

# 以“影”育德： 校园影视资源在小学生道德养成中的应用策略研究

王 瑶

重庆市万州区中加友谊小学 重庆 404000

**摘 要：**随着社会的进步和教育理念的更新，道德教育的重要性日益凸显。校园影视资源作为一种新兴的教育工具，通过其生动的画面、强烈的情感和深刻的主题，成为小学生道德教育的重要补充。文章围绕校园影视资源在小学生道德养成中的应用展开研究，深入探讨了其应用价值、现状与问题，并提出了针对性的应用策略。研究发现，校园影视资源能丰富教学内容、增强教育直观性与感染力、促进学生情感体验和价值观塑造。

**关键词：**校园影视资源；小学生；道德养成；应用策略

## 引言

在信息爆炸的今天，影视这一强势传播媒介以其特有的视听魅力与丰富的表现形式深刻地影响了人们的生活与观念。对小学生来说，其正处在道德观念养成与发展的关键阶段，可塑性极强。校园影视资源是生动、形象的教育素材之一，其中包含着善良、勇敢、诚实、博爱等丰富的道德教育要素，能给小学生道德养成带来直观、生动的学习实例。利用校园影视资源对小学生进行道德养成教育，既是顺应时代的要求，更是创新德育方式、增强德育实效性的一项重要措施。通过观看优秀影视作品可以让小学生在轻松愉悦的氛围中得到道德上的陶冶与感染，使他们对道德教育内容有更深刻的认识与接受。但是当前校园影视资源运用于小学生道德养成方面还存在着很多问题，这就要求我们必须要进行深入的研究，并且提出行之有效的解决对策。

## 一、校园影视资源在小学生道德养成中的应用价值

### （一）丰富教学内容，提高学习兴趣

传统道德教育通常都是说教，教学内容比较枯燥和单一，很难引起小学生学习兴趣。而校园影视资源内容丰富多样，涉及到历史、文化、科学、艺术等诸多领域，可以为道德教育提供大量的材料。比如一部以抗日战争为题材的电影，能使小学生认识历史背景，感受革命先辈们的英雄事迹，进而培养小学生的爱国主义精神和民族自豪感。

与此同时，影视资源凭借生动形象、精彩剧情、优美音乐等特点，能吸引小学生眼球，引发小学生学习兴趣。小学生在观看影视作品时，不知不觉就会全

身心投入到影片当中，积极主动地对电影当中所包含的道德意义进行思考与探究，以此来增强学习积极性与主动性。

### （二）增强教育的直观性和感染力

道德教育旨在使小学生对道德观念有所了解、有所接受，并使之落实到实际行动中。但是抽象的道德概念往往是小学生难以理解的，校园影视资源可以使抽象的道德观念变得形象具体，借助生动形象的画面与剧情，使小学生可以直观感受道德的魅力。比如在一部以环保为主题的电影里，通过表现环境污染带来的严重后果以及人们对保护环境的付出，可以使小学生深刻领会保护环境的意义，进而提高环保意识。同时，影视资源也有很强的感染力，能打动小学生的心，激发小学生情感上的共鸣。小学生在看了电影里主人公善良、勇敢、顽强的品格后，不知不觉就被感染了，这就激起了小学生向主人公学习的欲望。

### （三）促进学生的情感体验和价值观塑造

道德教育不只是单纯地传授知识，更重要的是培养情感，形成价值观。校园影视资源可以给小学生带来丰富的情感体验，使学生在看电影的同时感受喜、怒、哀、乐多种情绪。比如一部以友谊为主题的电影，可以使小学生体会友谊的可贵与美好，进而培养小学生珍惜友谊、关心他人的感情。

与此同时，影视资源包含的价值观会潜移默化地影响小学生。好的影视作品通常都会传达出积极的价值观，比如公正、善良、勇敢、正直等等。小学生在观看这些电影时，不知不觉就被这些价值观所感染，进而逐步形成正确的价值观与人生观。

## 二、校园影视资源在小学生道德养成中应用的现状与问题

### (一) 应用现状

当前,一些学校已意识到校园影视资源对小学生道德养成的重要意义,开始尝试运用到道德教育当中。有的学校经常组织同学们观看优秀影视作品、举行有关主题班会、讨论活动等,以引导同学们对电影中蕴含的道德意义进行反思。例如,自2004年嘉定区实验小学启动“百年树人电影阳光行”活动后,电影微课堂已逐渐成为学校道德教育的核心部分,学生们在观赏电影的过程中,深深地体验到了电影所传达的各种情感和价值观念。

