

# 新课标视角下初中英语读写结合教学的探索与实践

张 巍

东北师范大学附属中学初中部 吉林长春 130000

**摘 要:** 随着《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)的颁布与实施,初中英语教学正式进入“素养导向”的新阶段。新课标明确提出要培养学生的“语言能力、文化意识、思维品质和学习能力”四大核心素养,而读写结合教学作为连接语言输入与输出的关键路径,在实现这一目标中具有不可替代的作用。本文基于新课标要求,从教学目标重构、教学内容整合、教学方法创新、评价体系优化四个维度,探索读写结合教学的实践路径,希望为提升初中英语教学质量、落实核心素养培养提供可操作的参考方案。

**关键词:** 新课标; 初中英语; 读写结合; 核心素养; 教学实践

## 引言

新课标实施前,初中英语教学存在“读写分离”的现象,阅读课聚焦于文本信息的提取与习题的正确率,写作课则侧重句型套用与格式规范,二者在教学目标、内容设计和课时安排上相互独立,导致学生“读不懂、写不出”的问题突出,既能读懂文章大意,却无法用自己的语言复述或评论;掌握了基础句型,却难以写出逻辑连贯、内容充实的短文,不仅违背了语言学习的规律,也与新课标“培养综合语言运用能力”的要求严重脱节。所以,在新课标背景下,重新审视读写教学的关系,探索读写结合的有效路径是初中英语教学改革的重要课题。

## 一、新课标对初中英语读写教学的要求

### (一) 强调读写的“综合性”与“实践性”

新课标指出,英语学习应“从语言知识的记忆和再现转向语言知识的理解和运用”,要求读写教学打破“碎片化”的知识传授模式,转向“整体性”的语言实践<sup>[1]</sup>。例如,在阅读教学中,不仅要求学生“获取细节信息、理解主旨大意”,还需“分析文本结构、评价作者观点”;在写作教学中,不仅要求学生“正确使用语法和词汇”,还需“根据写作目的选择恰当的文体、组织内容结构”,将读写视为一个有机整体,阅读为写作提供“范本”,写作则推动阅读向“深度理解”迈进。

**作者信息:** 张巍,女,汉族,1975-08,吉林省梅河口市人,东北师大附中初中部,中教高级职称,教育硕士,研究方向:主要从事英语教学研究。

### (二) 聚焦读写的“文化意识”与“思维品质”培养

新课标将“文化意识”和“思维品质”纳入核心素养,意味着读写教学不再局限于语言技能的训练,更要承担起“育人”的功能。在阅读教学中,要求学生通过文本了解不同国家的文化背景、价值观念,学会“尊重文化差异”;在写作教学中,要求学生结合生活实际表达自己的观点,学会“逻辑清晰地思考、有条理地表达”。例如,在学习“环境保护”主题的阅读文本后,引导学生撰写“给市长的环保建议信”,既锻炼了读写能力,又培养了社会责任感和批判性思维。

### (三) 倡导“情境化”与“个性化”的读写任务设计

新课标强调“教学活动应源于真实生活,服务于真实需求”,要求读写任务设计需贴近学生的生活经验和认知水平,创设真实的语言运用情境,鼓励“关注学生的个体差异”,设计分层、弹性的读写任务,让不同水平的学生都能在读写实践中获得成就感<sup>[2]</sup>。例如,在“校园生活”主题教学中,教师设计“阅读校园活动报道→撰写班级活动计划”的任务,基础较弱的学生可仿写报道的句式,基础较好的学生则可自主设计活动方案并阐述理由,实现“全员参与、个性发展”。

## 二、新课标视角下初中英语读写结合教学的实践路径

### (一) 重构教学目标:从“技能本位”到“素养导向”

读写结合教学的目标应围绕核心素养的四个维度进行重构,形成“语言能力+文化意识+思维品质+学习能力”的一体化目标体系。具体而言,在设计教学目标时,需明确“通过读写结合活动,学生不仅要掌握哪些语言

知识和技能,还要形成哪些文化认知、发展哪些思维能力、培养哪些学习策略”<sup>[1]</sup>。例如,在人教版初中英语七年级下册Unit 1 “Animal Friends”教学时,教师可以设计读写结合的教学目标,语言能力为能读懂介绍不同动物习性、特点的短文,提取动物名称、生活环境、独特技能等关键信息,能运用简单描述性词汇和“can/can't”句型,撰写一篇关于自己喜欢动物的短文,合理使用连接词(for example, and, also)串联内容;文化意识为了解不同国家与动物相关的文化象征和禁忌,尊重多元文化中对动物的不同认知;思维品质为能分析文本中动物特点与生存环境的关系,结合自身认知思考人类与动物和谐共处的意义,培养辩证思维能力;学习能力为能在小组合作中调查濒危动物信息,在阅读与写作过程中主动学习同伴的表达方式,提升合作探究与自我修正能力,读写教学不再局限于语言技能的训练,而是成为培养核心素养的载体,实现了“教书”与“育人”的统一。

