

# 生成式人工智能赋能中职平面设计课程“教-学-评” 一体化教学模式的实践研究

苏照辉 苏翠丽 宋敏 陈灏 冯广灿 姚志权  
新兴理工学校 广东云浮 527400

**摘要:**随着数字技术与职业教育深度融合,生成式人工智能(下称AIGC)为中职平面设计课程教学改革提供了新路径。本文针对中职平面设计课程“教-学-评”三者割裂、教学效率低、评价维度单一等问题,构建AIGC赋能的“教-学-评”一体化教学模式,从课前、课中、课后关键教学环节深入探索AIGC赋能中职平面设计课程课堂教学实践,为中职平面设计课程教学改革提供一些参考。

**关键词:**生成式人工智能; 中职平面设计; “教-学-评”一体化; 教学模式

## 一、问题缘起

### (一) 中职平面设计课程教学的现实困境

中职平面设计课程是我校数字媒体技术应用专业的核心课程,培养应用型的艺术设计人才,兼具实践性与创新性。当前该课程教学存在诸多现实困境:第一,教师教学过程中没有处理好评价与教和学之间的关系,没有整体考量“教什么”“怎么教”“怎么评”,导致“教、学、评”三者人为割裂,无法发挥评价促教促学的作用;第二,学生基础参差不齐,传统标准化教学模式难以兼顾个性化学习需求,部分学生因创作思路匮乏、技术操作不熟练导致创意激发不足、设计思维固化和学习兴趣低下,以致作品同质化严重、创新能力培养受限,教学效率低;第三,评价方式单一、片面,评价仅聚焦最终作品,以教师主观判断评分为主,缺乏量化标准和过程性、多维度反馈,无法精准诊断学生的知识漏洞与能力短板,无法全程追踪学生的学习过程;第四,教学资源单一,传统教学依赖教材案例与教师经验,素材更新受限与滞后,难以满足数字创意产业快速迭代的需求。

### (二) AIGC如何赋能“教-学-评”一体化教学

AIGC具备数字人对话、图像生成、视频生成、内容生成等核心能力,通过查询、思考、生成、评价、总结、验证和拓展等功能,为“教-学-评”一体化教学模式的落地提供技术支撑。在教师“教”的层面,可辅助教师快速生成教学资源,如学情分析、教学案例、设计素

材和微课资源等;在学生“学”的层面,能够为学生提供创意启发、技能指导、实时反馈;在教学“评”的层面,可实现多维度评价,构建“智能评价+教师评价+学生互评”的多元评价体系。

## 二、概念界定

### (一) AIGC

指基于LLM(大语言模型)、深度学习算法,能够根据用户输入的指令自主生成文本、图像、音频、视频等内容的人工智能技术,具备生成性、交互性、适应性等特征。

### (二) 中职平面设计课程

指面向我校数字媒体技术应用专业学生,涵盖版式设计、海报设计、LOGO设计、包装设计等内容,以培养学生设计实操能力、创意表达能力、行业适配能力为目标的专业核心课程。

### (三) “教-学-评”一体化教学

指一个完整的教学活动过程的三个方面,以基于核心素养的教学目标为核心,将教师的“教”、学生的“学”、教学的“评”三者有机融合,使评价监控教与学过程及效果,为促进教学和学习的优化提供有力依据,并贯穿以学生为主体、以学习目标驱动学习活动的教学全过程,教学服务于学生的学习效果提升,评价结果反向优化教学策略的教学范式,实现“以评促学、以评促教”。

## 三、AIGC赋能中职平面设计课程“教-学-评”一体化教学模式构建

### (一) “教-学-评”一体化教学模式构建的意义

AIGC能够在课堂教学实践中的教学模式创新、教学资源优化整合、学习评价精准化和多元化等多个维度上,

**课题项目:**广东省教育研究院专项课题“生成式人工智能赋能中职平面设计课程“教-学-评”一体化教学模式的实践研究”(课题编号:GDJY-2025-B-18)阶段性成果

展现出多样的赋能效应。AIGC可根据学生的学习数据,帮助教师根据不同的主题设置项目式学习任务,实施项目式教学模式,引导学生依据项目式学习任务查阅搜索资料,进行自主学习,自主探究,培养学生的自主学习能力和探究能力。还可通过AIGC拓展学生获取知识的途径,深化理论与实践相结合,扩宽知识面。

