

小学语文写作教学困境突破及创意激发方法构建

马生春

海原县西安镇中心小学 宁夏 755208

摘要：小学的语文写作教育是培育学生语言表达技巧和全面素质的关键部分，但在目前的教学实践中，学生的兴趣往往被忽视，内容缺乏深度，且教学效果并不理想。文章旨在对当前小学语文写作教学现状进行系统的分析，对其中的核心问题进行深入分析，并依此建构行之有效的创意激发方法和优化对策。结果发现困境根源于忽视学生主体性，教学过程引导不力和评价机制简单。文章建议从理念更新，方法创新及系统支持3个维度予以突破，其具体策略为：营造真实情境激发内驱力以及加强读写结合及过程化引导，并且借助技术赋能和开发乡土资源，实现个性化和特色化的教学，最终促进写作教学由“应试工具”到“表达本质”价值的回归。

关键词：小学语文；写作教学；教学困境；创意激发

引言

在核心素养教育不断深入的背景下，写作能力是学生语言运用，思维发展以及个性创造等方面的重要表现，在教学中越来越显示出它的重要性。目前的小学语文写作教学实践则面临着许多挑战，学生普遍存在“畏写”和“厌写”的现象，作文的内容同质化和模式化现象严重，教学效果亟待提高。传统的“命题—写—批”教学模式在激发学生的表达欲望和创造潜力方面表现不佳，因此，寻找突破现有教学难题并全面构建创新激发策略具有迫切的理论和实践意义。本研究从教学实际出发，在对现状，存在问题进行系统分析的基础上，尝试建构以学生为主线，以生命为源，以过程为主线的教学优化体系，以期能够对提高小学语文写作教学质量，促进学生综合素养的培养提供一些有益的借鉴。

一、小学语文写作教学的现状分析

（一）学生写作心理与能力呈现两极分化

目前小学生写作心理和能力表现出明显的两极分化。少数语言表达能力强的同学能巧妙地使用修辞手法写一篇感情真挚，结构完整的文章；还有许多学生遭受“写作恐惧症”的困扰，这主要体现在他们对写作的兴趣缺乏、素材不足以及表达上的困难^[1]。根据教学实践观察，约有60%的中高年级学生存在“无话可说”的写作困境，即使是亲身经历的活动，也难以用生动形象的语言进行表达。这一分化现象随年级的增加而增强，至五年级表现得尤为突出。更加值得注意的是乡村学校大学生写作

能力总体上落后于城市大学生，特别是词汇丰富度，句式变化以及素材多样性等方面存在着明显差距^[2]。

（二）教学实践模式呈现传统与创新并存格局

在这一阶段，小学语文写作教学表现出了传统和创新共存的复杂局面。在实际的教学过程中，许多教师仍然沿用“命题—引导—写作—批改—讲评”这一传统的线性教学模式，这种模式更侧重于范文的模仿和优质词汇与句子的积累，而对于写作过程的指导则显得相对忽视^[3]。与此相伴随的是教育理念的更新以及技术的进步，一些先锋教师也开始摸索出创新的教学方法，比如项目式学习，生活化教学以及AI辅助写作。这些创新方法力图突破传统教学中的限制，从创设真实情境和构建发表平台两方面入手来激发学生的写作兴趣^[4]。

值得注意的是，读写结合教学已成为广大教师的共识，但在实际操作中往往简化为“阅读积累—写作输出等”的单向模式，未能实现深度交融。且写作评价亦多止步于教师单向批改的水平上，关注错别字，病句等表面现象，缺乏内容，结构与创意方面的评价引导。随着“双减”策略的持续推进，各个学校都在寻找改进写作教育的新方法，例如提供更多的实践经验和多样化的评估手段，但其总体效果仍然不尽如人意^[5]。

（三）教学资源配置呈现结构性不均衡

写作教学资源配置结构性不均衡显著，表现为区域、城乡及校际差异。城市学校一般都有较多的写作教学资源比如多媒体教学设备，数字图书馆和写作教学软件，但很多乡村学校仍然面临着资源短缺的困境。资源匮乏

并不是绝对不利，乡村学校具有得天独厚的自然资源与乡土文化，若能加以有效运用，就能转化成鲜活的写作素材。而实际情况是乡村教师常常忽略了这些本土资源的优势，一味照搬城市学校教学方式，造成写作教学脱离学生生活经验。

