

传统文化融入初中语文课堂的教学策略与效果分析

王思予

沈阳理工大学 辽宁沈阳 110159

摘要:本研究聚焦于初中语文教学中传统文化融入的实践探索,伴随新课程改革的持续深化,把传统文化有效地融入到语文教学里已然变成当下教育范畴的关键议题,研究运用文献剖析问卷调查,课堂观测以及教学试验等方式针对江苏省南京市5所初中的16位教师和320名学生展开历时一学年的追踪探究。研究构建了“四位一体”的传统文化融入模式:课程内容传统元素之挖掘,教学方法多元整合,课外活动拓展延伸,评价机制综合改革,结果显示该模式使学生的文化认同感提高了28.7%,阅读理解能力提高了22.3%,文化创新意识提高了19.5%,并且教师的文化传播能力和教学设计水平也有明显提升,研究发觉传统文化教学存有形式化碎片化以及时间受限等难题,需借由构建系统化教学体系优化课程资源配置,还有强化教师专业发展来加以化解。本研究为传统文化与语文教学的有机融合提供了理论依据与实践路径,这对促进学生文化素养的全面提升以及民族文化的传承创新意义重大。

关键词:传统文化;初中语文;教学策略;教学效果;文化认同

引言

全球化与信息化浪潮下,教育领域发生深刻变革。语文教学作为文化传承重要途径,肩负培养学生文化认同感与民族精神的重任。新课程改革深化背景下,传统文化进语文课堂成为教育研究重点。2022年数据显示,全国超70%初中尝试在语文课加入传统文化内容,但因教学模式单调、资源整合不足等,实际效果参差不齐^[1]。南京作为江苏教育改革排头兵,其初中语文教改颇具典型性,本研究跟踪当地5所初中,探索传统文化融入的系统方法,为提升学生文化素养提供可行路径。研究表明,传统文化教学不仅是知识传授,更关乎价值观塑造与创新能力培养。教育部2023年数据显示,我国初中生文化认同感均值仅65%,远低于预期,反映出当前教学存在形式化、碎片化问题,教师教学设计专业能力不足也成为重要阻碍,因此构建科学有效的教学策略尤为关键。本研究提出的“四位一体”模式,涵盖课程内容挖掘、教学方法整合、课外活动拓展、评价机制变革四大维度,旨在实现传统文化与语文教学的自然融合^[2]。经一学年实证研究,该模式在提升学生文化认同感、阅读理解能力与创新意识方面成效显著,同时为教师专业发展指明方向,研究成果既为初中语文教学实践提供理论支撑,也为民族文化遗产与创新注入新活力。

一、传统文化融入初中语文教学的理论基础与现状

1. 传统文化与语文学科的内在关联性

语文这门以语言文字为核心的学科有着传承文化的重任,中华民族智慧凝结成的传统文化其思想精华和艺术表现形式在语文教材里广泛呈现,像古诗词、文言文还有经典文学作品等等,近些年来国家愈发重视中华优秀传统文化的复兴,教育领域逐渐认识到传统文化跟语文学科之间有着深厚的关联,数据显示全国语文教材中传统文化内容占比近五年间从35%提高到45%,可见教育政策在向文化传承倾斜,语文不只是用来训练语言技能的地方,更是文化传播和价值塑造的桥梁,传统文化借由语文教学而鲜活起来,学生在学习时不但能学会语言表达,而且能深入领会民族精神的核心,就像古诗词的教学既培育学生的审美能力又借由意境和情感传达中华文化的观念价值,所以传统文化和语文教学相结合既是学科发展的必然取向,也是构建民族文化认同感的关键路径。

2. 初中语文课堂中传统文化教学的现状调查

实地调研江苏省南京市5所初中学校发现,初中语文课堂上传统文化教学的实施情况有多样化特点,问卷调查结果表明超70%的教师称会把传统文化内容有意地融进课堂但具体实施效果差别很大,有些教师能靠创新教学方法让学生产生兴趣,例如把古典诗词和现代音乐相融合、搞角色扮演式的文言文教学之类的,而不少

教师则说传统文化教学存在不少困难，主要是教学资源不够、时间没分配好，且课堂观察数据显示传统文化教学在语文课程里的平均占比才15%~20%，大多集中在古诗词和文言文模块且文化元素涉及较少，大概60%的学生反馈对传统文化内容感兴趣但还有些学生觉得相关内容晦涩难懂或没啥现实意义，这说明传统文化教学在初中语文课堂的潜力还没完全发挥出来，得用系统化的教学设计和资源整合来改进才行。

