

藏语文课堂中学生听说能力培养的实践路径

白玛卓玛

西藏岗巴县完全小学 西藏日喀则 857700

摘要：藏语文作为藏族文化的核心承载，学生的听说素养直接关系藏语文掌握程度与民族文化遗产实效，藏语文课堂承担着培育这项核心能力的核心职责。当前教学中固化的教学范式、薄弱的情境构建等现实问题，限制了学生听说能力的进阶，结合藏语文教学实际与民族文化遗产诉求，依托课堂教学核心路径，创新教学范式、丰富教学素材、完善教学场景、强化教学支撑等实践举措，破解培育过程中的突出难题，推动学生藏语文听说能力稳步进阶，助力民族文化实现活态延续与持续发展。

关键词：藏语文课堂；听说能力；实践路径；文化传承

引言

藏语文承载藏族千年历史积淀、哲思理念与生活智慧，为中华民族语言谱系中独具价值的文化瑰宝，听说素养培育既是藏语文教学的核心议题，亦是延续民族文化脉络、深化民族认同的关键抓手。藏语文课堂中，听说作为语言交互的根基，深度关联学生对知识的领悟与实践，更关乎民族文化的有效传导，现行教学多聚焦文本知识讲授，听说能力培育环节薄弱，致使不少学生具备藏文识读能力却缺乏熟练表达能力，难以深切体悟藏语文的语言特质与文化底蕴，立足这一现状，探寻科学合理的实践路径，破解培育进程中的各类梗阻，促使藏语文课堂承载起提升学生听说能力、传承民族文化的核心功能，已然成为当下教学推进的紧迫诉求。

一、藏语文课堂中学生听说能力培养的现存问题

（一）教学模式固化制约听说训练开展

当前藏语文课堂仍普遍采用传统讲授范式，教学重心集中于藏文字母、词汇、语法等书面知识的传递，对听说训练重视不足^[1]。课堂上教师示范朗读、学生被动跟读的模式较为普遍，缺乏互动与实践空间，学生长期处于被动接收状态，缺乏主动运用藏语表达与倾听的机会。固化模式忽视语言学习的实践本质，难以调动学生参与积极性，导致听说训练流于表面，无法有效提升能力，过度侧重知识点记忆也让学生难以灵活运用口语，能力提升迟缓。

（二）教学内容脱离学生生活实际

藏语文听说教学内容选择存在脱离学生生活的问题，部分内容偏重经典文献、传统经文等书面素材，缺乏与

学生日常、校园生活及民族习俗相关的鲜活内容。这类素材与学生生活场景关联度低，学生难以将课堂所学运用到实际中，让听说训练丧失实用价值，难以激发学习兴趣。内容难度设置不合理，过简无法满足提升需求，过深则超出认知水平，同时缺乏文化内涵挖掘，仅注重语言形式，难以让学生感受藏语文魅力。

（三）教学环境缺乏听说练习的氛围

藏语文课堂缺乏利于听说能力培养的氛围，课堂多以教师讲解、提问为主，师生、生生间的藏语互动较少，难以形成主动倾听、大胆表达的良好环境。部分学生因担心发音不准、表达不畅而不敢开口，长期沉默导致能力难以锻炼。课外缺乏有效延伸，学生课后多使用汉语交流，难以巩固课堂训练效果，且教学环境缺乏民族文化氛围营造，无法让学生沉浸式感受藏语场景，不利于能力潜移默化提升。

二、藏语文课堂中学生听说能力培养的教学原则

（一）实用性原则贴合生活实际需求

藏语文听说素养培育需坚守实用性导向，紧密对接学生生活实际与认知规律，选取贴合日常起居、校园活动及民族习俗的教学素材，赋予听说训练明确的应用价值^[2]。教学素材应聚焦藏语日常交际场景，问候、购物、问路、节日致意等均应纳入，让学生在训练中掌握实用表达技巧，实现生活中藏语沟通的灵活运用，结合藏族传统节日与民间习俗设计训练内容，使学生在听说练习中体悟民族文化，深化对藏语文的认同与归属感，打破书面化束缚，凸显语言口语化与生活化特质，让学生感知藏语文实用价值进而主动参与训练、提升能力。

（二）趣味性原则激发主动学习热情

趣味性导向是调动学生参与藏语文听说训练的核心，依托丰富多元的教学形式与内容，打破传统训练的枯燥感，让学生在轻松愉悦的氛围中提升听说素养。结合学生年龄特征与兴趣偏好，设计藏语儿歌传唱、故事复述、词汇接龙、角色扮演等趣味活动，让学生在互动参与中锤炼倾听与表达能力，融入藏族民间故事、谚语、谜语等元素，实现听说训练与民族文化的融合，既丰富训练载体，又增强趣味性，借助多媒体动画、语音播放、情景模拟等多元教学手段，吸引学生注意力，调动主动开口、认真倾听的积极性，让听说训练成为学生乐于参与的活动，提升训练实效。