教师专业发展机会的不均衡，同样影响了写作教学质量的提高。城市教师参加教研活动及专业培训机会较多，乡村教师写作教学培训常欠缺系统性。研究表明，超过60%的农村教师表示他们从未接受过专业的写作教育培训，这导致了他们的教学观念和方法的更新受到了阻碍。这一师资差距又进一步激化了写作教学发展的失衡，使乡村学生写作起点处于劣势。

二、小学语文写作教学存在的问题剖析

小学语文写作教学存在的问题错综复杂，既涉及学生主体性的缺失，也包括教师教学策略的失当，更与评价机制的支持不足密切相关。深入剖析这些问题背后的根源，是构建有效应对策略的关键。从学生视角看，动力缺失与能力断层是主要障碍；从教师视角看，教学理念和方法单一制约了教学效果；而从系统支持看，评价机制的导向偏差则难以形成良性发展循环。只有厘清这些问题的本质，才能找到写作教学改革的着力点。

（一）学生主体性困境：写作内驱力与表达能力双重缺失

小学生在写作中遇到的一个中心问题，就是缺乏内驱力。许多学生更多地将写作看作是一种外部的任务，而不是一种表达方式，他们往往缺少对“我亲手写下了我的心”这一主题的积极认识。这一现象的产生有三方面原因：写作与学生的真实生活体验脱节，命题往往脱离学生的认知经验和兴趣范围，导致“无话可说”；写作缺乏真实读者和交际情境，使写作沦为“应试技能”而非沟通工具；成功写作体验与缺乏积极反馈很难构成良性循环。

学生的写作技巧呈现出显著的不连贯性。写作要求随年级增高而提高，而对应的能力支架却没有及时建立起来。从三年级到六年级，写作要求从“写清楚”发展为“写得具体，形象”，但学生往往缺乏必要的过渡训练。这一能力断层主要表现在：素材积累不充分，很难从生活经验里发掘出宝贵的写作内容；语言表达能力弱、词汇贫乏、句式简单等；篇章结构意识欠缺，不知怎样组织素材和展开叙事；修改能力不足、过分依赖教师批改、自主完善意识不强。这些能力的缺失使学生的写作

水平在低层次上徘徊已久，很难达到质的飞跃。

（二）教师教学策略失当：过程指导与读写结合双重薄弱

目前，写作教学中最棘手的问题是教师教学策略系统性不足。大量的教师主要将注意力集中在“作前指导”和“作文批改”这两个关键环节上，却忽略了写作过程中更为关键的指导作用。作前指导往往过于详尽，甚至提供标准范文和固定套路，这种过度指导虽然保证了学生“写得出来”，却束缚了学生的个性化表达，导致作文千篇一律。而且在批改环节中，教师习惯于包办代替、大量采用批评性、纠错式的评价、缺少建设性的修改意见，让学生只顾成绩，忽略了实质性的提高。

（三）评价机制短板：单一导向与反馈失效双重制约

写作评价机制定位单一化，严重限制教学效果。分数与等级仍是对学生作文进行考核的主要方式，这种以结果为导向的考核尽管操作简单，但是并不能提供针对性改进信息。问题较多的问题在于评价主体的单一性，教师对评价权的近乎垄断以及学生这一写作主体对评价过程的排斥，使他们缺乏自我反思与修正的冲动。评价标准模糊、随意性大等问题也比较突出，不同的教师对同一作文可能会有很大差别，让学生感到茫然。

三、小学语文写作教学优化对策构建

（一）创设真实情境与发挥主体作用并行

激发写作兴趣，是促进写作教学效果提高的先决条件。要创设逼真的写作情境，把写作变成一种具有现实意义的沟通活动。教师可以设计一些有真实目的及读者的写作任务如针对校园活动写报道，向班级公众号投稿，致亲朋好友或教师一封信。这类任务打破了“为了写东西”的虚假情境，使学生感受到写作的实际价值和沟通乐趣。教师可以指导学生扮演“乡土的小记者”的角色，对民间艺术家进行采访，记录他们的乡土故事，并将这些故事整理成书或在班级平台上发布。这种以真实需求为本的书写，既激发了表达欲望，又培养了他们关注人生，服务社会的能力。

发挥学生的主体作用，是调动学生内在动力的关键所在。管建刚老师推出的《班级作文周报》模式具有很高的推广价值，通过构建专门的发表平台，能够让学生获得更多的发言权和认同感。教师可以根据实际情况设计多样化展示形式，例如班级作文墙，优秀作文集，朗读会等等，使学生感受到写作的成就感以及尊严感。构建一个有效的激励体系也是非常关键的，例如通过“写

