

小学语文教学中培养学生阅读与鉴赏能力的策略探究

张凌雨

扬州大学 江苏扬州 225000

摘要：在现阶段的小学语文教学中，教师要认识到培养学生的阅读与鉴赏能力既是课堂教学的核心任务，更是全面提升学生语文核心素养的基础。因此，在日常的教学实践中就要结合当前学生的语文阅读和鉴赏水平，全面分析学生阅读与鉴赏学习中存在的问题，认识到阅读与鉴赏能力的重要价值，然后基于部编版教材的特点和目标，在课堂上探索出一套系统化的阅读与鉴赏教学策略。通过这样的教学方法，学生能够掌握自主阅读和深入鉴赏的能力，帮助他们在阅读中收获乐趣和成就感，也为将来的语文学习奠定坚实的基础。

关键词：小学语文；阅读与鉴赏；能力培养；教学策略

引言

在小学语文的教学中，“阅读与鉴赏”是语文课堂促进学生核心素养发展的重要组成部分。因此，教师需要根据新课标的内容，在小学阶段明确各学段阅读与鉴赏能力的培养要求，从而在各个年级的语文教学中实现相应的目标。这样一来，能够让学生在语文课堂上真正爱上阅读、学会鉴赏，在学习中所收获的也不仅仅是能力的提升，更是视野的拓展，精神内核的稳定以及人格修养的完善。这对于教师提出了更多的要求，在语文课堂上不只关注教学的效果，更要聚焦于学生在其中的体验，在每一次阅读中点燃学生思维的火花，让阅读成为学生学习和生活中的习惯，为培养阅读能力、鉴赏能力和人文素养提供有力的保障。

一、小学语文学生阅读与鉴赏能力培养现状

（一）学生自主阅读能力薄弱

通过对于学生语文阅读能力的考察，教师会发现小学生习惯于在阅读中依赖教师，缺乏自主阅读的意识 and 能力，对于课文内容的理解浅表化，在分析过程中所表现的批判性思维不足。因为在课堂上往往有教师带领学生进行逐字逐句地阅读，久而久之导致学生缺乏主动探索文本内涵的动力^[1]。例如，在学习部编版三年级上册《铺满金色巴掌的水泥道》一课时，很多学生虽然能够勉强读完课文，但是对于其中的景色描写，以及作者所

传递出来的思想感情没有真正地理解和感悟，需要教师在课堂上引导着逐句分析才能理解文本的深层意蕴。这样的阅读方式导致学生始终处于被动的阅读模式，不利于具备独立、深入的阅读能力，自主阅读能力薄弱。

（二）课堂教学方法单一枯燥

在新时期背景下，小学语文教师在教学中需要认识到单一枯燥的教学方法也会影响学生的阅读与鉴赏能力，尤其是以往习惯采用的“讲解-接受”模式，教师和学生之间往往缺乏互动，也缺乏对于教学策略的创新。在讲解课文的过程中，教师将注意力放在对课文中一些生字词的讲解、段落划分和内容概况方面，忽视了学生在阅读中的鉴赏和审美体验。例如，在学习五年级上册《猎人海力布》一课时，教师在课堂上采取常规的教学方法，给学生讲解故事内容和情节，挖掘人物的特点，却忽视了引导学生如何在故事中去探究叙事特点，所传递出来的宝贵品质等等。因此，以往“填鸭式”阅读教学方法无法真正调动学生的阅读兴趣，不利于提升学生的文本鉴赏能力。

（三）课外阅读拓展意识不足

在现阶段小学语文阅读教学中，教师虽然能够专业认真地给学生传授课本上的知识，带领学生共同阅读，但是却容易忽视课外阅读的重要性。这导致语文教学常常局限于教材文本的讲解，没有给学生布置更多的课外阅读任务，这既不利于拓展学生的阅读视野，也不利于培养他们的阅读习惯，将思维发散到更广阔的文学世界中。此外，一些教师即使给学生布置了整本书阅读的课外任务，但是没有全面跟进学生的阅读情况，对于阅读