（三）文化性原则融合民族文化遗产

藏语文作为藏族文化的核心载体，听说能力培育需恪守文化性导向，将民族文化遗产贯穿训练全过程，让学生在提升听说技能的同时，领略藏文化的深厚底蕴。听说训练中融入藏族传统故事、民歌、谚语、礼仪等文化元素，让学生在倾听与表达中洞悉民族文化内涵，掌握藏语表达中的文化礼仪与行为习惯，通过藏语故事复述、民歌传唱、节日情景对话等形式，让学生在听说练习中传承民族文化，增强民族自豪感与文化认同，不仅聚焦语言技能提升，更注重文化素养培育，实现语言学习与文化传承的有机衔接，让藏语文听说能力成为民族文化传承的重要载体。

三、藏语文课堂中学生听说能力培养的课堂实践路径

（一）创新教学方法丰富听说训练形式

打破传统讲授式教学格局，革新藏语文听说教学路径，以多元形式赋能训练实效。植入情景模拟范式，锚定日常交际、节日盛典、校园实践等真实场域，构建具象化藏语对话场景，组织学生进行角色分工，开展沉浸式语言交互，在动态模拟中打磨听说技能^[3]。落地小组合作机制，划分学习单元，布置主题对话、情节串联、专题演讲等多维任务，促进成员间深度倾听、思想碰撞与互助纠错，同步提升交际能力与团队协作意识。引入多媒体技术矩阵，整合藏语动画、原声音频、纪实影像等资源，通过经典对话、民间叙事、传统歌谣的沉浸式视听，引导学生进行多轮次模仿，精准感知语言韵律与发音细节，夯实口语表达的规范性与准确性。

（二）优化教学内容贴合听说训练需求

锚定学生生活场域与认知梯度，系统性优化藏语文听说教学素材体系，强化内容的实用属性与趣味特质。

精准筛选生活化语料，聚焦日常问候、家庭互动、校园生活、购物问路等高频场景，设计阶梯式训练任务，搭建从课堂知识到生活实践的应用桥梁，确保学用转化。深度融合文化性素材，萃取藏族民间故事、经典谚语、民族歌谣及传统节庆等文化内核，实现语言训练与文化传承的无缝衔接，让学生在叙事传唱与习俗交流中，同步提升语言能力与文化认知。科学把控内容难度层级，遵循由浅入深、螺旋上升的认知规律，从基础词汇与简易句式的感知训练，逐步过渡至复杂对话构建、故事复述与主题演讲，兼顾不同水平学生的发展诉求，实现全员共进。

（三）创设互动氛围强化听说实践体验

构建宽松、包容、和谐的课堂生态，以此为基点激发学生表达潜能，深化听说实践的沉浸感与获得感。推动教师角色转型，从知识灌输者转变为学习旅程的引导者与赋能者，以正向反馈、精准鼓励为抓手，消解学生开口表达的畏难心理，赋予其表达自信。丰富课堂互动载体，设计藏语问答、情景对话、故事演绎、成果展示等系列活动，为学生提供高频、充分的听说实践窗口，促使其在主动参与中锤炼技能。建立平等多元的互动网络，营造生生互听、互评、互纠的良好学风，在双向交流中共同精进，同时倡导师生间的深度对话，以课堂为核心场域，全面推行藏语教学与沟通，引导学生自发运用藏语表达观点，将听说训练贯穿课堂整体，培育浓厚的语言习得氛围。

四、藏语文课堂中学生听说能力培养的课外延伸路径

（一）搭建课外实践平台拓展听说场景

整合校园与社会优质资源，搭建藏语文听说课外实践载体，拓宽练习场景维度，巩固课堂训练成效，校园内增设藏语角、藏语广播站及藏语文化社团，定期开展对话交流、故事演讲、民歌传唱等特色活动，为学生提供课外藏语运用的充足空间。结合藏历新年、雪顿节等藏族传统节庆，策划节日主题实践活动，引导学生用藏语畅谈习俗、传递祝福，在沉浸式实践中提升听说能力。联动当地社区与藏族家庭，组织学生深入其中开展互动交流，感受真实藏语交际场景，强化听说能力的实用价值。

（二）丰富课外素材资源支撑听说练习

充实藏语文听说课外素材库，为学生课外练习提供坚实支撑，系统收集整理藏族民间故事、民歌谚语、广播剧及纪录片等藏语资源，加工制作成音频、视频素材，方便学生课外收听观看、模仿练习，丰富听说积累。筛