另外,部分学校利用校园影视资源进行相关校本课程开发,把影视教育融入到学科教学中,不断丰富教学内容与教学形式。以上海大学附属嘉定高级中学的校长孟琰玲为例,她描述了学校如何巧妙地将电影与其他学科结合,形成了“多学科谈电影”的教学模式,例如与语文学科相结合,对影视剧本进行深入解读,从而培养学生的语言建构和应用能力;从艺术学科上解剖影片的拍摄手法,使学生强化艺术感知,培养审美情趣;从生物学的角度出发,对生存行为进行解剖,旨在培育学生对生命的理解和科学探索的意识。

### (二) 存在问题

在校园影视资源助力小学生道德养成的实际应用中,暴露出一些亟待解决的问题。资源选取方面,缺乏精准考量,未能紧密贴合小学生的年龄特征、认知水平和道德发展需求,所选影片或是内容复杂生涩,或是主题模糊不清,与道德教育目标脱节,使得学生难以从中汲取有效的道德信息。教学应用方法上,表现出明显的单一性,部分教师仅简单组织学生观影,随后让学生撰写观后感,既缺乏对影片的深入剖析与讲解,也未积极引导学生开展讨论交流,这极大地限制了校园影视资源教育作用的发挥,无法充分调动学生的学习兴趣和主动性。教师专业能力不足也是一大问题,不少教师缺少相关专业培训,对影视资源教育价值认识不足,在选取合适资源以及将其与道德教育有机结合方面能力欠缺。此外,家校合作深度不够,部分家长对校园影视资源在孩子道德养成中的作用认识不足,未积极参与学校组织的影视教育活动,且学校与家长间缺乏有效的沟通协作机制,难以形成教育合力,影响了校园影视资源在小学生道德养成中的应用成效。

## 三、校园影视资源在小学生道德养成中的应用策略

### (一) 资源选取策略

选择校园影视资源是有效运用于小学生道德养成的

前提,需要综合考虑多个方面。应根据小学生的年龄特点、认知水平以及道德发展需求选择影片。对低年级小学生来说,其认知能力有一定限度,适合选用内容浅显、剧情有趣的动画电影,如《疯狂动物城》《冰雪奇缘》等,他们被动物的可爱形象和引人入胜的故事所吸引,这些故事传达了勇气、善意和友情等重要的道德价值观;高年级小学生具备一定思考能力,可以选择《摔跤吧!爸爸》《寻梦环游记》等思想深度较大的电影,引导学生对生活、梦想和亲情进行思考。

结合道德教育的目标,影视资源的选择也至关重要。若要培养学生的爱国主义情感,可以选用《小兵张嘎》《地道战》这样的抗战影片;若要发展环保意识,《海豚湾》《家园》等环保影片就是很好的选择。

学校要建立充实的校园影视资源库,将搜集到的各种优秀影视作品按照题材、类型进行归类,便于师生查找。同时定期对资源库进行更新,以确保其时效性与新颖性。另外,还应鼓励广大师生推荐优秀的影视作品,进一步充实资源库的内容。在资源的选择上,应避免太过复杂或抽象的剧情,充分考虑到小学生注意力的持续时间,挑选合适长度的影片,以保证学生能够完整地看下去并且保持兴趣。优先选用传达正能量、彰显人性光辉的影片,尽量避免暴力血腥场面的出现,保证影片内容与社会道德规范及主流价值观相契合,为小学生提供健康正面的道德教育材料。

### (二) 教学应用策略

将校园影视资源运用于小学生道德养成教学中,需要从多个方面进行精心设计和落实。教师应根据所选影视资源以及教学目标精心策划教学方案。在观影前,可通过提问和讨论的形式,引导学生对电影中相关问题进行思考,从而激发学生的学习兴趣,使其带着疑问观看影片,从而更加有的放矢地接收信息。在观影过程中,指导学生关注细节与剧情,理解电影中所传达的道德信息,并发展其观察力与思考力。

运用多样化的教学方法同样至关重要。讲授法可以系统阐述电影中的道德知识;讨论法可以使自己发表自己的见解、分享看法,促进思想的碰撞;角色扮演法可以使自己切身感受人物的情感与行为,深化道德观念。例如在看完电影之后举办角色扮演活动时,同学们模仿人物,可以更加深入地体会人物的内心世界。

为了加深学生对于道德观念的认识与运用,拓展活动不可或缺。可通过举办影评活动,使学生撰写影评文章,抒发自己对电影的观点与情感,锻炼文字表达能力

与分析能力。在主题演讲活动中，同学们以电影为主题发言，交流观点与体会，加强语言表达与逻辑思维能力的培养。也可以通过社会实践活动，使学生把从电影中获得的道德观念运用于现实，比如参与志愿者活动和环保活动等，真正实现知行统一，从而增强校园影视资源在道德培养教育中的实际效益。