作者简介：张凌雨（2000.11—），女，汉族，江苏省扬州市，扬州大学，研究生，硕士，研究方向：小学语文。

的指导和反馈比较缺乏,同样会导致学生的阅读与鉴赏能力无法得到显著提升,难以形成良好的阅读素养。

二、小学语文课堂培养学生阅读与鉴赏能力的重要性

(一) 有利于强化语文学科基础

阅读与鉴赏能力在当前小学语文学习中是学生必备的一项基础能力,因此这种能力也会更大程度地影响学生在课堂上的表现情况,以及在后续写作中的综合能力。这要求教师认识到阅读与鉴赏能力的重要性,在教学中聚焦于这些能力开展针对性培养。学生只有具备了阅读与鉴赏能力,才能够真正强化他们的语文学科基础。例如,在学习例如,在学习一年级下册《荷叶圆圆》时,学生可以基于阅读掌握本节课的重点字词,也可以初步感知文本的想象力和情感表达。这样的阅读与鉴赏过程可以给学生奠定良好的学科基础,让他们在阅读中总结方法,从而提升阅读的兴趣,建立扎实的语文基础,不仅有利于语文学科,也能为其他学科学习提供帮助。

(二) 有利于建立独立阅读习惯

小学阶段让学生系统化地开展阅读学习,有效融合课内外阅读知识,培养他们的阅读与鉴赏能力,实际上也有利于帮助学生建立独立的阅读习惯,让他们拥有阅读的信心。阅读与鉴赏能力让学生在课堂上可以学着去选择适合的阅读材料,运用恰当的阅读方法,形成个人的阅读特色,从而在生活中始终保持阅读的习惯。阅读与鉴赏的过程有利于丰富学生的精神世界,让他们在文本中汲取力量,陪伴他们健康成长,让阅读能够成为一种持续学习和自我完善的道路^[1]。

(三) 有利于培养语文核心素养

在新课标背景下,小学语文教学中培养学生的阅读与鉴赏能力,也有助于强化学生的语文核心素养,积极促进文化自信和语言运用、思维能力、审美创造素养的显现。在文化自信层面,阅读可以帮助学生更好地理解和传承中华优秀传统文化,并且将自己的理解转化为一种根本上的文化自信。在语言运用层面,学生在阅读中也可以积累词汇、学习表达;在思维能力方面,阅读可以帮助塑造学生的逻辑思维和批判性思维;在审美创造方面,阅读也能提升学生的感知力和鉴赏力。比如,学生在阅读课文《少年闰土》时,不仅可以通过文本把握鲁迅文学作品中独树一帜的语言风格,同时也让学生拓展思维,认识到社会变迁对人际关系的影响,理解作者对于童年美好生活的怀念。

三、小学语文教学中培养学生阅读与鉴赏能力的有效策略

(一) 鼓励自主朗读课文,梳理搜集关键信息

在小学语文课堂上培养学生阅读与鉴赏能力,教师首先要让学生学会如何正确地朗读课文,因为学生朗读的过程也是培养阅读主动性的过程,能够让学生快速进入阅读的状态中。为此,教师可以创新丰富的课文朗读活动,鼓励学生自主朗读。学生朗读包括独立朗读,小组朗读,分角色朗读等等,由此激发他们的兴趣。除了要掌握朗读的方法外,教师还应当引导学生在阅读中掌握关键信息搜集和梳理的方法,重点加强阅读的洞察力。例如,在学习三年级下册《赵州桥》一课时,教师在课堂上给学生设计阅读活动,其中就包括第一个自主朗读环节,要求学生大声读出课文内容,边读边在其中重点划出自己不认识的生字新词,还要把握句子与句子的语音语调和停顿节奏,教师则在朗读之后要对学生读出的生字读音进行纠正。然后教师可以为学生提供一个简单的信息梳理表格,让他们将阅读中的关键信息填写在表格中,包括赵州桥的建造时间、设计特点、结构优势、历史价值等,充分提炼文章的关键信息,帮助学生理解和分析。最后,还有在阅读中画出能够体现出特点的关键词语和句子,形容赵州桥的词语,比如“雄伟、坚固、美观”,以及形容赵州桥特点的句子,比如“桥长五十多米,有九米多宽”“这么长的桥,全部用石头砌成”“栏板上雕刻着精美的图案”等,学生在朗读这些句子的过程中也能够体会到我国古代劳动人们的建造智慧。这样的阅读教学方式不仅能够帮助学生理解课文内容,更能够从朗读和分析的角度出发增强他们处理文本信息的能力,为阅读鉴赏感悟奠定基础。