选适配学生认知水平的藏语课外读物、绘本及动画片，引导学生在阅读与观看中积累词汇、习得表达技巧，提升倾听与理解能力。引导学生借助网络渠道，关注藏语相关公众号与短视频平台，收听藏语新闻故事、观看藏语节目，拓宽听说视野、积累素材，让课外成为听说能力提升的重要阵地。

（三）建立家校协同机制凝聚培养合力

构建家校协同育人机制，引导家长参与藏语文听说能力培养，凝聚课堂与家庭的育人合力，通过家长会、家访等渠道，向家长传递藏语文听说培养的重要意义，引导家长重视孩子课外练习，鼓励家长在家庭生活中多用藏语与孩子沟通，营造浓厚家庭学习氛围^[4]。指导家长配合学校落实课外训练任务，督促孩子收听藏语素材、练习对话、复述故事，助力巩固课堂成效。鼓励家长带领孩子参与藏族文化活动，让孩子在家庭与社会的双重滋养中多听多说多练，全面提升藏语文听说能力，实现课堂与家庭培养的有机衔接。

五、藏语文课堂中学生听说能力培养的保障措施

（一）强化教师专业素养提升教学水平

教师的专业素养是藏语文听说教学质量的核心支撑，需着力提升教师的专业能力与教学水准，定期组织藏语文教师参与专项培训，围绕听说教学方法、实用技巧及文化底蕴等核心维度，借助专题讲座、教学研讨、示范课展示、跨校观摩等多元形式，精准赋能教师的听说教学实践。引导教师深耕教材体系与教学大纲，结合学生认知规律与学习特点，设计兼具科学性与创新性的教学方案，优化训练路径。推动教师持续精进自身听说能力，坚持以标准藏语开展教学与互动，为学生树立专业典范，保障听说训练的规范性与实施效能。

（二）完善教学评价体系引导能力提升

革新藏语文听说教学评价机制，突破单一书面评价的局限，构建多元化、过程性的评价体系，强化学生对听说能力的重视程度，将听说能力评定纳入学生综合评价的核心板块，提升评价权重，综合运用课堂表现观察、实践活动参与度、口语水平测试等多维方式，全面评估学生的倾听理解、口语表达及语言应用能力。落实过程性评价，全程跟踪并记录学生训练表现，及时反馈优势与不足，提供个性化指导，助力学生持续改进。引入多

元评价主体，融合教师专业评定、学生自我反思、生生互评及家长辅助评价，实现对学生听说能力的客观、全面研判，有效激发学习内驱力。

（三）加大教学资源投入优化培养条件

强化藏语文教学资源投入，全方位完善听说能力培养的软硬件设施，筑牢教学保障根基，升级课堂教学基础设施，配齐多媒体设备、专业语音播放器材及数字化藏语听力素材库，为常态化听说训练提供硬件支撑。统筹资金投入，系统性收集、整理并开发系列化听说教学资源，涵盖音频、视频、绘本、故事集等多元载体，充分满足学生课内外练习需求^[5]。推进校园藏语文化环境建设，打造特色文化宣传栏、文化墙，张贴藏语谚语、经典故事与民歌片段，营造沉浸式学习氛围。同时，加大对藏区学校的政策与资源扶持，持续改善教学条件，为藏语文听说能力培养提供稳定、优质的环境保障。

结语

本研究聚焦藏语文课堂听说能力培育的实践路径。明确听说能力既是掌握藏语文、传承民族文化的核心素养，亦是教学核心任务。当前教学面临模式固化、内容脱离实际、氛围匮乏等梗阻，需锚定实用、趣味、文化导向，从课堂创新、课外延伸、保障支撑三方面破局。创新教法、优化内容、搭建平台、强师赋能、完善评价，可有效提升学生听说能力，使藏语文课堂成为文化传承与素养培育的核心载体，助推民族文化活态延续与繁荣发展。

参考文献

- [1] 李玉霞. 语文课堂中学生审美素养的培养路径探赜[J]. 成才之路, 2025, (09): 77-80.
- [2] 郑俊. “双减”背景下高中学生语文课堂学习力的提升[J]. 新课程研究, 2024, (09): 108-110.
- [3] 蔡新英. 语文课堂教学中学生学科核心素养的提升策略[J]. 中学教学参考, 2022, (21): 4-6.
- [4] 王国新. 核心素养下中学生思维发展与语文课堂提升活化策略探究[J]. 学周刊, 2022, (14): 94-96.
- [5] 徐伟. 集中学生注意力, 提高语文课堂教学效率[J]. 学苑教育, 2022, (10): 24-26.