次提出适配性、互动性、层次性的情境化设计原则，进而针对性构建“依托文本细节的问题链情境、链接生活经验的生活化情境、结合文本延伸的实践型情境”三大教学策略，并融入部编版教材典型文本案例展开说明；最后从教师能力、教学资源、评价体系三方面明确保障方向。研究旨在为小学语文教师提供可操作的情境化教学方案，助力学生逻辑思维与语言运用能力协同发展，落实学科育人目标。

关键词：小学语文；思辨性阅读；思辨性表达；情境化教学；核心素养

一、小学语文思辨性阅读与表达教学的现存问题

（一）阅读教学：思辨引导薄弱，文本理解停留在浅层

当前阅读教学中，部分教师仍以内容梳理与知识点讲解为核心，将教学重点放在逐段分析课文大意、机械解读修辞手法、提取关键信息上，忽视对学生思辨能力的引导，导致学生对文本的理解难以深入。具体表现为：在教学《司马光》时，教师多让学生找出司马光砸缸的动作、故事的起因结果，却未引导学生思辨司马光为何选择砸缸而非呼救、其他孩子的反应与司马光的思维差异，学生仅记住故事梗概，无法理解冷静思考、灵活解决问题的深层主题。在寓言《守株待兔》教学中，教师直接告知不要妄想不劳而获的寓意，未创设情境让学生分析农夫守株行为的逻辑漏洞、兔子撞死树桩的偶然性与农夫期待的必然性矛盾，学生无法自主推导寓意形成的过程，只能被动接受结论。在写景散文《秋天的雨》教学中，教师多统一讲解作者用比喻拟人手法表现秋天的美，未引导学生质疑秋天的雨是一把钥匙这一比喻是否还有其他理解角度、如果换一种季节事物还能怎样表现秋天的特点，限制学生的个性化思辨，导致文本理解始终停留在浅层，无法形成自主分析与质疑的能力。

（二）表达教学：训练形式机械，缺乏思辨性表达情境

表达教学中，机械模仿、固定框架的训练模式较为普遍，教师多关注表达形式的规范性，忽视对学生思辨能力的激发，导致学生表达缺乏个性与深度。一是仿写训练重形式轻思考，如教学《富饶的西沙群岛》后，让

学生仿写家乡的景物，教师仅要求按照总分总结构、使用比喻句，未创设家乡景物与西沙群岛的差异对比情境，学生仅套用海底的岩石上长着各种各样的珊瑚这类句式，无法表达对家乡景物独特价值的思考，如家乡的小河夏天能摸鱼、冬天会结冰的季节特点。二是主题表达重统一轻个性，围绕“我的好朋友”主题写作时，教师给出外貌性格事例的固定框架，未提供朋友间的矛盾与解决、朋友的优点与待改进之处等思辨情境，学生的作文多是他乐于助人帮我捡过铅笔这类简单事例，缺乏对友谊内涵的深度思考，如朋友虽调皮但会在我难过时安慰我、我们互相包容的个性化认知。三是口语表达重流畅轻逻辑，在课堂发言环节，教师多关注学生是否说完整句子，未引导学生先表明观点再用理由支撑，如回答喜欢哪篇课文时，学生仅说喜欢小兴安岭，却无法说明喜欢的理由与课文内容的关联，如喜欢课文里描写的冬天雪花像棉花、因为我家乡冬天也会下这样的雪，表达缺乏思辨逻辑，无法形成有条理的观点阐述。

（三）情境设计：目标关联不足，情境与思辨严重脱节

部分教师虽意识到情境化教学的重要性并尝试开展，但因对情境与思辨的关联性理解不足，将情境等同于趣味活动或氛围营造，导致情境流于形式，无法服务于思辨能力培养。一是情境为趣味而设与文本无关，教学《伯牙鼓琴》时，教师播放古琴曲创设音乐情境，却未将情境与伯牙子期知音的内涵思辨结合，学生仅感受音乐美感，无法理解琴声与心意的关联，如伯牙弹高山子期能听出巍巍乎若泰山、这才是真正的懂。二是情境

为互动而设与思辨无关,教学《蟋蟀的住宅》时,组织模拟蟋蟀挖洞的动手活动,却未引导学生在活动中思辨蟋蟀住宅的结构与生存需求的关系、作者为何称其为伟大的工程,互动结束后学生仅觉得挖洞好玩,仍未理解蟋蟀勤劳聪明的品质。三是情境为热闹而设与年级不符,低年级教学《小公鸡和小鸭子》时,创设模拟集市买卖的复杂情境,远超学生认知水平,学生仅关注买卖游戏,无法思辨小公鸡与小鸭子的互助行为;高年级教学《草虫的村落》时,创设观察玩具昆虫的简单情境,无法满足学生分析昆虫生活与人类社会的相似性的思辨需求,如昆虫的村落也有分工、像人类社会有医生工人,情境设计与学生认知水平、思辨目标严重脱节,难以发挥实效。