## (二) 整合教学内容:从“单篇零散”到“主题统整”

新课标倡导“主题式学习”,要求将读写教学内容围绕“主题”进行整合,形成“主题—文本—任务”的一体化内容体系,教师可以按照教材单元主题,选取与主题相关的阅读文本(包括教材文本、拓展文本),设计与阅读文本紧密衔接的写作任务,让学生在“读同一主题、学同一话题词汇、写同一领域内容”的过程中,实现语言知识的迁移与运用。例如,在人教版初中英语七年级上册Unit 2 “We’re Family!”教学时,教师组织读写内容整合主题教学,阅读文本整合为以“家庭成员介绍”为主题,整合三类文本:①教材文本:Section B的2b短文“Hi, I’m Jenny.”,学习家庭成员称谓词汇(father, mother, sister, brother)和句型(This/That is...; These/Those are...);②拓展文本1:“A family portrait story”,学习更丰富的人物描述语言(tall and thin, with short hair, wearing glasses),以及表达人物关系的句子(He is my cousin who studies in the same school);③拓展文本2:“Cultural differences in family relationships”,渗透中西方“家庭文化”的文化知识(如西方直呼长辈名字,中国注重辈分称呼)。写作任务设计则为结合阅读文本,设计“撰写我的家庭相册介绍”的写作任务,要求学生参考“Hi, I’m Jenny.”的文本结构,先介绍家庭主要成员(parents, grandparents, siblings),再描述人物外貌特征;参考“A family portrait story”的语言,使用丰富的人物描述词汇和句型;结合“家庭文化”的文化知识,在介绍

中加入“不同文化背景下家庭关系表达”的小贴士。在主题整合的教学当中,阅读文本与写作任务形成了“输入—输出”的闭环,学生能自然地将阅读中积累的语言知识和文化信息运用到写作中,避免了“学用脱节”的问题。

## (三) 创新教学方法:从“教师主导”到“学生主体”

### 1. “以读促写”:从文本中提取写作“支架”

教师可以采用“以读促写”的方式,让学生从阅读文本中学习写作的“方法”,包括篇章结构、句型句式、表达方式等,为写作搭建“支架”。具体步骤为:①第一步:读结构:引导学生分析文本的篇章结构(如“总—分—总”“问题—解决”),画出结构示意图。例如,在阅读“如何保护野生动物”的文本后,引导学生发现文本结构为“提出问题(野生动物面临危险)→分析原因(栖息地破坏、非法捕猎)→给出建议(建立保护区、加强法律监管)”;②第二步:读语言:让学生找出文本中常用的句型(如“One of the main reasons is...”,“We should...in order to...”和话题词汇(如“habitat, illegal hunting, protect”),整理成“写作词汇句型库”;③第三步:仿写作:让学生参考文本的结构和语言,撰写“如何保护校园环境”的短文,要求使用“词汇句型库”中的内容并模仿文本的结构框架,帮助学生克服“不知如何写”的困难,让写作有章可循、有词可用。

### 2. “以写促读”:在写作中深化文本理解

教师可以让学生在写作任务当中去主动深入思考文本内容,实现从“浅层阅读”到“深度阅读”的转变,教师可以以下写作任务:①改写文本:让学生将阅读文本改写成不同的文体或视角<sup>[4]</sup>。例如,将第三人称的“人物传记”改写成第一人称的“自传”,将“新闻报道”改写成“故事”,要求学生充分理解文本的细节和人物情感,才能完成改写;②评论文本:教师让学生针对文本内容发表自己的观点。例如,阅读“学生是否应该使用手机”的议论文后,让学生撰写“我的观点”,要求结合文本中的正反观点,说明自己支持或反对的理由,培养学生的批判性思维和逻辑表达能力;③续写文本:教师让学生根据文本的结尾,续写后续内容。例如,阅读“迷路的小狗”的故事后,让学生续写“小狗如何找到主人”,要求学生把握文本的情节发展和人物性格,培养想象力和创造力。

