

思政元素融入表演专业台词教材建设的路径与实践研究

崔 岚

邢台学院 河北邢台 054000

摘要：随着新时代高校思想政治教育要求的不断提升，如何将思政元素有效融入专业课程建设成为高等艺术教育关注的焦点。表演专业作为艺术教育的重要组成部分，其台词课程不仅承载着专业技能训练使命，也具有培养学生核心价值观的重要功能。本文基于当前表演专业台词教学的实际需求，分析了思政元素融入台词教材的必要性，阐述了在教材选编、内容设计及教学实践中的创新探索。通过整合中华优秀传统文化、革命精神与社会主义核心价值观，不仅丰富了教材内容的思想内涵，还加强了学生家国情怀、人文素养以及审美能力的培养。在具体实践过程中，注重理论与表演实践相结合，推动思政内容的有机渗透，实现“润物细无声”式育人目标。研究表明，思政元素的系统融入，能够引导学生正确认识时代责任，激发专业学习的动力，有效促进表演人才的全面发展。本文对今后高校艺术类专业教材建设和思政教育融合具有积极的理论指导意义和实践参考价值。

关键词：思政元素；表演专业；台词教材；课程建设；价值观培养

引言

在新时代高校人才培养体系中，思想政治教育已逐渐被视为其根本任务之一，专业课程的思政融合因此成为高等教育改革的重要方向。表演专业，作为艺术学科的核心分支，其台词课程既承担着提升学生语言表达与艺术创造力的重任，更肩负着培育社会主义核心价值观、增强家国情怀与文化自信的双重使命。近年来，教育部及相关机构高度重视“三全育人”与课程思政体系建设，明确要求各类高校课程将思想政治教育元素有机渗透至专业教学全过程。据教育部统计，2022年全国已有超过180家高校开展表演专业课程思政建设试点，但在教学内容、教材结构与实践路径等方面仍存在标准化、体系化不足的问题。现有研究对如何将思政元素深度整合入台词教材、并实现理论与实践的协同创新探索存在较大提升空间。邢台学院戏剧影视艺术系表演专业作为国家一流专业，创作了多部原创剧目，涵盖实景话剧、舞台剧、电影等多种形式。这些剧目不仅积极助力地方文化建设，还荣获了各类奖项。在台词设计方面，充分彰显了思想政治引领作用，树立了正确的价值观念。因

此，本文聚焦表演专业台词教材的思政融合路径与实施效果，旨在为高校艺术类课程教材建设、思政教育实践创新等方面提供实证参考与理论指导。

一、思政元素在表演专业台词教材建设中的意义与背景

1. 新时代高校思政教育的要求与发展趋势

新时代高校思想政治教育的要求与发展趋势对高等艺术教育提出了新的挑战，也提供了新的机遇^[1]。在中国特色社会主义进入新时代的背景下，高校教育愈发强调立德树人的根本任务，注重培养学生的道德品质、社会责任感以及家国情怀。这一趋势促使高校在课程设计中积极寻求思想政治元素的融入路径，以实现课程思政的全面推进。对表演专业而言，传统课程设置主要关注技能训练，而新时代的教育要求则强调专业教育与思想政治教育的深度融合^[2]。思政元素的融入不仅是课程创新的体现，也是提升教育质量的重要路径，有助于引导学生树立正确的价值观念，增强文化自信，构建全面发展的教育模式。思政教育的不断深化与发展趋势，要求高校始终保持高质量的教育标准，并确保课程内容能够反映时代精神。

2. 表演专业台词课程与价值观塑造的关系

表演专业台词课程不仅是技能训练的重要环节，还具有深远的价值观塑造功能，其作用在于影响学生对角

课题项目：邢台学院校级思政课题 JGKCSZ2403

作者简介：崔岚，出生年：1986年，性别：女，民族：汉族，籍贯：吉林省四平市，职称：讲师，学位：博士研究生，主要研究方向：戏剧影视文化和语言艺术。

色理解和表达中的情感和思想认知。台词教学通过文本分析、角色体验和舞台呈现,引导学生的心灵面对各种文化和历史背景的角色进行深刻理解和领悟。这过程中,学生在潜移默化中形成对历史责任感、文化认同和社会价值的认识。通过融合具有思想启迪作用的台词内容,使学生在艺术表达中加深对自我价值和社会责任的理解,从而增强他们的主体意识和艺术人文素养。