### （三）教师培训策略

教师培训策略对提高教师的专业素养、促进教育教学质量的提升具有重要意义。建立“按需施训”的培训课程至关重要。引入主题式研修模式，聚焦现实问题，构建理论与实践相结合的课程体系，并通过科学诊断提升教师的教育教学能力，开设更有针对性、更符合教师个性化需求的培训课程。

采取多样化的培训方法同样不可或缺。讲座法等传统的培训方法可以系统讲授知识理论，使教师在较短时间内获取丰富的信息；研讨法可以促进教师之间的沟通与思维碰撞，共同探讨教学中存在的问题及解决方案；示范法可以通过直观展示，使教师掌握教学技能的方法。但传统方法存在互动性不足的局限，需要与现代培训模式相结合。在现代培训模式下，在线学习可以突破时间和空间的限制，使教师能够自主学习；混合式学习融合了线上与线下的优势，增强了学习效果；情境模拟营造真实的教学情境，促进教师教学应对能力的提升。

学校要对教师进行辅导与支持，举办职业发展讲座，提出建议，引导他们了解自身的优势与不足，制定合理的发展计划，同时提供培训、进修和教学实践的机会，帮助他们实现个人发展目标。同时建立培训过程的科学管理体系，重视对培训效果的跟踪与评价，运用发展性评价激励教师不断进步。在制定培训计划时，我们需要根据实际情况适时调整，并在执行过程中对培训的进度、内容、方式和师资进行持续监督，确保问题得到及时解决，从而保障培训的高质量。

### （四）家校合作策略

家校合作策略是学生发展的关键，需要从多个方面入手。以加强制度建设为根本，研究完善政策法规，依据实际制定并健全机构内部规章制度，为家校合作的开展提供坚实保障。家长与学校之间要密切合作，互相学习，并通过坦诚而主动的交流来澄清双方的期望与需求，为合作奠定基础。家长应为孩子提供良好的教育环境与资源，与学校共同布置学习任务并关注学习进度；学校则要营造安全的校园环境，提供多样化教学资源，展示

科学的教育理念。

教育方法的科学化同样不可忽视。家校合作促进了教育方法的科学化发展，学校要重视对学生综合素质与能力的培养，传递积极的价值观与道德观念，并针对学生的特点实施差异化教学；家长要引导孩子树立正确的人生观、价值观，鼓励孩子参与学校社交活动，培养良好的人际关系。

解决好沟通问题，对确保合作顺利进行至关重要。应建立高效的沟通机制，做到相互尊重、相互信任，避免相互指责、相互埋怨。遇到问题要及时交流，共同拟定解决方案，并明确责任与义务。面对学生可能出现的早恋、擅自离校等问题，家长和学校都需要共同努力，创造一个健康和谐的学习与生活氛围。另外，还应鼓励家长积极参与学校的各项活动，如运动会、家长会等，加强与学校及其他家长之间的沟通，提升参与度，增强学校与家长之间的合作。

### 结论

校园影视资源对小学生道德养成具有不容忽视的价值，它可以丰富教学内容、提升教育的直观性与感染力，促进情感体验和价值观塑造。然而，目前的运用中仍存在资源选取不够准确、教学方法单一、教师能力欠缺、家校合作深度不足等诸多问题。通过资源选取、教学应用、教师培训和家校合作策略的实施，有望改善当前状况并增强应用效果。在今后的教学中，需要进一步探索与其他教育资源的融合、教学手段的革新、教师素养的提升以及家校合作的深化，不断关注新问题，调整和改进行策略，使校园影视资源能够更好地助力小学生道德品质的形成。

### 参考文献

- [1] 彭汪水, 王东剑. 借影视艺术东风助学生健康成长[J]. 语文课内外, 2021(12): 390-390.
- [2] 宁述学. 论青春题材影视作品进大学生文明修身教育模式[J]. 短篇小说: 原创版, 2016(4Z): 2.
- [3] 安玉芬, 凡新, 李威, et al. 武术“德育”引导与健康课程改革研究[C]//2021年全国武术教育与健康大会暨民族传统体育进校园研讨会论文摘要汇编(二). 2021.
- [4] 苏森. 探讨大学生思想政治教育情境创设的方法[J]. 神州旬刊, 2014(7).
- [5] 牛晓东. 影视鉴赏课程教育任务浅议[J]. 教育界: 高等教育, 2014(4): 1.