

传统文化传承下的小学语文跨学科教学

韦秀娟

都安瑶族自治县地苏镇右江小学 广西河池 546300

摘要: 传统文化能够在小学语文教学中提供充分的文化资源, 加强学生对于中华文化的认同, 凸显小学语文教学的人文价值。在新时期教学改革中, 越来越多教师开始构建跨学科教学体系, 文章简要分析传统文化传承下小学语文跨学科教学的作用, 结合新时期小学语文教学要求与传统文化传承要点, 提出传统文化传承下的小学语文跨学科教学策略, 为提高小学语文跨学科教学质量、促进教学中的文化传承与发展打下良好的基础。

关键词: 传统文化; 小学语文; 跨学科教学

小学语文教学中的跨学科学习注重对多种学科课程知识的整合, 教师实际开展教学工作时需要将学科资源整合作为常见的教学方式, 以此培养学生的核心素养。根据语文学科的文学性特征来看, 教师可以在传统文化传承下融入思政、历史、美术等学科资源, 还能够在学习中给学生讲解哲学、艺术等学术科目资源, 使得学生的文化自信得以增强。因此, 非常有必要在传统文化传承下落实小学语文跨学科教学工作, 加强学生对于小学语文课程知识的深层理解, 在传承传统文化的同时提高学生的文化素养。

一、传统文化传承下的小学语文跨学科教学作用

(一) 彰显人文性学科特质

传统文化传承下的小学语文跨学科教学在融合其他学科元素时, 可以在潜移默化当中给予学生文化熏陶, 使其获得精神上的成长。教师能够在教学当中运用视听材料、实物操作等方式从文化符号走向精神内化, 以小学常见的古诗词教学为例, 教师可以将语文与音乐、信息科学等学科相互结合, 在背景音乐和图像辅助下引导学生直观感受意境, 还可以代入古人思维, 理解当下的心境, 加强学生对于人文特性的内向感知。小学语文与其他学科知识的融合可以帮助学生在积累语言的同时感悟不同的文化, 将成语、谚语等语言材料和政治、科学等学科相互结合传递道德伦理, 加强学生对于文化载体的认知^[1]。部分小学语文跨学科教学活动会以学习任务群的方式呈现出来, 教师可以在教学当中引导学生探究传统文化, 让其在学习中主动参与、合作探究, 在丰富的活动中提高自身的语言能力, 从而培养学生对于民族精神的认同感, 这对于加强学生的人文特性、强化学生的人文精神培养有显著的作用。

(二) 促进文学作品文化理解

许多小学生对于语文教材中的知识内容理解停留在表面, 教师引进全新的文学作品时学生经常觉得艰涩难懂, 导致小学语文课程教学成效不高。在传统文化传承背景下实施跨学科教学, 就可以融合音乐、美术、历史等学科丰富学生的学习体验, 从多个维度把握作品的文化内涵。在融入艺术学科时, 教师能够将语文与音乐知识相互结合, 引导学生通过韵律感知诗歌节奏进行情感表达, 组织学生开展文学朗读活动时能够提高朗读过程的流畅性, 增强学生的表现力。将语文与美术课程知识相互结合时, 可以再现文学作品中的场景, 加强学生对于色彩和构图的应用与认知, 使得抽象的文字以更加生动、形象的方式表现出来, 加强学生语言能力的同时培养其创造思维^[2]。在小学语文教学中引入历史和哲学知识内容可以帮助学生建立文化背景认知, 尤其是教师可以在讲解古典文学时融合历史事件与哲学思想, 体会作品的时代意义, 明确其中传递出来的价值观, 培养学生批判性思维的同时加强学生的文化分析能力, 促使学生对于文学作品产生更加深入的文化理解。

(三) 增进创设学科话题的文学底蕴

多学科在小学语文教学中的融合可以让学生从不同的角度感知文学作品的意境和内涵, 教师开展教学工作时可以组织学生构建多元化语文教学体系, 尤其是能够在讲解文学作品的过程中引导学生领略语言表达的艺术性, 促使学生可以更加深刻地掌握其中的文化底蕴。针对本身文化底蕴不深的学生, 教师可以在跨学科教学形式下构建传统节日文化主题, 以学生比较熟悉的活动作为载体, 结合历史、艺术、科学等的特性组织学生阅读相关文学作品, 开展手工活动和科学观察, 使其在活动

中加强对文学背景的认同感,使得学生的文学学习更加生动、深刻^[3]。教师组织学生开展课程实践活动时,还能够将项目式学习与跨学科活动相结合,锻炼学生的阅读能力与口语能力的同时培养批判性思维,借助传统文化元素提供丰富的课程学习素材,使得文学底蕴的融入更加自然。