3. 当前台词教学现状及存在的问题

当前表演专业的台词教学虽然强调专业技能的提升,却往往忽视思政教育的渗透,存在教材内容单一、价值导向不明等问题。在部分课程中,台词教学过于注重技巧演练,与学生核心价值观的培养脱节。教学模式缺乏创新,与时代发展和学生需求不够契合,使得课程难以激发学生兴趣与内在动力,制约了全面育人的成效。

二、思政元素融入台词教材的内容框架与策略

1. 中华优秀传统文化在教材内容中的嵌入

在表演专业台词教材中嵌入中华优秀传统文化,是提升学生综合素养的重要途径。传统文化的嵌入需要从内容和形式上进行双重考量。教材内容中可以选择具有深厚文化底蕴和教育意义的经典诗词、戏曲名段以及优秀的传统故事,这不仅丰富了教学素材,也增强了学生对中华文化的亲近感。教学形式可以通过角色扮演、情境模拟等多种方式,使学生在表演过程中深刻体会文化内涵,从而实现“寓教于乐”的教育目标。这种嵌入方式有助于培养学生的历史责任感和民族自豪感,在潜移默化中提升其思想政治素养,推动表演教学与思政教育的深度融合。

2. 革命精神与社会主义核心价值观的融合方式

在台词教材中融入革命精神与社会主义核心价值观,需借助系统的内容设计与教学策略达成。革命精神的融入可通过选取历经风雨、见证历史的革命题材剧本,将英雄人物的经典台词作为学习范例,使学生在品鉴经典的过程中体悟先辈们的无畏精神^[3]。社会主义核心价值观则可通过注重集体主义、爱国主义及社会责任感的剧本来呈现,让学生在台词训练中理解并内化这些理念。通过上述方式,使学生在过程中潜移默化地培育信仰认同与价值追求,提升思想政治教育的实效性^[4]。例如,在教学过程中引导学生共同体本专业原创话剧《不忘初心与使命的十一书》《李保国》等原创剧目的台词并进行练习,促使思政精神从学生身边开始融入。

3. 选材标准与教材内容体系的优化路径

在表演专业台词教材的选材标准与内容体系优化上,需要注重多维度考虑。教材应涵盖反映中华优秀传统文化、革命精神和社会主义核心价值观的台词材料,能够引导学生在语言表达中汲取人文思想和时代精神。在内容体系的构建中,应以学生的理解及接受能力为基础,循序渐进地设置多层次的学习内容,使学生在逐步深入的过程中,强化对思想政治内涵的感知与认同。通过关注教材内容的思想性和教育性,确保其理论深度和艺术性的有机结合,进而构建出一个具有时代特征和教育意义的教学体系。

三、教学实践中的创新融合与实施路径

1. 理论教学与表演实践的有机结合

在表演专业台词教材中,将理论教学与表演实践有机结合是提升教学效果的关键。通过将思政元素系统融入理论课程,学生在学习台词技巧的能够深入理解蕴含其中的思想内涵。理论讲授可以围绕中华优秀传统文化、革命精神等主题进行,帮助学生建立文化自信和正确价值观。实践环节则通过情境创设与角色扮演,将思政元素内化于具体表演中,使学生在真实的演练过程中进一步感受和领悟台词中的思政价值。以此方式,理论与实践相辅相成,不仅丰富了教学内容,还增强了学生的参与感和动力,实现了寓教于乐的育人目标。

2. 多元化教学活动促进思政内容渗透

在教学实践中,多元化教学活动是促进思政内容有效渗透的重要手段。通过情景教学,学生可以在具体的表演场景中感受到中华传统文化和革命精神的深刻内涵。例如,在排演红色经典剧目时,引导学生深入理解角色的思想背景和历史责任,从而强化爱国主义情感。戏剧工作坊和角色扮演活动能够鼓励学生主动探索并讨论社会责任和核心价值观。这种互动式教学模式,不仅活跃了课堂氛围,还增强了学生对思政内容的感悟和接受。通过多元化的教学活动,逐步实现思政教育与表演训练的无缝融合。

