

# 学科核心素养视域下美育课程教学与评价的多元探究

王彩萍

威海市第二实验高级中学 山东威海 264204

**摘要：**当前教育改革强调学科核心素养的培养和全面素质教育的推进，特别是在美育领域，这要求教育者探索更有效的课程教学与评价方法。在此背景下，本研究围绕“学科核心素养视域下美育课程教学与评价”的主题，采用文献分析、课堂观察和教师访谈等方法，探索美育课程的教学策略和评价体系的多元化实现。研究发现，将学科核心素养融入美育课程设计和教学实践中，可以显著提升学生的审美与创造力。同时，多元化的评价方式，如过程性评价、自我评价与同伴评价等，能更全面地反映学生的美育学习成果，有助于教师调整教学策略，并促进学生个性化发展。这项研究对于完善美育课程教学设计和评价体系提供了实证支持，对推动学科核心素养的深化实施具有重要意义。研究结果表明，整合核心素养的美育教学不仅促进了学生的综合能力提升，也为美育课程评价方式的改革提供了方向。未来研究可进一步探讨不同教育环境下的适应性策略和评价工具开发，以促使美育教育更加精准和高效地服务于学生的全面发展。

**关键词：**学科核心素养；美育课程；教学策略；评价体系；多元化评价

## 引言

在当代教育改革的大背景下，学科核心素养的培养日益被置于教育优先发展的核心位置。特别是在美育领域，如何融合和实施这一理念，成为提升教育质量的关键路径。美育不仅关系到学生审美和创造力的培养，更是全面素质教育的重要组成部分。因此，探索美育课程的有效教学与评价策略，对实现教育教学的深度融合与创新发展具有重要意义。随着教育的不断深入，对教学内容和评价方法的多元化需求日益增加，传统的美育教学与评价模式已难以满足当前学生的发展需要。本研究基于“学科核心素养”这一视角，通过文献分析、课堂观察和教师访谈等多种研究方法，系统探讨了美育课程教学策略与评价体系的创新与实践。研究指出，整合学科核心素养于美育课程的设计与实施，不仅可以优化教学效果，还能显著提升学生的审美创造能力与个性化成长。通过本研究，我们期待为美育课程的教学设计与评价提供科学的理论依据和实践指导，以支持学科核心素养的深化实施，并推动教育质量的全面提升。

**作者简介：**王彩萍，出生年：1982.5，性别：女，民族：汉族，籍贯：山东威海文登，单位：威海市第二实验高级中学，职称：中一，学位：教育硕士，主要研究方向：美术学科教学，德育及美术专业高考。

## 一、当前教育改革与学科核心素养的重要性

### （一）理解学科核心素养的内涵和重要性

学科核心素养是当前教育改革中的重要概念，其内涵涉及学生综合能力的培养和全面发展的目标<sup>[1]</sup>。从定义来看，学科核心素养是基于特定知识领域的的能力，它强调学科知识的迁移运用、思维能力的提升以及实践创新能力的塑造。这一概念不仅关注学生在具体学科领域中的表现，更注重培养其适应未来社会的综合素质。例如，在人文学科核心素养中，审美能力、文化理解力和价值判断力是重要内容，这反映出对学生内在精神发展的重视。学科核心素养的重要性体现在两个方面：一是，它适应了现代社会对复合型人才的需求，强调学科知识与实际问题解决之间的紧密结合；二是，它为课程设计和教学实践提供了新的框架，促使教育工作者重新思考教学目标和学生能力发展的路径。可见，学科核心素养的核心在于使学生能够将学科知识内化为能力，并在复杂的实际情境中灵活运用，为培养全面发展的社会公民提供了理论支撑和实践指引。

### （二）当前教育改革趋势分析

当前教育改革注重学生综合素养的培养与全面发展，其中学科核心素养成为教育政策与实践的重要导向。学科核心素养强调知识、技能与态度的综合运用，旨在提升学生解决问题、批判思维及创造力的能力，以适应复