二、传统文化传承下的小学语文跨学科教学策略

(一) 构建融合式活动创生课程

第一,任务驱动。以“二十四节气”作为跨学科主题,组织学生在活动中了解传统文化内涵的同时体会文化价值魅力,加强学生对于跨学科学习活动形式的了解,促使学生在学习当中产生实质性感悟。为了提高小学生参与课程活动的兴趣和积极性,教师应该转变“教师本位”思想,以学生为主体,构建语文课程主题时运用科学、音乐、美术、信息技术等课程知识,在整合实践课程的同时引导学生进行文化传承。教师可以设计二十四节气跨学科宣传册,形成气象农事、节气溯源、民族文化等不同的板块,让学生在课程学习中掌握二十四节气的由来和历史背景,给学生设置项目任务与目标,培养小学生的跨学科意识。

第二,课程推进。融合式活动创生课程的构建与实施要求学生在课程学习中查阅相关资料,教师要提供必要的指导,尤其是在跨学科教学中应该让学生体验不同学科的内容,收集语文课程中与二十四节气相关的诗词、散文等,组织学生创作诗歌。教师能够组织学生学习节气歌曲,感受不同节气的意境,还需要在践行课程活动的过程中创设主题环境,让学生自主绘画,结合学生喜欢的不同节气进行多元分析,加强其对于二十四节气的了解,深化课程知识内容^[4]。

第三,课程教学评价。教师要考察学生对于二十四节气历史、文化和科学内涵的了解情况,分析其在跨学科学习的过程中表现出来的态度,评估学生在实际学习中的不同表现,给予学生专项反馈。为了加强跨学科教学中的传统文化表现与传承效果,教师还应结合学生的实际学习成果优化课程创设形式,培养学生对于传统文化热爱,增强学生的跨学科学习能力。

(二) 探究汉字中的传统文化

首先,设计项目化学习主题与任务。汉字贯穿于小学语文教学始终,也是传统文化传承的要点。教师在教学中应该通过项目化学习活动设计实现多学科融合,引导学生从多个角度体验和传承汉字文化。其可以设计“穿越汉字大观园”主题,给小学生发放任务卡,让其

在学习当中阅读经典、创作故事等,在诵读赏析诗词的过程中体会汉字的韵律美,利用文化汉字提高小学生的语文素养。

其次,融合历史与艺术学科。汉字经过了很长一段时间的演变,在演变过程中呈现出一定的艺术特征。教师可以将语言与历史、艺术学科相互融合,让学生查阅资料了解甲骨文到楷书的演变历程,还可以选择一种字体制作手抄报或者PPT,展示汉字的特点和发展背景。与此同时,应该以艺术创作的方式分析汉字在礼仪、建筑等不同领域中的表现形式,加深学生对于汉字这种文化内涵的理解。

再次,引入科技与生活实践。小学生对于生活中的情境会产生显著的熟悉感,教师在跨学科教学中可以将语文的文化特征引入科技与生活实践,就汉字这种文化表现形式来说,教师可以借助3D动画动态展示汉字的演变过程,吸引小学生的注意力,使其在课程学习中体会到汉字这种文化形式的趣味^[5]。教师还可以组织学生开展“错别字侦查行动”,注意日常生活中有哪些接头招牌使用了不规范的文字,还可以结合现代AI技术探讨汉字传承的未来,加强学生文化传承意识的同时,培养学生的社会责任感。

最后,开展趣味活动展示教学成果。完成上述教学工作之后,教师能够组织学生开展文化游戏,以“击鼓传花”“字谜创编”等游戏形式为主,激发小学生在课程学习中的兴趣,还能够在完成游戏活动之后引动学生进行活动体验,展示学生的学习成果,促进学生对于文化的了解,加强学生的反思,让其在学习中产生实质性收获。

(三) 跨学科多维解读民间故事

首先,设计驱动性问题与阅读计划。小学生对于民间故事通常会表现出显著的兴趣,教师开展课程教学工作时可以帮助学生从多个角度深入理解故事文化内涵。这就需要在教学当中设计核心问题,以常见的民间故事作为载体,教导学生读懂《牛郎织女》里的“文化薪火”,以创新的方式传播故事中表达出来的精神。教师可以给学生制定阅读计划,梳理故事中的情节脉络,把握故事逻辑,为跨学科教学和传统文化传承打下良好的基础。

其次,理清基础知识。将语文与不同学科知识相互融合时,教师可以先引导学生分析故事中牛郎和织女的形象,其中最显著的就是牛郎的勤劳和织女的善良,体会“勤劳致富”和“忠贞爱情”的传统价值观。