3. 培养学生家国情怀与审美能力的具体举措

在表演专业台词教学中开展多维度创新,对于培养学生的家国情怀与审美能力至关重要。在教材内容方面,需分别构建原创剧目与经典剧目的资料库,涵盖剧本、视频、考试录像等资料。通过甄选具有深厚文化底蕴且以爱国为主题的台词作品,激发学生对国家和民族的认同感与使命感。同时,组织开展相关主题的实践活

如红色经典情景剧表演或传统节日戏剧演出,使学生在实际演绎过程中体悟历史与文化的积淀,进而增强其家国情怀。通过创意戏剧工作坊、跨文化交流项目等,提升学生的艺术鉴赏力和审美能力,助力培养具备时代责任感与艺术素养的综合型表演人才^[5]。

四、成效反思与持续发展方向

1. 思政内容融入后的实际育人成果

思政元素的有效融入对表演专业的育人成果产生了积极影响。通过台词教材中中华优秀传统文化的引入,学生在语言表达训练中潜移默化地接受传统美德的熏陶,增强了对本民族文化的自信与认同。革命精神的融入帮助学生把握历史事件与人物的真实情感,增强了对历史使命感的理解。社会主义核心价值观的参与,则指导学生在日常学习和表演活动中树立正确的价值观、人生观和审美观,激发他们的社会责任感和创新精神。总体而言,思政内容的渗透不仅提升了学生的专业技能和综合素养,还为其未来成为德艺双馨的艺术人才奠定了坚实基础。

2. 推动表演专业台词教材与思政教育的深度协同

在推进表演专业台词教材与思想政治教育深度协同的进程中,核心要点在于达成课程内容与思想政治教育目标的有机融合。通过引入蕴含丰富思想政治内涵的经典台词以及原创剧目台词,将学生价值观的培育融入日常教学之中。依托实践活动,激励学生在角色扮演过程中进行体验与反思,实现个人价值追求与社会责任的契合。教育工作者应积极搭建开放性的交流平台,推动师生就思想政治议题展开深入研讨。在课程设计环节灵活运用多媒体技术,增强思想政治元素的趣味性与实效性,吸引学生主动参与,提高课程的整体育人成效。

3. 优化教材与课程体系的持续推进路径

优化教材与课程体系的持续推进路径需要在现有基础上深入整合思政元素与专业教材,加强对教材内容的系统性和前瞻性研究,确保其紧跟时代发展需求。应不断引入最新的教育理念,结合行业动态及时更新教材内容,保障其科学性与实践性。一方面,通过建立长效的

教材评估与反馈机制,制定明确的评价标准,提高教材的适用性及教学效果;另一方面,教师需不定期接受专业培训,提升其思政教育水平,将最新的教学成果应用于教学实践,形成教材与课程改革的良性循环。

结束语

综上所述,围绕表演专业台词教材建设,系统探索了思政元素有机融入的路径与实践方法,从教材遴选、内容创新到教学实施,均实现了思政教育与专业能力培养的深度融合。研究实证表明,中华优秀传统文化、革命精神及社会主义核心价值观的系统整合,不仅丰富了教材的思想厚度,还有效提升了学生的家国情怀、人文素养与审美能力,有助于表演人才的德艺双修与全面发展。然而,目前表演专业台词教材中思政元素的选择和表达还存在内容体系不够完善、实际教学效果评价体系亟待优化等局限性。部分教师在教材使用及课程设计中,对思政内容的把握亦有待进一步提升。未来研究可在教材内容的系统化规划、思政与专业课程标准的衔接、教学评价体系建设等方面深入拓展,同时加强多元化教学实践的创新,提升师资队伍的思想育人能力,为高等艺术教育的人才培养质量提供更为坚实的保障和理论支撑。

参考文献

- [1] 李素华. 思政元素融入专业课程教学的实践路径研究[J]. 时代汽车, 2021, (12): 76-78.
- [2] 董杰. 思政元素融入专业实践教学的路径探讨[J]. 学校党建与思想教育, 2022, (11): 54-57.
- [3] 黄婷婷. 课程思政元素融入泰语专业教学的实践路径探究[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2023, (06): 0025-0028.
- [4] 刘娟, 王培兴. 思政元素融入高职规划教材研究与实践[J]. 山东电力高等专科学校学报, 2023, 26(03): 57-60.
- [5] 韩笑. 课程思政元素融入高校声乐教材建设的探索实践[J]. 数据, 2023, (01): 63-64.