### 3. “读写互动”:在合作中提升读写能力

教师可以组织小组合作、同伴互评等活动,让学生

在交流中相互启发、共同进步，具体步骤如下：①小组阅读讨论：教师将学生分成小组，共同阅读文本，讨论“文本的主旨是什么”“哪些句子印象最深”“有哪些不理解的地方”，并记录讨论结果；②合作写作：小组共同完成一个写作任务，例如“为班级设计一份英语学习计划”，每个成员负责一个部分（如“听力训练计划”“写作训练计划”），然后共同修改整合，形成完整的计划；③同伴互评：各小组展示写作成果，其他小组根据“内容完整性、语言正确性、结构逻辑性”三个维度进行评价，提出修改建议，教师最后进行总结点评，不仅能提升学生的读写能力，还能培养学生的合作意识和沟通能力，符合新课标“学习能力”的培养要求。

#### （四）优化评价体系：从“结果评价”到“过程+结果”评价

##### 1. 评价内容：兼顾“语言能力”与“核心素养”

教师的评价内容不仅包括“语言的正确性（如词汇、语法、拼写），还需要包括“内容的质量”（如主题明确性、逻辑连贯性、观点创新性）、“文化意识”（如对文化差异的理解）和“思维品质”（如分析问题的深度）。例如，在评价“职业规划”写作任务时，除了检查“be going to”句型的使用情况，还需评价“职业选择是否有合理理由”“规划是否具有可行性”，以此反映学生的思维能力。

##### 2. 评价方式：结合“过程性评价”与“终结性评价”

在过程性评价中，教师构建“学习档案袋”记录学生的读写过程，包括阅读笔记、词汇句型库、初稿、修改稿、同伴互评记录等，全面反映学生在读写过程中的进步与不足<sup>[5]</sup>。例如，在“校园地图指南”写作任务中，记录学生从“阅读文本提取词汇”到“撰写初稿”再到“根据同伴建议修改”的全过程，评价学生的自主学习能力和反思能力。在终结性评价当中，教师采用“综合性任务”代替传统的“选择题+作文”，例如，让学生“阅读一篇关于‘垃圾分类’的报道，撰写一份面向社区居民的垃圾分类宣传稿，并说明宣传稿的设计思路”，综合考查学生的阅读能力、写作能力和思维能力，更符合新课标要求。

##### 3. 评价主体：实现“教师评价”“学生自评”“同伴互评”相结合

在教师评价当中，重点关注学生的进步幅度和核心素养的发展情况，给出具体的改进建议，避免只打分数

<sup>[6]</sup>。例如，在评价学生的写作时，可写道：“你能正确使用‘first, then’组织内容，逻辑清晰；如果能加入一个具体的例子（如‘上周我在社区看到有人乱扔垃圾’），内容会更生动。”在学生自评当中，让学生对照评价标准，反思自己在读写过程中的优点和不足，例如：“我在阅读时能找到文本的结构，但在写作时还不能灵活运用连接词；下次我要多练习用连接词组织句子。”在同伴互评当中，教师让学生在小组内相互评价，学习同伴的优点，例如：“他的宣传稿用了很多亲切的语言（如‘亲爱的邻居们’），很容易让人接受；我下次写作也要注意语言的亲切感。”不仅能更全面地反映学生的读写能力，还能培养学生的自主反思能力和合作意识，实现“以评促学”的目标。

#### 结束语

在新课标“核心素养导向”的背景下，初中英语读写结合教学不再是“阅读+写作”的简单叠加，而是一种以“语言实践”为核心、以“素养培养”为目标的教学模式。它要求教师打破读写分离的传统观念，从教学目标、教学内容、教学方法、评价体系四个维度进行重构，让学生在“读中悟写、写中促读”的过程中，不仅提升语言能力，还能发展文化意识、锤炼思维品质、养成自主学习能力，最终实现“立德树人”的根本教育目标。未来，随着教学实践的不断深入，读写结合教学将成为落实新课标要求、提升学生核心素养的重要抓手，为初中英语教学质量提升注入持续动力。

#### 参考文献

- [1] 周淑珍. 初中英语读写结合教学模式的探索与实践[J]. 科研成果与传播, 2024(3): 0120-0123.
- [2] 杜琳. 初中英语读写结合模式促进有效写作教学的探讨[J]. 小品文选刊: 下, 2024(9): 112-114.
- [3] 王宜可. 主题意义引领下的初中英语读写结合教学实践探究[J]. 江苏教育, 2023(7): 53-57.
- [4] 王玉琴. 单元整体视角下的初中英语读写结合教学路径[J]. 智慧少年, 2023(17): 0222-0224.
- [5] 沈炎娇. 初中英语读写结合下学生写作能力培养分析[J]. 家庭教育研究, 2025(8): 101-103.
- [6] 黄才秀. 基于主题意义探究的初中英语读写结合教学策略[J]. 读写算, 2025(22): 166-168.