二、小学语文思辨性阅读与表达的情境化教学设计原则

为解决上述问题,确保情境化设计能精准服务于思辨能力培养,需遵循适配性、互动性、层次性三大原则,为后续教学实践提供明确指引。

(一) 适配性原则: 贴合认知水平, 关联文本与生活

适配性原则包含两层核心含义:一是适配学生认知,根据不同年级学生的思维特点设计情境,避免情境难度与学生能力不匹配。低年级学生以直观形象思维为主,可创设实物观察、角色扮演等情境,如教学《植物妈妈有办法》时,展示蒲公英、苍耳种子实物,让学生在触摸中思辨种子传播方式与形态的关联,如苍耳带刺能粘在动物身上;中高年级学生抽象思维逐步发展,可创设问题讨论、文本对比等情境,如教学《圆明园的毁灭》时,创设圆明园遗址图片与复原图对比情境,引导学生思辨毁灭的遗憾与保护文化遗产的意义。二是适配文本主题,情境需与文本内容紧密关联,避免脱离文本的无效情境,确保情境能为文本理解与思辨服务。教学《少年闰土》时,围绕城市与乡村生活的差异创设情境,让学生结合文本中雪地捕鸟、海边拾贝等内容,思辨不同生活环境对人的成长影响,而非设计与文本无关的乡村游戏情境,通过情境与文本的深度绑定,让学生在熟悉的场景中理解抽象的文本逻辑。

(二) 互动性原则: 强化参与与体验, 激发思辨交流

互动性原则要求情境设计包含学生主动参与、多向交流的环节,让学生在互动中碰撞思维、深化思辨,避免情境成为教师的独角戏。一是生生互动,通过小组讨论、合作探究等形式,让学生在交流中发现不同观点,激发思辨意识。如教学《两小儿辩日》时,创设辩论情境,将学生分为“日始出近”“日中时近”两组,结合文

本内容与生活经验陈述理由,在辩论中思辨两小儿观点的合理性与局限性,理解不同角度看问题会得出不同结论。二是师生互动,教师通过追问、引导推动学生深入思考,避免直接给出答案。如教学《卖火柴的小女孩》时,创设小女孩的愿望情境,教师追问小女孩为何会产生烤鹅奶奶的愿望、如果小女孩来到我们身边我们能为她做些什么,引导学生从文本理解延伸到现实思考,培养同理心与批判性思维。三是生本互动,通过文本批注、角色代入等方式,让学生与文本深度对话,如教学《表里的生物》时,在让学生了解怀表结构、懂得发声原理的基础上,设置“认知冲突情境”,一方面是科学发现必须符合事实,另一方面是事实上父亲的表里根本没有会发声的生物,其实是表里的弹簧,那么我的发现还有意义吗?通过对文本的批注、以及角色代入情境设置,能引发学生的思维动力,加深对文本的理解。

(三) 层次性原则: 梯度设计任务, 逐步提升思辨深度

层次性原则要求结合文本难度与学生能力,设计梯度化情境任务,助力学生从简单思辨过渡到深度思辨,避免任务一刀切。以记叙文《慈母情深》教学为例,可设三层任务:基础层通过文本细节提取情境,让学生找母亲工作环境描写,思辨其对表现辛苦的作用;进阶层通过情感分析情境,对比母亲塞钱与自俭行为,思辨母爱细节;高阶层通过现实关联情境,引导学生结合生活思考对母爱的忽视与回报,实现文本到生活的思辨提升。再如说明文《太阳》教学,梯度任务为:基础层借太阳与地球距离数据对比,思辨太阳远的特点;进阶层结合太阳对植物生长的影响,思辨其与人类生活的直接关联;高阶层围绕太阳能开发利用,思辨其与人类未来发展的关系。通过梯度设计,确保不同能力学生均能提升思辨能力。

三、小学语文思辨性阅读与表达的情境化教学设计策略

(一) 依托文本细节, 创设问题链情境

针对阅读教学中思辨引导薄弱、文本理解浅层的问题,通过挖掘文本中的逻辑关联点、矛盾冲突点、留白想象点,设计问题链情境,将零散的文本细节转化为层层递进的思考任务,引导学生逐步深入文本进行思辨。教学部编版低年级《小公鸡和小鸭子》时,聚焦小公鸡帮小鸭子捉虫、小鸭子救小公鸡的情节矛盾,创设角色心理问题链:先提出小公鸡明明知道小鸭子不会捉虫,为什么还要邀请它一起吃?引导结合文本中好朋友