杂多变的社会需求。近年来,教育以立德树人为根本任务,推动课程、教学与评价的深层次变革<sup>[2]</sup>。一方面,课程标准逐步从知识传授向能力培养转变,注重学科知识与生活实践的关联;另一方面,教学方式从传统灌输式向互动式、探究式教学过渡,更重视学生主体性与合作能力。评价体系朝着多元化方向发展,注重过程评价与结果应用协调,力求全面展现学生的学习成果<sup>[3]</sup>。这些变革的共同目标在于实现教育质量的整体提升,推动核心素养全面融入课程体系与教学实践。

### (三) 美育在学科核心素养中的角色

美育在学科核心素养中扮演着重要角色,它不仅是培养学生审美能力的关键环节,更是促进综合素质发展的重要工具<sup>[4]</sup>。美育通过艺术形式培养学生的审美意识、情感体验和创造能力,帮助他们形成多维度的思维模式和合作能力。美育课程中的审美实践活动能够激发学生的表达能力和想象力,增强对社会文化的认同与理解。美育的核心在于培养学生的审美判断与价值观,使其在学习过程中更好地发展批判性思维和社会责任感。这种融合核心素养的教育形式推动了学生全面发展的实现。

## 二、美育课程教学策略的创新探索

### (一) 结合学科核心素养的美育课程设计

结合学科核心素养的美育课程设计需要从课程目标、内容选择及组织方式等多个维度展开,以实现学生审美能力与创造能力的全面提升。在课程目标设定上,应以培养学生的核心素养为导向,将审美鉴赏能力与独立思考能力作为重要组成部分,使其能够在美育学习中形成跨学科的素养与综合能力。课程内容需涵盖经典艺术作品研究、多元文化艺术体验以及创意实践活动,以满足不同学生的兴趣和发展需求,注重培养学生对美的敏感和表达能力。

在组织方式上,可采用分层教学与项目化学习相结合的模式,根据学科核心素养的要求,将课程划分为基础知识传授、情感体验以及主题创作等环节。一方面通过探讨经典艺术作品帮助学生理解美的基本规律,激发求知欲,另一方面,通过实践活动增强学生在创作过程中解决问题的能力。在课程设计中注重文化多样性与情境性,鼓励学生结合实际观察与体验,将社会审美与个人思维有机融合,使美育课程成为培养创新能力的关键平台。这样的课程设计能够在促进学生审美素养提升的深化学科核心素养在美育教学中的应用。

### (二) 教学策略的创新实践分析

在美育课程教学实践中,创新策略的实施旨在全面提升学生的审美能力与核心素养。研究指出,在课程设计中,可通过跨学科融合,将艺术与其他学科知识相结合,促进学生多维度的认知发展。情境教学的运用,为学生搭建接触真实艺术实践的平台,有助于激发他们的表现力与创造力<sup>[5]</sup>。合作学习作为一种有效的教学方法,通过组织学生形成学习小组,培养其团队协作精神与审美交流能力。运用科技手段,如数字化艺术创作工具或虚拟展览,能够丰富学生的学习体验并扩展美育教育的可能性。这些创新实践展现了学科核心素养与美育课程的深度融合,其实施结果不仅提升了学生的个人能力,也为教师优化教学方法提供了潜在启示。

### (三) 教学实践中遇到的挑战及应对策略

教学实践中,美育课程面临资源不足、师资培训缺乏以及学生差异性较大的挑战。资源不足限制了课程的多样性和广度,导致学生体验单一;师资培训缺乏影响了教学的专业性和创新性;学生差异性较大增加了因材施教的难度。针对这些问题,应引入跨学科资源整合,提升课程丰富性,加强教师专业发展培训,促进教学能力提升,构建差异化教学模式,满足学生多样化学习需求,从而优化美育教学实践并实现学科核心素养目标。

