

高职语文经典讲读课程思政必要性探究

宋 虎

青海高等职业技术学院 青海 海东 810799

【摘要】进入 21 世纪, 中国对人才的需求逐渐转变为对技术性人才的需求。大多数职业学校, 在人才培养方面, 除了对学生的专业技能提出了高要求, 同时也对学生的思想政治教育做出了重大改变。学校对学生进行思想政治教育的方法一般有很多, 通常会在语文经典讲读课程中加入思政内容, 一些经典文学作品的讲读, 能够提高学生的思想修养。本文主要探究了将思政课程与高职语文经典讲读课程相融合的可行性以及必要性, 并尝试找出融合的最佳方法。

【关键词】高职语文; 经典讲读; 课程融合; 必要性探索

高职院校是为国家培养技术型人才的重点单位, 他们对人才的技术和思想也有着比较高标准的要求。而在高职院校开设的语文课程, 则是对技术型人才进行思想教育的重要举措。对文学经典做出精彩的解读能够引导学生体会经典著作中所蕴含的文化内涵以及思想觉悟, 对于提升个人的文化素养和思想道德修养有着巨大帮助。只有整体提升学生的人文素养, 再对其进行思想政治教育就能够大幅度提升学生的社会责任感以及实现自身价值的主动性, 为社会做出贡献。

1 思政教育的含义

习近平总书记指出“要坚持把立德树人作为中心环节, 把思政工作贯穿教育教学全过程”。在这种重要的论述中, 人们已经充分认识到思政教育在为祖国培养下一代高精尖人才的重要性, 在国家政治教育体系中所占有的重要地位, 为全国高校的思政教育指出了明确的方向。对青年的思政教育关系到国家和民族的发展。常言道: “青年兴则国家兴, 青年强则国家强。” 社会有为青年应该具有理想、有担当、有责任感, 始终把实现民族伟大复兴作为己任。新青年在新的时代必须要有优秀的世界观、人生观以及价值观, 即使在面对困惑和误解以及前途迷茫的时候, 也能够通过思政教育, 走出迷茫, 实现对未来的整体规划, 成就一个精彩辉煌的人生。思政教育关系到一个人成人成才的可能性, 只有对青年进行思政教育, 使他们永远保持具有正能量、乐观向上的生活态度, 帮助活跃其思想, 无论大环境如何复杂多变, 也能够走出自己的人生之路, 为建设中国特色社会主义伟大事业奉献自己。

2 语文经典讲读课程对学生思想的影响

高校语文课程经典讲读通常会选择具有丰富文化内涵以及影响意义深远的文学作品展示给学生, 要求学生鉴赏并解读作者在当时的时代背景下想要表达的文学内涵。一个经典的文学作品, 是一个民族能够在历史长河中留下足迹的最好证明。文学作品的艺术性和审美创造, 集中表现了该民族的核心价值观、道德理想以及人生态度, 是民族内所有成员情感的表达, 也是一个民族精神创造的结晶。每一个时代都有与时代相对应的文学经典著作, 不同的作者在当时的时代背景下, 都会表达自己对这个时代看法并启发后人对这个时代的看法。各种文学

作品的出现真正做到了思想的百花齐放和文化的激情碰撞。

不同民族的文学风格也具有不同的艺术魅力, 同时是这个民族的精神徽章和文化标志, 也是最容易辨识的文化品牌。正是如此, 在精读文学作品时, 老师和学生能够了解的并不仅仅是一个文学经典中民族的集体记忆, 更加能够了解的是该文学中能够传承和弘扬的国家文化和民族价值, 还能从中学到做人、处事的道理。同时, 语文经典讲读课程的设置与当前国际社会普遍传承和弘扬本民族文学经典、提高文化软实力的重大战略相匹配, 对于一个学生的思想品格养成具有举足轻重的作用。

3 语文讲读课程与思政课程融合的必要性的必要性

当代青年不论是在学习还是生活中, 都对网络有着高度依赖性, 他们的日常生活、人际交往、休闲娱乐都与网络高度融合。年轻人在金钱和时间的支配上可以实现基本的自由, 他们有足够的时间来社交、游戏、学习, 学生社交早已不只局限于手机短信、电话、邮件等缓慢社交形式, 学生是各种社交 APP 的使用者, 他们追求高效及时的社交方式, 短短几分钟的闲谈可能就能交到一个新的朋友, 使友情变得廉价而敷衍。学生已经成为高度数字化生存的群体, 他们从海量的网络信息中寻找自己感兴趣的内容、认识自己感兴趣的人群, 但是由于网络的虚拟性, 人们无法判断屏幕另一头的使用者到底是男是女、是老是少、是好还是坏, 任何人都能够通过网络这一虚拟手段为了自己的利益做出欺骗他人的行为。例如, 近年来屡禁不止的网贷事件, 利用学生对未知事物的强烈好奇和对经济独立的渴望, 一步一步引诱众多学生进入圈套, 最终犯下难以弥补的过错。众多事实明确告诉人们, 互联网时代学生的成长环境纷繁复杂, 学校教育事业也面临着巨大的挑战, 从学生步入校园的那一刻开始, 学校和老师的职责就不仅仅是教会学生各种职业技能, 也要专注于学生的人格养成, 学会在这物欲横流的世界中抵制不良诱惑, 消除网络带来的消极影响。

然而, 发生以上众多悲惨事件的真实原因, 则是因为大学生仍然处于一个对社会充满好奇并且难以抵制诱惑的状态。大学生还没有非常深厚的文化素养, 反而过早地追求进入社会、缺少明辨是非的能力, 就容易受到欺骗。一个人只有拥有完整而独立的人格, 不管是面对