构建“教-学-评”一体化教学模式,课堂教学以学生为主体,重心在于引导学生通过自主探索、协同学习等多种方式获取知识与技能,让学生充分发挥主观能动性,锻造创新思维与实践能力,激发学生的学习内驱力;课堂教学以学生为中心,专注于将实践与理论紧密结合,着重于知识的自主建构与项目情境化运用,带着兴趣与问题去探究学习,通过协作学习,深入挖掘知识元素,让学生真正体验到学习的快乐,推动学生的全面发展。

## (二)“教-学-评”一体化教学模式构建的运行机理

“教-学-评”三者并非是孤立存在的,它们之间是互相依存、缺一不可的,围绕中职平面设计课程的核心素养目标,在AIGC的赋能下,在“教得精准、学得高效、评得科学”上下功夫,最终达成“突显问题的启发与解决”、“满足个性化学习需求”,构建AIGC赋能中职平面设计课程“教-学-评”一体化教学模式,推动中职平面设计课程教学模式的创新与升级,形成其运行机理:即是以AIGC为技术支撑,以中职平面设计课程的实践性、个性化学习需求为导向,“教-学-评”各环节相互渗透、相互驱动,共同实现“教有方向、学有路径、评有依据”的项目式一体化教学目标。

教师结合平面设计课程的核心素养目标而“教”。以“个性化需求”和“学习目标”为双重依据,通过AIGC的动态生成与人机协同创作特性,设计项目引导式教学资源(如教案、课件、案例、素材等)。AIGC分析学生的基础水平、学习能力等学情,推送差异化学习资源(如平面设计参考案例、分步操作教程等),让教师的“教”更贴合学生“学”的实际需求,实现“以学定教”。借助AIGC的智能评价功能预设评价维度与标准(如设计作品的规范性、创意性、实用性),这些评价维度与标准既服务于后续的“评”,又提前传递给学生,让学生明确“学”的重点。

学生在项目式任务引领下面“学”。利用AIGC开展人机协同创作,例如通过设计初稿生成、智能优化色彩搭配,帮助解决学习过程中“创意不足、教学效率低”等问题。与此同时,寻求解决学习过程中遇到的个性化

难题(如软件操作技巧不熟练),并实时反馈给教师,成为教师及时调整教学策略、优化教学内容的直接依据,推动“教”的动态优化。

作品在多元评价体系下面“评”。评价不再是单一的分数判定,而是多元、立体的反馈,AIGC结合预设评价维度与标准,对作品智能生成个性化评价和具体的优化建议,并基于学生的个性化学习需求推送针对性的辅助学习资源(如专项操作教程、同类优秀案例),同时辅以教师评价、学生互评等评价类型,督促学生认真参与学习与讨论,在相对公平的教学评价环境中感受被认同、被认可,从而激发自主性积极思维,这种多元评价反馈能让学生明确自身短板,及时调整学习方向与方法,切实发挥了促进学生发展和提升问题解决能力的积极作用,实现“以评促学”。

## 四、AIGC赋能中职平面设计课程“教-学-评”一体化教学模式的实践策略

AIGC是基于深度学习技术、能够自主生成内容(如图像、文本、音频、视频等)的人工智能。在教育领域,它可以根据输入的指令或数据等关键词,智能生成教学资源(如教案、课件、素材、练习题、拓展阅读材料等)、提供个性化学习建议、模拟互动对话等。“教-学-评”一体化教学模式下的中职平面设计课程教学,注重培养学生自主探究、自主学习的能力,强调教、学与评的有机融合,致力于学生的个性化学习需求和全面发展,加上AIGC的赋能应用,对于开展课堂教学实践具有重大意义。

### (一)课前学情分析、资源推送,为赋能课堂教学奠基

由于学生刚接触平面设计课程,加之学生之间的学习能力存在差异、知识基础各不相同,教师需收集学生的平面设计基础知识认知、学习能力、学习偏好和学习习惯等数据,借助AIGC强大的算法对这些数据进行深度挖掘,精准分析学生的平面设计基础知识认知情况、学习能力和学习习惯等学情。在此学情分析的基础上,依据这些数据分析结果,生成班级整体学情与学生个体差异学习报告。针对平面设计认知基础和学习能力薄弱的学生,建议他们在今后的学习中跟随教师的教学进度从Photoshop(下称PS)基础知识和基本操作入手,通过课前观看入门微课视频和阅读图文资料来预习,加强基础知识的学习,扎牢基础知识,为今后的课程学习奠定坚实基础;而对于有一定平面设计认知基础、学习能力较强的学生,建议他们快速地自学PS基础知识,加快构建