的设定分析；再追问小公鸡掉进河里时，小鸭子为什么能快速救它？这说明什么？最后引导如果小公鸡没听小鸭子的话，还会去河边吗？从这个故事里你明白朋友间该如何相处？教学部编版中年级《夜间飞行的秘密》时，围绕蝙蝠探路原理与雷达发明的关联，创设科学实验模拟问题链：先让学生分组模拟蒙眼听声辨向手电筒照路定位实验；再提出蝙蝠的嘴和耳朵在探路时分别起到什么作用？文本中哪句话能证明？接着追问科学家是如何根据蝙蝠的特点发明雷达的？二者的工作原理有哪些相似之处？最后引导生活中还有哪些发明借鉴了动物的特点？这体现了什么思维方式？通过问题链情境，让学生在不断思考与解答中，逐步掌握分析文本、推理逻辑的方法，提升阅读思辨能力。

（二）链接生活经验，创设生活化情境

针对表达教学中训练机械、缺乏思辨情境的问题，通过链接学生熟悉的生活经验，创设生活化情境，让学生在文本与生活的关联中展开思辨性表达，避免表达脱离实际。教学部编版中年级《富饶的西沙群岛》后，创设家乡景物与西沙群岛对比的生活化情境：让学生结合文本中海底五光十色的珊瑚、成群的鱼儿，对比自己家乡的小河、田野等景物，思考家乡景物和西沙群岛有哪些不同？为什么会有这些差异？再用文字描述家乡景物的独特之处，如家乡的小河春天有蝌蚪、秋天有芦苇，和西沙群岛的海洋景色不一样，因为我们这里是内陆地区。围绕部编版口语交际“我的好朋友”主题，创设朋友间矛盾解决情境：让学生回忆和朋友吵架后和好的经历，对比文本中朋友互助的情节，思考当时你是怎么解决矛盾的？如果再遇到类似情况，你会怎么做？并口头阐述好朋友之间该如何互相理解，避免简单罗列朋友的优点。在课堂发言训练中，引导学生结合部编版课文表达观点，如回答喜欢大自然的声音哪部分时，要求说明喜欢的段落与自己听过的自然声音有什么关联，如我喜欢描写风声的部分，因为我在家乡的树林里听过风吹树叶的沙声，和课文写的一样好听，通过生活化情境，让学生感受到表达的实用性，形成有依据、有条理的表达习惯。

（三）结合文本延伸，创设实践型情境

针对情境设计与思辨脱节的问题，结合文本内容设计具有实践性的情境任务，让学生在实践操作中深化思

辨，将阅读中的思辨成果转化为表达能力，确保情境与思辨目标紧密关联。教学部编版中年级《植物妈妈有办法》后，创设植物种子传播观察实践情境：让学生分组收集蒲公英、苍耳等种子，通过吹蒲公英、粘苍耳等操作，观察种子传播方式，对比文本中植物妈妈的办法，分析实际观察到的传播方式和课文描述是否一致？为什么有的种子传播需要借助动物，有的却能自己传播？最后以观察日记形式记录发现，如我们发现苍耳真的能粘在衣服上，和课文说的一样，这是因为它身上有小刺，能挂住动物的皮毛。教学部编版高年级《精卫填海》时，创设神话故事改编实践情境：让学生结合对精卫坚韧精神的思辨，改编精卫填海的新结局，如精卫邀请其他小鸟一起填海，还教人类保护海洋，在改编中阐述你认为精卫的精神在今天有什么意义？如精卫坚持不放弃的精神，能鼓励我们遇到困难时不退缩。教学部编版古诗《静夜思》时，创设古诗意境再现实践情境：让学生通过绘画、配乐朗诵等方式展现举头望明月，低头思故乡的画面，思考为什么用明月能表现思乡之情？你会用什么画面表现自己的思乡感受？并向同学介绍创作思路，如我画了圆圆的月亮和小小的房屋，因为看到圆月就会想起家乡的家，通过实践型情境，让学生在动手操作、创作表达中深化对文本的认知，同时提升思辨与表达的综合能力。

结论

情境化设计是破解小学语文思辨性阅读与表达教学困境的关键路径。通过适配性、互动性、层次性原则，结合问题链、生活化、实践型三大策略，既能针对性解决阅读思辨薄弱、表达机械、情境脱节问题，又能依托部编版教材案例实现教学落地。这一设计不仅为教师提供可操作方案，更能助力学生提升逻辑思维与语言运用能力，切实落实小学语文学科育人目标，为后续教学实践提供重要参考。

参考文献

- [1] 刘美芳. 新课改背景下小学语文思辨性阅读与表达路径研究[J]. 教育信息化论坛, 2024(14): 87-89.
- [2] 高雯静, 杨川林. 小学语文“思辨性阅读与表达”学习任务群教学设计策略[J]. 2024(5): 254-256.