什么样的环境,他都能够始终保持自我、初心不改,不会受到外界的影响。而自我充实的来源很大一部分是来自个人的文化内涵以及个人的思想觉悟。

4 语文经典讲读中融入思政教育的方法

4.1 发挥老师的引导作用

老师往往是作为一个“传道、授业、解惑”的引领者而存在于学生的生活中,就将思政教育融入学科来看,老师在其中发挥了重要的作用。老师不应该只站在一个说教的角度,而是应该以一种“润物细无声”的渗透教育缓慢而坚实地教化学生,引导学生正确地认知世界,从而养成优秀的思想道德习惯。老师要学会剖析学生的心理状态和价值观念,给每个学生不同的引领并发掘学生的潜能,对不同的学生使用不同的教育方法。高职学生都已经是成年人,他们之间存在着巨大的个体差异,每个人都是独一无二的存在,教师在教育工作中也要充分认识到这一点。因此,对于这些即将踏入社会,而是并没有完全踏入社会的学生来说,思想教育则是通过学校营造出一种社会的缩影,提前让学生感受到思想道德在社会为人处世方面的重要性,以及融入社会的原则和规范。年轻人是社会发展的源头活水,也是推动社会发展的前进动力,更是要形成出色的社会责任感,认识民族精神和爱国主义精神对一个人的核心作用,始终对自己的国家保持归属感和自豪感。只有一个学生真正做到了这一点,老师的引导作用才会算是发挥到了极致。

4.2 提升师资力量

语文精读课程的代课老师应该具备比较深沉的文化内涵,对文学经典有着自己独到的见解,但是不能偏激,不能刺激学生产生负面、抵触情绪。相对于目前的高等职业院校来说,整体的师资力量会普遍偏弱。由于职业教育改革较晚,无法吸引大量的高级教师的认可,而社会也对他们存在一定的偏见,迫于压力,相较于普通高校师资队伍而言,呈现倾斜状态。因此,提升给高职院校教师的整体水平显得尤为重要,这也是打破社会刻板印象的关键一步。

教师在引导学生树立正确的三观时,提高自身人文修养是完成任务的重要前提。首先,教师要拥有完善的人格,在处理学生问题时,不会轻易地情绪化导致冲动形势,对学生造成心理伤害。完善人格最重要的表现就是教师有着积极良好的心态,和强大的自我调节能力,在工作中能够正确看待利弊,以平和的心情处理问题,做到“不以物喜,不以己悲”。其次,教师要有责任感和职业道德,这就要求教师奉献自己的更多的时间、花更多的心血在教育工作中,寻找更多创新教育的方式方法。在自媒体时代下,教师的职业道德也包含了网络道德,教师的网络行为通常应该具有正面影响力,起着约束学生行为、树立优秀行为规范的作用,这也是教师肩负的责任和使命。同时,教师要学会辩证地看待网络热点问题,多方面考虑之下再发表言论,不能带有强烈的偏见和个人情感,更不能制造谣言,时刻保持奉献他人的崇高修养。

4.3 改变教学模式

对于传统的语文经典讲读课程而言,课程重点往往放在经典和教师讲读这两方面。学习经典是对文化传承

的一个重要要求,而老师的讲读,通常情况下会以老师自己对经典的认知再传授给学生,直接减少了学生自我思考的机会,逻辑思考能力得不到锻炼就无法应对未来突发事件。这样反而会将学生对经典文学的解读局限于老师的认知基础之上,难以调动学生的自身情感于文学经典作者情感的共鸣,也不会加深学生对生活的思考,达到教化学生思想的效果。同时,在改变教学模式的过程中,也要开发尽量多的课程资源。再网络媒体资源和信息爆炸的时代,老师要学会充分利用课程资源,构建科学的教育体系。从单一解的语文解读技巧的培训,转变为师生课堂互动的信息反馈和情感反馈等多角度体察学生的学习水平。让教学模式更加注重个人实践能力和思考能力的提升,也更加贴近生活,学生学习效果才能更加显著。

由此可见,人才的需求和时代的发展往往需要教学模式也做出相应的改变,不同的教学模式,它的教学目的也不一样,而当今社会,高职院校语文解读所需要的教学模式则是要将思想教育融入文学经典解读课程之中,这样就能够最大程度、更加全面地完善学生的思想工作,做到立德树人。

5 结束语

即使现在科技迅速发展,人们的阅读方式也发生了一部分变化,年轻人不会花费太多的时间在阅读文学作品这一过程之中,往往倾向于碎片化的知识,由此可见,没有完整的人格和思想道德觉悟,就无法在这种碎片化的知识中,准确找到适合自己、并且能够引导自己向上向前的思想引领。而在语文精读课程中融入思想教育课程,则会弥补这一缺点,学生既能够系统地接受教师的引导,也能够在有限的时间和有限的空间内完善自己的人格、树立正确的三观。

【参考文献】

- [1] 谢悦辰. 高职大学语文课程思政改革路径思考与实践[J]. 品位经典, 2021(01):96-98.
- [2] 卢伟. 加强高职院校语文教学中思政教育的必要性[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(11):178.
- [3] 高彦. 高职语文课程思政教学改革与实践[J]. 北京工业职业技术学院学报, 2020, 19(01):104-108.
- [4] 唐结玲. 论加强高职院校语文教学中思政教育的必要性[J]. 文存阅刊, 2017(20):113.