平面设计知识体系，教师提供不同类型的实操实训项目，不断夯实他们的操作技能基础，以满足他们更进一步学习的需求。

根据精准的学情分析，结合过往的教学资源使用效果及当前课程教学目标，借助AIGC，教师输入关键词，AIGC在海量的教学资源库中筛选出最优质、最适配的教学资源，智能生成教师和学生所需的各类资源，如教案、课件、素材、案例、操作教程等；与此同时，教师亦可对各类资源（如文本、图像、视频等）进行整合，制作出符合教学实际需求的预习微课视频或学习文档，如针对“环保海报”项目任务中学生普遍存在“色彩搭配”薄弱的问题，教师利用AIGC搜索了制作环保主题海报有关色彩搭配的教学资源，整合制作成了《环保主题色彩搭配指南》的微课视频，方便学生全面了解环保主题色彩搭配的有关知识。

### （二）课中知识生成、技能指导，推动项目任务落地

教师在课堂教学中情境设置合适的项目式教学任务，让学生自主完成、小组探究，学生在完成项目学习任务的过程中，遇到疑惑的地方，可通过AIGC输入相应关键词进行智能解答，自主完成问题的检索，自主解决遇到的实际问题，推动项目任务落地。例如，学生在项目任务设计初期常常面临创意思路枯竭问题，即可即时通过语音或文字向AIGC发起提问，AIGC凭借其强大的算法功能进行深度思考，迅速为学生提供准确、详细的智能解答。如学生在“环保海报”项目任务设计陷入思维枯竭时，即可输入“环保主题海报，核心元素：绿植、水滴、地球，风格：简约清新”等关键词，AIGC的“图像生成”功能迅速生成不同元素组合、版式布局的创意草图，学生可借鉴其中的思路，为自己的设计提供灵感参考。

至于学生在项目设计过程中遇到的技能问题，也可通过AIGC智能答疑系统即时获得指导。例如：学生在“环保海报”项目制作中遇到“PS抠图边缘不流畅”问题时，可求助AIGC，输入问题后，AIGC自动生成step-by-step的操作教程，包含快捷键使用、蒙版工具应用技巧等技能指导；在“招聘会LOGO设计”项目中，对“PS钢笔工具绘制图形不熟练”的问题，AIGC推送PS钢笔工具基本使用入门微视频教程或文档，从中可以学习到钢笔工具从基本的画直线、画曲线直至绘制各式各样的图形一整套完整的学习流程，实时解决PS钢笔工具不熟练的技能痛点。

当然，在学生借助AIGC探究学习以及智能答疑时，

要适时引导学生在使用AIGC前进行深度思考，防止技术反噬教育教学本真，避免过度依赖AIGC、弱化思维的现象出现，尽量避免形成“AIGC的回答一定是正确的，是我的救命稻草”之类的心理预设；另外教师应统筹指导AIGC关键词的使用，也需引导学生深入思考，避免“千人一面”，导致作品同质化严重，同时还要适度指导学生注意关键词的合理性，因为不合理的提问、不完整的材料都无法获取正确且有效的结果生成，浪费宝贵的课堂学习与精力。

### （三）课后多元评价、拓展能力，促进知识技能与教学质量双提升

遵循运行机理中“评价结果驱动提升”的逻辑，课后环节以学生作品为核心，依托AIGC构建“智能评价+教师评价+学生互评”的多元评价体系，AIGC承担基础量化评价与数据整合工作。学生上传作品后，AIGC先从预设的“主题契合度、色彩搭配合理性、版式布局规范化、技能应用熟练度”等可量化评价维度进行全面评分并生成详细评价报告，随后，教师结合智能评价报告补充诸如创意性、情感表达等评价建议，学生也补充如视觉效果、主题传达等互评意见，AIGC整合所有评价数据，生成最终评价结果与改进建议，确保评价全面、客观，促进知识技能提升。

### 结语

“教-学-评”一体化教学模式下的中职平面设计课程教学，应根据课程教学目标、学生个性化学习需求、学生爱好，坚持体现学生个性差异、全面发展的原则，着眼于学生整体发展，立足学生的现实生活和学习实际情况，借助AIGC赋能，为教师教学和学生进行实践性学习提供资源，调动学生学习积极性，构建以学生为主体、教师为主导的激发学生内驱力的项目式教学模式，以项目式任务为引领，积极推动打造以学生为中心的课堂教学，培养学生实践和解决问题的能力，发展学生的创新思维。

### 参考文献

- [1] 马华锚. 中职英语“教-学-评”一体化的教学改革策略探索[J]. 广东教育(职教), 2024(09): 112-114.
- [2] 李琳, 董成波. 数字赋能课程资源建设, AI助力研学课堂教学实践——以中职电机与变压器制造与维修课程为例[J]. 广东教育(职教), 2025(03): 10-12.