(二) 创设丰富教学情境,联系文本深化理解

在小学语文课堂上,恰当的教学情境往往能够激发学生的阅读积极性,让他们在丰富的情境中加强对于文章的感悟,提升赏析能力。因此,教师可以选择生活化情境来拉近学生与课文以及作者生活的距离,促进他们在阅读中的深度理解。此外,教师还可以围绕着课文的不同主题和教学目标,选择问题、故事等多元情境类型,帮助学生快速进入到沉浸式阅读的状态^[1]。例如,在学习四年级上册《爬山虎的脚》一课时,教师可以利用图片或科普视频给学生创设媒介情境,在此过程中让学生可以更加直观地观察到爬山虎的生长特点,尤其是放大其中的细节,与课文中的细节描写进行对比。此外,教

师还可以创设想象情境,让学生想象自己是一种植物,然后思考“你会怎样向上生长?”这样让学生代入到植物的角色中产生想象和共鸣。而在语文课堂古诗教学中,教师培养学生的阅读与鉴赏能力更要借助情境教学的方法,比如,在学习《村居》这首诗时,教师在课堂上可以给学生播放契合古诗主题的背景音乐,展示水墨画等等,让学生感悟古诗的意境,通过文字“草长莺飞二月天”联想到真实的春日氛围,从而感受诗歌的所表达出来的思想情感。

(三) 小组合作精读文本,集中探讨课文主旨

在阅读与鉴赏过程中,除了可以让学生独立的学习和感悟外,还可以科学地分组,让他们之间开展小组合作学习,在此过程中有效地深入精读文本,重点强化学生的深度阅读和批判性思维。学生在与自己的小组成员共同阅读的过程中,需要进行相互讨论,围绕着具体的故事情节,课文中的某一个词或某一句话,尝试从不同的角度去理解文本,共同建构意义。例如,在学习五年级上册《圆明园的毁灭》时,教师可以组织学生进行分组精读,明确每组负责课文阅读的具体部分。在此过程中需要根据文章的自然段进行划分,将其分成几个部分,然后由学生展开阅读和分析。在深度讨论的过程中,小组中可以就阅读的内容提出不同的问题,比如“作者是如何描写圆明园的重要价值的?哪些细节描写可以表现侵略者的贪婪与野蛮?为什么说圆明园的毁灭也是世界文化史上不可估量的损失?”学生可以在问题中自由表达个人的看法,然后再由小组组长汇报各小组的讨论结果,共同探讨课文的主旨。

(四) 拓展课外阅读任务,独立开展整本书阅读

为了进一步增强小学生的阅读与鉴赏能力,教师除了专注于课内文章的教学外,还需要给学生拓展课外的阅读任务,通过课内阅读与课外阅读的结合可以真正强化学生的阅读综合能力,让他们具备独立开展阅读的素养。因此,教师可以依据部编版教材中每单元的阅读拓

展环节给学生推荐一些高质量的书籍,让学生开展整本书阅读,结合“快乐读书吧”的要求细化课外阅读任务,引导学生从短篇、单篇的文本阅读走向长篇、多篇的整本书阅读^[4]。比如,学生在学完《陶罐和铁罐》之后,教师可以继续推荐《伊索寓言》中的其他故事,让学生能够通过这些故事懂得更多生活的哲理。在阅读《牛郎织女》的中国民间神话后,则可以调动学生的兴趣去阅读《中国民间故事选》,在其中发掘更多有趣的故事。在整本书阅读中还要注重阅读方法的传授,包括在书籍封面目录中获取信息,制定科学的阅读计划、建立读书笔记习惯、绘制故事思维导图等,都是培养学生阅读与鉴赏能力的有效渠道。此外,在课堂上还可以定期组织主题式阅读分享会,在其中进行优质书籍的推荐和故事分享,让学生展示出自身的阅读成果,交流阅读体验。

结束语

综上所述,在当前小学语文教学中,教师要注重培养学生的阅读与鉴赏能力,这要求认识到以往语文教学的不足,同时注意到阅读与鉴赏能力对于学生学习能力的促进作用。只有这样才能够采取多样化的教学策略,在语文课上给学生提供广阔的阅读空间,让他们从自主朗读到情境阅读,从小组精读到课外阅读,在阅读训练中不断磨练自身的阅读与鉴赏能力。

参考文献

- [1]周小卉.小学语文阅读教学中审美鉴赏能力提升策略[J].新课程研究,2023(S01):122-124.
- [2]李青.小学语文教学中培养学生阅读与鉴赏能力的探究[J].电脑校园,2025(24).
- [3]张东.小学高年级学生语文阅读与鉴赏能力培养策略探究[J].新教育时代电子杂志(学生版),2024(50).
- [4]黄晓雯.小学语文高年级阅读评鉴能力的培养策略[J].天津教育,2025(15):180-182.