

人工智能时代高校美育模式的转型与创新

邓彦睿

四川文化艺术学院 四川绵阳 621000

摘要：人工智能技术的飞速发展以及其在高等教育领域的深度融入，使传统高校美育模式在资源分配、个性化培养等方面的局限性愈发显著，已难以契合新时代人才培养的要求。本文基于此背景，结合美育的本质特性与人工智能的技术优势，提出以下转型策略：整合优质资源，搭建智能美育内容体系；创新教学方法，营造沉浸式智能教学场景；加强师资建设，培育复合型美育教学团队；优化评价体系，构建智能化综合评价机制。这些策略紧密围绕美育模式转型的核心要点，旨在助力高校突破传统美育的困境，构建兼具时代特色与人文底蕴的美育体系，进而增强美育的育人成效，培养具备较高审美素养、创新思维和跨界能力的高素质人才。

关键词：人工智能；高校美育；模式转型；创新路径；审美素养

引言

美育是滋养心灵、塑造健全人格的重要途径，亦是高校落实立德树人根本任务的关键环节。《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确指出，应推动美育与信息技术的深度融合。当前，大数据、虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等人工智能技术正重塑教育教学形态，为高校美育增添了新的活力。这些技术不仅有助于解决传统美育形式单一、资源分布不均等问题，也对美育的价值导向与实施路径提出了更高要求。人工智能与美育的深度融合，不仅能丰富美育的载体与形式，更能增强美育的针对性与实效性，对构建现代化美育体系、培养契合时代需求的人才具有重要的现实意义。

一、人工智能时代高校美育模式的转型与创新的必要性

（一）适配人工智能时代教育变革的必然要求

在人工智能技术全面渗透教育领域、推动全球教育生态重构的大背景下，高校教育正加速从传统知识灌输模式向现代能力培育模式转型，个性化学习、精准化教学与智能化管理已成为不可逆转的发展态势^[1]。高校作

为人才培养的核心阵地，必须主动拥抱教育数字化变革浪潮，而美育作为高校人才培养体系中滋养学生心灵、塑造健全人格的重要环节，根本无法脱离这一时代趋势独自发展。传统高校美育受技术条件制约，没法精准掌握学生的审美基础、兴趣偏好与学习节奏，教学内容和方式多采用统一标准，难以契合学生的个性化学习诉求。人工智能技术依托大数据分析能力，能精准勾勒学生审美特质，推送专属美育内容与学习计划，还可借助虚拟仿真技术打破时空局限，搭建沉浸式美育场景，丰富教学形式与体验。

（二）提升高校美育质量与育人实效的现实需要

伴随我国高等教育事业的稳步推进，高校美育工作虽取得一定成效，但在实际开展过程中仍面临诸多亟待解决的短板与不足，这些问题直接影响美育质量与育人价值的充分发挥。从教学内容层面看，不少高校美育课程内容滞后于时代发展，过度侧重经典艺术作品赏析与传统技能训练，和当下社会审美潮流、人工智能催生的新型艺术形态脱节，很难调动大学生的学习积极性^[2]。教学方法上，课堂讲授依旧占据主导地位，互动性与体验性严重不足，学生大多处于被动接收知识的状态，缺乏主动参与审美创造和深度思考的空间。评价体系方面，过度依赖考试、作业等结果性评价方式，忽视学生审美素养的动态提升与个性化发展，评价的科学性和全面性大打折扣。

（三）培养新时代大学生综合素养的核心诉求

人工智能时代的来临，对人才的综合素养提出了更为严格的要求。专业知识与技能已不再是衡量人才核心

基金项目：成都市社科联2025“教育综合改革实验研究中心”项目《人工智能背景下的个性化美育教学模式构建与实践研究》项目成果之一，项目编号：2025035。

作者简介：邓彦睿（1980.03—），男，汉族，宁夏固原市，教授，硕士研究生，四川文化艺术学院，主要研究方向：民族民间音乐研究。

竞争力的唯一尺度，审美素养、创新思维以及跨界融合能力，正逐步成为人才立足社会、实现长远发展的关键支撑。大学生作为未来社会建设与发展的中流砥柱，不仅要具备辨别美、欣赏美的基础能力，更需拥有创造美、传播美的核心素养，能够在人工智能技术赋能的各类场景中，达成审美与科技、艺术与实用的深度融合创新。传统美育模式着重于审美认知与欣赏能力的培养，对学生审美创造能力、跨界融合能力的培育不够重视，难以契合新时代对高素质人才的培养需求。依托人工智能技术推动美育模式的转型创新，能够引导学生接触AI绘画、数字音乐等新兴艺术形式，培养学生运用智能工具进行审美创造的能力，促进美育与专业教育、科技创新的深度融合，打破学科壁垒，提升学生的综合素养，为社会输送优质人才。