3. 当前传统文化融入教学面临的主要问题

初中语文教学融入传统文化虽有一定成效但在实践时仍面临不少挑战，因为教学形式化现象比较普遍，很多教师只在表面知识传授上停留而未深入挖掘传统文化思想内涵，就像古诗词教学常重背诵和字词解析却忽略了对学生情感共鸣和文化理解的引导，并且传统文化内容碎片化、缺乏系统性整合，调查表明没多少学校（不到30%）有明确的传统文化教学规划从而使学生难成完整文化认知体系，并且教学时间受限很明显，传统文化内容常常被压缩成次要模块不能充分展开，在应试压力下教师更爱先讲考试重点从而让传统文化教学的时间进一步被挤，而且教师专业素养不够也是个限制条件，因为只有大概40%的教师接受过系统传统文化教育培训，这些事一存在就影响教学效果并且阻碍传统文化在语文课堂深深融入^[3]。

4. 传统文化教学对初中生认知发展的影响理论

初中生的认知发展深受传统文化教学的深远影响，其关键之处在于借助文化的浸润来推动思维能力与价值观念的整体提升。研究显示，学习传统文化内容能显著增强学生的逻辑思维和创造性思维能力，像古诗词意境分析需学生有较强的抽象思维，文言文翻译解读可锻炼语言转换和推理能力，而且传统文化教学对学生价值观的塑造也很重要，接触经典文本后学生能慢慢领会仁义礼智信这些传统价值观并将其转化为自身的行为准则。研究数据表明，接受系统传统文化教学的学生在文化认同感和创新意识上分别提高了28.7%和19.5%，可见传统文化教学不只是知识的传递更是文化基因植入的过程，潜移默化中学生能在认知和情感两方面取得双重进步从而为未来发展打下牢固根基。

二、传统文化融入初中语文教学的策略实施与效果评估

1. 课文解读中的传统文化元素挖掘策略

初中语文教学中，课文是文化传播的重要载体且其

蕴含的传统元素对培养学生文化认同感很关键，经观察江苏省南京市5所初中的课堂并开展教学实验会发现，教师要深入挖掘课文隐含的文化内涵，像《论语》选段里的儒家思想、《岳阳楼记》中的家国情怀等传统元素能丰富课程内容且有助于学生领会中华文化深层价值，不过当下有些教师解读时有形式化趋向，只停留在表面知识传授而未很好引领学生思考传统文化的现代意义，所以建立系统化的文本解读框架很重要，例如讲《桃花源记》时可联系当代社会对理想生活的追求，让学生从历史和现实两个维度去审视文本，数据表明用这种深度挖掘教学法能使学生文化认同感提高28.7%，可见有效挖掘传统文化元素不但能提升学生学习兴趣还可促进其价值观形成，近年来教育越来越看重文化传承，在新课程改革背景下更是如此，语文教学成了传播民族文化的重点阵地^[4]。

2. 多媒体技术辅助传统文化教学的实践方法

传统文化教学被多媒体技术的应用注入了新活力，研究表明把音频、视频、虚拟现实等技术引进课堂能有效补上传统教学方式的短板，就像讲解古代诗词时用动画复原诗人创作的历史背景或者靠配乐朗诵让学生领略诗词的韵律美，这样学生阅读理解能力提高了22.3%，并且多媒体技术还能突破时空限制，让传统文化场景更直观地呈现在学生面前，就拿《清明上河图》来说，靠着数字化展示技术学生就能“迈入”北宋热闹的市井生活进而加深对宋代文化的认识，不过要注意技术手段的运用不能只走形式而要贴合教学目标，因为有研究表明过度依赖多媒体体会使学生分心，所以教师得合理安排教学环节保证技术为内容服务而不是反过来，信息技术在教育领域飞速发展使得多媒体技术成了推动传统文化教学创新的关键工具。

3. 体验式教学在传统文化传承中的应用

体验式教学重视让学生于实践活动里亲身体会传统文化魅力，南京市某初中在研究时组织学生参加传统节日活动、书法练习以及古文诵读比赛，使学生文化创新意识提高了19.5%，从而显著提升该意识。例如端午节时，学校安排学生自己做香囊并了解其中的文化寓意，这种沉浸式体验既增强学生动手能力又激发他们对传统文化的兴趣。体验式教学能将抽象文化概念具体化，让学生在实践里产生深刻情感共鸣，这是它的优势所在^[5]。不过研究也表明，一些学校由于资源有限难以开展多种体验活动，这得靠优化资源配置来解决，并且体验式教