再次，跨学科联动。将语文与音乐相互结合时，可以组织学生唱与七夕相关的童谣或者明歌，根据小学生的特点和学习需求，教师可以组织学生唱《鹊桥仙》改变的儿歌，感受旋律中传递出来的浪漫氛围，体会牛郎织女忠贞不渝的感情。将语文与地理知识相互结合时，应该以故事中的“银河”、“鹊桥”元素为主，教师可以收集课程教学资料，简单指导夏季星空的星座，指出牛郎星和织女星的位置，将“七夕”与天文现象相互关联。将语文与艺术学科相互结合时，教师能够指导学生进行手工制作，编制简单地中国结象征连接和团圆，还可以用卡纸制作鹊桥模型，引导学生理解故事中相聚的美好寓意^[6]。

最后，成果展现。为了评估学生的多维学习成果，教师可以编排故事小剧场，在小剧场中融入歌声、手中作品等，按照学生的兴趣组织其演绎故事，理解其中的传统美德。

（四）搭建资源平台共享传统文化知识

第一，以跨学科知识整合作为基础。教师需要以语文教材中的内容作为基础，将其中与传统文化相关的古诗词、文言文等内容与历史、科学、艺术学科知识等相互融合，加强小学生对于传统文化内涵的认知。讲解《赤壁赋》相关内容时，可以关联物理学科中的力学原理和地理中的长江文明，根据小学语文教学要求设计教学主题，还可以构建项目式活动，将语文文本与科学观测等相互结合，在整合不同课程知识的过程中以语文知识作为基础，为资源共享平台的建立打下良好的基础。

第二，多渠道引入传统文化素材。单一的教材会让在学习当中感觉枯燥，教师在传统文化传承下开展跨学科教学时，应该引入传统文化素材，将节气节日、非遗技艺等多样化的社会资源引入到跨学科教学中，寻找构建资源平台的契机^[7]。基于此，教师可以设计融合甜文、生物、美术等跨学科课程，还能够引入新媒体资源，结合现代技术手段多样化呈现传统文化内容，为资源平台构建与资源共享提供多元保障。

第三，利用数字工具增强平台交互性。AI技术在现代化教学发展中得到了广泛应用，小学语文教师搭建资源平台时可以借助AI技术展示古画复原的过程，还可以分析文化数据，以现代数字工具作为资源平台建设的辅助力量，为提高平台交互性赋能。

第四，构建多元评价体系。搭建资源平台共享文化知识的过程中，教师要动态追踪学生在课程学习中的具体表现，尤其需要分析学生的整体成长轨迹，以数据分析的方式构建全新的教学模式和体系，优化教学策略，帮助学生解决其在传统文化学习与传承中遇到的现实问题。

第五，关注教师协作与学生主体。跨学科资源平台建设共享应该以学生作为主体，教师要构建科学的教学合作学习机制，以小组项目分工、角色扮演等方式为主，加强小学生的团队协作能力及解决问题的能力，还要赋予学生一定的自主性，让学生成为文化创新者，在资源平台上自主共享课程学习经验。

结语

传统文化传承下的小学语文跨学科教学需要以小学生的实际情况作为基础，教师要给学生提供多样化的教学资源，彰显语文与其他学科融合中的人文价值。实际开展教学工作时，应构建融合式活动创生课程、探究汉字中的传统文化、跨学科多维解读民间故事、搭建资源平台共享传统文化知识，促使小学生的文化素养得以提升，达到新时期教学改革下传统文化教学与传承的目标。

参考文献

- [1] 李玉霞. 跨学科视域下小学语文古诗词的教学重构[J]. 甘肃教育研究, 2025, (22): 118-120.
- [2] 尤小蓉. 传统文化融入语文跨学科主题学习的实施策略——以海丝文化为例[J]. 东方收藏, 2025, (07): 180-182.
- [3] 柳慧. 新课标理念下跨学科教学助力小学语文思维培养[J]. 亚太教育, 2025, (14): 176-178.
- [4] 许秋端. 三构式：小学语文跨学科主题式学习的校本课程建构——以中华优秀传统文化主题课程为例[J]. 语文建设, 2025, (10): 65-69.
- [5] 张红蕾. 中国传统文化在高职语文教学中的融合[J]. 嘉应文学, 2025, (01): 176-178.
- [6] 张芮. 小学语文跨学科主题教学探究[J]. 教育观察, 2024, 13(26): 65-67.
- [7] 郭子超. 语文跨学科学习的资源整合及其实现——基于中华优秀传统文化的视角[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2023, 24(02): 53-57.