二、人工智能时代高校美育模式构建原则

（一）价值引领为先，坚守美育本质原则

在人工智能技术深度融入高校美育教学全过程的背景下，构建适配时代发展的美育模式必须牢牢抓住价值引领这一核心，始终锚定美育立德树人的本质目标不偏移。美育核心使命是培育学生正确审美观念、高尚道德情操与健全人格，本质上是一场兼具价值引导与心灵滋养的教育实践。人工智能技术仅作为服务美育的工具存在，所有应用场景都得围绕美育本质展开，绝不能让技术主导美育方向、颠倒主次关系^[3]。构建模式时要把价值引领贯穿始终，将社会主义核心价值观无缝融入美育各环节，引导学生树立清晰美丑观、善恶观，自觉摒弃低俗、庸俗、媚俗的审美取向。还要警惕技术潜藏的负面隐患，像算法推荐引发的审美固化、虚拟场景与现实脱节造成的认知偏差，依托科学教学设计与正向价值引导规避风险，让技术始终成为坚守美育本质、强化价值引领的助力。

（二）技术赋能适度，彰显人文特质原则

高校美育模式构建应理性审视人工智能技术的赋能效应，始终秉持技术适度应用的原则，全力彰显美育所固有的人文特质与精神内核。人工智能技术能够为美育提供强大的支撑，但并非万能工具，过度依赖技术只会削弱美育的人文温情，违背美育的初衷。美育的核心在于人与人、人与艺术、人与自然之间达成精神上的共鸣，它承载着丰富的情感、深厚的思想底蕴以及多元的文化内涵，这些人文价值是技术根本无法替代的。在构建美育模式时，要清晰明确技术的定位，将其定义为优化美育教学的辅助方法，使其服务于教学质量的提升，而非

取代教师的主导地位、切断师生间的情感互动。应结合美育课程的特性以及学生的实际需求，选择与之适配的技术应用场景，让技术与美育内容、教学形式深度融合。

（三）因材施教精准，兼顾共性个性原则

因材施教这一传统教育理念在人工智能时代被赋予新的实践可能，构建高校美育模式需立足这一理念，坚守精准施教、兼顾共性与个性的核心原则。美育既要完成全体学生基础审美素养的培育任务，也要满足不同学生的个性化发展需求，二者缺一不可，不可偏废。人工智能技术为精准捕捉学生个体差异、实现个性化美育提供了技术支撑，让兼顾共性培养与个性发展成为现实。构建模式时要搭建标准化基础美育体系，明确各专业学生必备的核心审美知识与能力，保障美育教学的基础性、规范性。同时依托人工智能技术采集分析学生学习行为、兴趣偏好、作品表现等数据，精准勾勒学生个性化需求，为不同基础、不同偏好的学生提供专属美育服务，鼓励学生主动选择课程、创作主题与表现形式，培育独特审美风格与创造能力。

三、人工智能时代高校美育模式的转型与创新路径

（一）整合优质资源，构建智能美育内容体系

在人工智能技术打破资源流通壁垒的背景下，高校美育内容体系的转型创新需以优质资源整合为核心抓手，紧扣时代审美需求与学生发展特点，搭建兼具经典底蕴、前沿特质与个性适配性的智能内容矩阵^[4]。高校要主动依托人工智能技术打通校际、区域及学科间的资源阻隔，搭建校级一体化智能美育资源平台，把国内外经典艺术作品、优质美育课程、名家专题讲座、线上艺术展览等资源尽数纳入其中，实现资源集中管理、分类归档与高效共享。平台需搭载大数据分析模块，精准捕捉不同专业、不同层次学生的审美基础与兴趣倾向，给文科学生推送文学戏剧、传统书画类内容，为理工科学生匹配科技设计、交互艺术类素材，避免内容推送盲目化。同时要同步更新内容库，将AI绘画、数字音乐创作、虚拟艺术装置设计等新型艺术形式纳入课程，融入科技伦理与数字审美规范等内容，引导学生掌握智能工具创作技巧、树立正确数字审美观。还要借助人工智能技术对传统艺术进行创新性转化，用数字建模还原敦煌壁画创作肌理，靠虚拟技术实现传统戏曲的舞台创新，让经典艺术以更鲜活的形态走进课堂、贴近学生。