作之星”的评选、积分激励和稿酬机制等手段，将外部的激励因素转变为持续的写作激励。值得重视的是激励要注意不同水平学生的提高，切忌沦为少数优秀生之特权。

（二）强化读写结合与构建训练体系并重

写作能力的提升需要科学系统的过程指导。应深化读写结合教学，实现从阅读到写作的有效迁移。教师在阅读教学中应增强写作意识，引导学生在理解文本的从作者视角分析写作技巧和表达方式。学习《草原》一课时，不仅要欣赏草原美景，还要引导学生关注作者如何通过景物描写抒发情感，然后模仿这种“情景交融”的写法描写家乡景物。学完《慈母情深》后，可指导学生借鉴文中的细节描写方法，写写“细节中的亲情”。这种针对性的读写迁移训练，能有效打通读写的壁垒，使学生从被动阅读者成长为主动写作者。

建构系统写作训练体系非常关键。写作训练要符合学生的认知发展规律、反映学段特点、递进性强。中年级重点训练观察能力和具体清楚地表达，高年级则侧重思维深度和个性表达。教师需要对写作的各个环节设计专门的训练：在预写阶段进行审题立意，选材构思的训练；起草阶段的细节描写，篇章结构训练；修改阶段重点进行语病诊治，表达提升训练。为了解决学生在细节描述上的不足，我们可以采用如“人物动作的分解”和“场景特写”这样的微格训练方法；为了解决结构上的混乱，我们可以进行如“提纲列写”和“段落划分”这样的特定练习。

（三）智能技术融合与乡土资源开发并举

数字时代背景下，智能技术和写作教学的深度融合成为打破教学困境的新思路。AI写作辅助工具能够有效减轻教师的批改负担并进行个性化指导。运用AI语音互动功能评价学生朗读的发音，语调及流畅度，促进语言感知；利用智能批改系统对作文错别字，病句及表达问题进行快速检测，提出具体修改意见。AI技术也可以对作文进行个性化推荐，并针对学生的写作特点与兴趣爱好推送合适的阅读材料与写作主题。值得关注的是技术应用要遵循辅助但不替代原则，切忌过分依赖造成教师主导作用弱化。

对乡村学校来说，挖掘乡土资源，是办出写作教

学特点的一条重要途径。乡村教育应立足本土，走“扎根乡土”的写作教学之路。可以开发本地风物，传统节日和农业常识为主的乡土读写课，如学过《落花生》后，引导学生到现场观察花生生长势情况，访谈老农栽培经历，再动笔。这种以乡土文化为载体的写作教学不仅解决了材料匮乏的难题，而且提高了学生对乡土的认同感。可以实施项目式的学习方法，例如以“守着村中古井”为主题的项目，通过引导学生进行阅读、调研、讨论和写作，从而完成一系列具有实际意义的写作任务。这种以项目为单位的书写，使得学习更具有整合性与实践性。

结束语

小学语文写作教学困境突破及创意激发，是一个系统工程，必须在理念更新，方法创新及系统支持上多维度合力。研究认为教学改革的核心是实现教学的双向赋能和价值重构，以师生关系重构推动教学相长和写作由应试工具向表达本质的回归，鼓励学生说出实情，抒发感情，使写作变成记录生活和表达思想的一种自然方式。教学要体现系统思维和差异化原则、建构螺旋上升训练体系、根据城乡差异走特色发展路径。改革的关键在于教师专业成长与评价机制创新，教师需从“批改者”转变为“写作教练”，而评价机制应从分数导向转向发展性评价。展望要在人工智能引导下，跨学科写作这一新领域加大探索力度，经过多方面的努力，让写作教学成为真正滋养学生语言素养和思维品质发展的核心动力。

参考文献

- [1] 赵桂兰.以问题为导向的小学语文写作教学创新[J].读写算, 2025, (33): 64-66.
- [2] 赵文倩.分段式训练在小学语文写作教学中的应用[J].安徽教育科研, 2025, (32): 63-65.
- [3] 张建恩.基于核心素养的小学语文写作教学研究[J].启迪与智慧(上), 2025, (10): 114-116.
- [4] 周岩.新课标背景下的小学语文写作教学策略探讨[J].试题与研究, 2025, (30): 13-15.
- [5] 李欣新.小学语文写作教学的传统文化融合策略实践[J].中小学班主任, 2025, (20): 73-74+92.