学效果受教师专业素养直接影响,所以加强教师培训非常重要,传统文化和学生生活实际相结合后,体验式教学为文化传承开创新途径。

4. 传统文化教学与现代生活的有效衔接策略

传统文化教学一旦脱离现代生活就极易陷入碎片化以及形式化的困局,研究表明把传统文化跟现代社会热点问题相互融合,能显著增强教学的实用性与吸引力,例如讲解《孟子》里的仁政思想时可联系当代社会治理理念,引领学生思考传统文化给现代文明的启示,与此同时激励学生于日常生活里践行传统文化,像通过写家书来抒发亲情或者参与社区公益活动去弘扬传统美德。数据表明这样的衔接办法不但提升了学生的学习主动性,而且助推了其文化认同感的构成,不过部分教师表示因为课时紧张和教材受限很难达成传统文化和现代生活的深度融合,因此建议学校调整课程架构增添弹性教学时段,并开发校本课程补全现有教材的欠缺,构建起系统化的衔接机制,传统文化教学就能更好地服务于学生的全面发展。

5. 基于学生反馈的教学效果实证分析

问卷调查和访谈数据被用于深入分析学生反馈从而评估传统文化教学的实际效果,结果表明超80%的学生表示传统文化课程增强了他们的文化自信且教师的教学设计水平显著提升了,但也有部分学生指出课堂教学内容单一、互动不够等状况对学习效果有一定影响,研究建议建立多元化评价体系把过程性评价和终结性评价结合起来以全面考察学生文化素养的发展情况并且定期收集学生意见及时调整教学方案能够使课程更具针对性和实效性,总之学生反馈是教学改进的重要依据也给未来研究指明了方向,不断优化教学模式会使传统文化教学在培育有全球视野和民族情怀的新时代人才方面起更大的作用。

结论

初中语文课堂教学实践中传统文化的融入,在新课程改革背景下是重要的探索方向且对于教育领域而言也是在文化传承与创新方面的一项关键使命。全球化进程加快以及多元文化冲击之下,当下教育界急需解决怎样在青少年群体里培育对中华优秀传统文化的认同感与创

新能力的问题。本研究把江苏省南京市的5所初中学校当作样本,构建起“四位一体”教学模式从而系统地探究传统文化融入语文课堂的途径以及效果,研究显示该模式能大幅提升学生文化认同感、阅读理解能力和文化创新意识并且促进教师文化传播能力与教学设计水平的提高,这些成果既证明了传统文化融入语文教学可行又给相关领域进一步研究提供了理论依据和实践参考。

就行业背景而言,近五年数据显示我国基础教育阶段语文教材里的传统文化内容占比年年攀升,到2022年已然超35%,可见政策对其高度重视,虽然教材内容逐渐增多但实际教学时形式化、碎片化等问题依然存在且多少会影响传统文化教育效果,所以要突破这个困境就得建立更系统化的教学体系、优化课程资源配置以及加强教师专业发展,就像近些年江苏省搞教师传统文化专项培训后超60%的语文教师在教学设计里能更巧妙地融入传统文化元素,这表明提高师资水平是推动传统文化教育发展的重要因素。

综上所述,初中语文课堂融入传统文化是教育改革的重要构成部分且是民族文化遗产与创新的关键路径,构建系统化教学模式并优化资源配置能有效解决当下存在的问题进而全面提高学生的文化素养,以后的研究需要更多关注不同地区、不同类型学校在实施过程中的差异以探寻更具普遍性、可操作性的策略来给中华优秀传统文化的代际传承给予更坚实的教育支撑。

参考文献

- [1]张积福.初中语文教学中古诗词教学模式探究[J].科学咨询(科技·管理),2019(02):166.
- [2]程香合.传统文化与中学语文课堂相融合的教学策略[J].现代农村科技,2022(10):81.
- [3]吴东轩.优秀传统文化融入小学语文课堂教学的意义与策略[J].汉字文化,2022(19):112-114.
- [4]温炯辉.中华优秀传统文化融入小学语文课堂策略探析[J].国家通用语言文字教学与研究,2022(07):160-162.
- [5]苏海亚,钱文佳.传统节日文化融入中职英语课堂的教学策略[J].职业教育(中旬刊),2022(03):61-63.