（二）创新教学方法，打造沉浸式智能教学场景

立足人工智能技术对教学场景的重构能力，高校美育教学方法创新需突破传统课堂的时空桎梏与单一形式，

以沉浸式体验为核心,打造兼具互动感、个性化与趣味性的智能教学场景。高校可引入VR、AR、混合现实等技术,搭建虚拟仿真美育实验室,精准还原文艺复兴时期艺术殿堂、敦煌莫高窟等经典场景,还原名家创作的笔触细节与时代背景,让学生沉浸式感受艺术作品的深层魅力,摆脱传统图片、视频展示的局限^[5]。教学团队需依托人工智能大数据分析,为每位学生建立专属审美成长档案,精准研判学生审美基础、学习节奏与兴趣偏好,为基础薄弱的学生定制阶梯式赏析任务与基础训练,为能力突出的学生对接高阶创作项目与跨界实践资源。同时要搭建多元智能互动平台,整合在线研讨社区、直播互动课堂、作品共享空间等功能,支持跨校学生围绕同一主题开展创作交流,借助智能工具实现作品实时互评与精准点评。教师可通过平台实时追踪学生学习状态,动态调整教学节奏与内容,让单向讲授转变为师生、生生间的多维互动,充分调动学生参与审美实践的主动性。

(三) 强化师资建设,培育复合型美育教学团队

针对人工智能时代美育对复合型人才的需求,高校需从培育、引进、激励三个维度发力,打造一支既懂美育专业、又通智能技术,兼具跨界思维与实践能力的教学团队。高校要为现有美育教师定制分层分类培训计划,联合计算机、数字媒体等专业开展专题研修,邀请行业骨干现场指导AI艺术创作、智能教学平台操作等实用技能,组织教师参与跨学科教研项目,探索技术与美育融合的创新思路,破解教师技术应用短板。在人才引进方面,要优化招聘标准,重点吸纳兼具艺术专业背景与人工智能技术能力的复合型人才,比如数字艺术设计师、智能美育平台运营专员等,同时聘请行业内优秀数字艺术创作者、智能美育专家担任兼职导师,带来前沿行业经验与实践案例。还要完善激励保障机制,将技术与美育融合的教学改革成果、科研项目、课程建设成效纳入教师考核核心指标,给予专项表彰与经费支持。高校可为教师配备智能教学设备,搭建教研创新平台,鼓励教师大胆尝试新型教学模式,形成“培训提能、引才补位、激励赋能”的良性循环,夯实美育模式转型的人才根基。

(四) 优化评价体系,建立智能化综合评价机制

依托人工智能技术的数据分析与智能处理优势,高校需打破传统美育评价的单一化、主观化局限,构建多维度、全过程、智能化的综合评价机制,让评价真正服务于美育质量提升。高校要搭建分层评价指标体系,既

涵盖审美知识掌握程度、作品创作质量等结果性指标,也纳入课程参与度、互动表现、阶段性实践成果等过程性指标,同时增设个性化进步幅度、创新思维展现等特色指标,兼顾评价的全面性与针对性。评价过程中,借助人工智能技术自动采集学生学习行为、作品数据、互动记录等信息,通过智能算法进行客观分析与量化评估,规避人工评价的主观偏差。智能评价系统可对学生数字艺术作品进行色彩、构图、创意等多维度拆解打分,结合教师点评与学生互评形成综合结果,生成个性化评价报告,清晰指明学生优势与改进方向。高校要建立动态反馈与调整机制,评价结果实时同步给学生与教师,教师据此优化教学内容与方法,学生明确提升路径。同时定期结合美育实践效果、学生需求变化与技术发展,更新评价指标与算法模型,让评价体系始终适配人工智能时代美育发展节奏,形成闭环优化的评价生态。

结束语

人工智能与高校美育的深度融合,不仅是时代发展的必然趋向,更是推动美育高质量发展的核心途径。高校应坚守美育的本质与构建原则,稳步推进各项转型策略,在技术赋能与人文关怀之间寻求平衡,规避技术应用过程中的潜在风险。随着人工智能技术的持续迭代和美育改革的不断深入,高校的美育体系将日益完善,逐步构建起全员参与、全程贯穿、全方位覆盖的美育生态。未来,智能化的美育模式将进一步打破学科间的壁垒,实现与专业教育的深度融合,为高等教育的人才培养注入更为持久的活力,助力培养更多顺应时代发展需求的全面型人才。

参考文献

- [1]王世莹.高校“人工智能+美育”课程与教材改革[J].高教发展与评估,2026,42(01):177-178.
- [2]吴晓莉,刘军.高校美育教学策略研究[J].美术教育研究,2025,(24):114-116.
- [3]李娟,黄海芳.人工智能赋能高校美育评价的创新路径[J].齐鲁师范学院学报,2025,40(06):52-61.
- [4]宋晓凰.人工智能时代高校美育教师的角色转型与能力提升[J].艺术教育,2025,(12):227-230.
- [5]陈诗.人工智能时代高校美育模式的转型与创新[J].美术教育研究,2025,(11):115-117.