## 三、多元化美育评价方法的应用与效果

### (一) 介绍多元化评价方法

多元化美育评价方法是实现课程教学质量提升和学生全面发展的关键环节。在学科核心素养视域下,美育评价要求注重过程性与结果性的有机结合,以全面反映学生发展状况和学习成果。过程性评价针对学生的学习过程,强调其在课堂活动中的参与度、表现力以及创新能力。自我评价关注学生自身的学习体验与审美感受,通过引导学生反思其学习过程,帮助其主动发现问题并调整学习目标。同伴评价则侧重学生之间的互动与理解,鼓励学生互相交流观点,从而丰富审美视角并提升表达能力。综合性评价方法整合了定性与定量手段,比如采用作品分析、实践观察与评分量表等方式,有助于教师对学生的综合表现进行深入分析。这些评价方法不仅关注学生的知识掌握与创造力发展,还注重其审美素养养成和人格塑造。这种评价方式的多元化实现,不仅能够体现教学目标与学科核心素养的紧密结合,还为美育课程的完善提供了具体可行的操作思路。

## （二）多元化评价在美育中的应用案例

多元化评价在美育课程中展现出显著的应用成效。通过过程性评价，在课堂中记录学生的参与情况、创作过程及审美表达，有助于全方位反映其学习与成长轨迹。在自我评价中，学生能通过反思自己的学习目标与成果，进一步提高自我审美能力和创造力。教学中融入同伴评价，为学生搭建了相互交流、共享审美体验的平台，增强了学习的互动性和合作能力。这些评价方法在实践中被广泛应用，如教师通过学生作品展评活动，结合学生对个人及小组作品质量的分析和总结，充分体现其多元化评价的优势。这些评价案例不仅让学生看到自身发展，为教师课堂效果优化提供了依据，还构建了更丰富的教学反馈体系，促进了学生个性化发展与美育目标的达成。

## （三）评价效果及对教学的反馈作用

多元化评价方法显著提升了美育课程的教学质量和学生的学习效果。在过程性评价中，通过记录学生的学习过程，教育者能够更准确地捕捉学生的发展轨迹，从而进行针对性指导。自我评价促使学生参与学习目标的设定和反思，有助于培养自我意识和独立思考能力。同伴评价增强了互动性，帮助学生从他人视角理解自身表现，促进协作能力和表达能力的提升。这些评价方式全面呈现学生的学习成果，为教师优化教学策略提供了可靠依据，也为学生的个性化发展创造了更多机会。多样化的评价方法在提高学习兴趣和参与度的推动了美育教学方法的进一步革新，为教育实践带来了积极影响。

## 结束语

本研究从学科核心素养的视角出发，针对美育课程

的教学与评价展开了深入探讨。通过文献分析、课堂观察和教师访谈等研究方法，本研究成功地探索并验证了核心素养融入美育课程设计和教学实践的有效性，显著提升了学生的审美与创造力。同时，引入多元评价体系，如过程性评价、自我评价及同伴评价，有效地全面反映了学生的学习成效，为教学提供了调整依据，并促进了学生的个性化发展。尽管当前研究取得了一定成果，但仍存在一些局限性。例如，研究中部分评价工具的广泛适用性和教师实施的难度等问题尚待进一步探索。未来研究可以聚焦于不同教育环境下美育教学策略和评价工具的具体适应性，以及如何进一步整合和优化核心素养与美育教学实践的结合。通过本研究的成果，为深化学科核心素养在美育领域的应用和推动美育评价方式的创新提供了有力的理论和实践支持，期望能够对未来美育教育的精准化和高效化发展产生积极影响。

## 参考文献

- [1] 秦丽斌. 基于学科核心素养的多元化教学评价[J]. 教育(周刊), 2022, (06): 27-30.
- [2] 陈冬艳. 核心素养视域下中职英语教学多元化评价策略研究[J]. 进展: 教学与科研, 2022, 17(1X): 211-212.
- [3] 周丽英. 核心素养视域下中职英语教学多元化评价策略[J]. 湖州师范学院学报, 2020, 42(06): 112-116.
- [4] 杨璐. 小学生美育素养的多元化评价策略探究[J]. 基础教育论坛, 2022, (13): 29-30.
- [5] 刘丽伟. 学科核心素养下中职思政课程多元化教学评价体系构建[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022, (11): 0050-0052.