

高职院校景观设计原理课程教学方法研究

李 慧

广东轻工职业技术学院 广东 广州 510399

摘 要: 在高职院校内开展景观设计原理课程有助于培养专业型人才,为景观行业的发展提供可靠的基础性保障。尤其是随行业相关理论与技术的发展,相关景观设计的质量要求越来越高。对于市场中的人才的要求不仅仅需要高专业的理论知识,而且要能够与实践工作相结合。但是在具体的课程设计和开展过程中,存在着较多现实问题,这直接影响着景观设计的教学效果,本文分析相关教学过程中存在的问题以及应对措施,研究对应的变革与创新研究。

关键词: 高职院校;景观设计;课程教学;方法研究

虽然一直依赖在教育模式和方法以及内容上进行不断的改革和创新,根据时代发展的需求,来提高学生的综合素质。但是在实际的工作中,真正意义上做到全面发展和因材施教等教学模式,屈指可数。比如在高职院校中,有关景观教学内容的选取和设计不合理,具体的教学活动开展较为单一,而且学生对于其兴趣不高,因而教学效果差,现在要求的不仅仅是理论与实际的紧密联合,而且要与社会和相关行业的发展相一致,继而提高学生的专业素养和实践技能。

一、高职院校景观设计原理课教学中存在的问题

1. 课程设置内容的不明确

高职院校与本科院校人才培养目标和模式有所区别,主要是在景观设计专业中,其课程设置较少,而且开课周期不合理,仅仅采用模仿高校课程设置,专业教学又被严重缩减^[1]。传统的景观设计原理课程内容不能够完全适应新形势下高职景观专业的需求。

2. 教学方法的单一性

不论是在何种教学阶段,大多是采用课堂教学模式,进行集中式教育,以老师的教授为主,而导师会依据课本上的知识进行填鸭式的教学,还有在进行知识检测中,以理论知识的考核和命题进行设计来开展,导致思维模式固化。

3. 教学内容的抽象且枯燥

景观原理课程是设计课程的先导课,多为单纯的理论讲授,学生缺乏实践引领,在课程内容的理解上相对吃力;而且传统的教学内容与并行课程又多有重复,课程组织达不到分层递进。

4. 教学环境问题

在开展教学活动时采用课堂的形式,或者集中在大课堂来进行,相关的理论知识难以与实际活动相结合,继而缺少可行性,所学很难实现向实践的转化。

二、高职院校景观设计原理课教学应对措施

1. 课程设置要合理

在进行课程设计和定位时,要结合相关专业的要求和院校的安排,根据不同的专业设置,将其设定为选修和必修,

或者辅修和主要课程,根据实际的定位,结合理论知识的传授,提高学生设计水平和增强其动手能力,并且对理论和实践活动进行合理安排,在景观设计原理中,还要培养学生的设计理念和方法,使得其具备单独开展设计的能力,结合不同等级的定位,来促使学生逐步掌握设计技巧^[3]。

2. 课程内容的优化和调整

根据市场上对人才的需求,以及景观设计原理的导向,使得学生掌握对应的基础理论知识,为了将所学的运用到实际工作中,进行知识的巩固,因而要针对行业发展的变化以及最新情况,可以邀请一些专业的设计人才开展知识性讲座,进行实际案例的讲授,并且针对其中存在的问题和困难进行分享,当课程进行到一定程度时,根据学生的掌握情况,介绍最新和最前沿的景观设计知识和作品,可以有效提高学生的积极性。此外为了培养学生的设计能力,进行单独的景观设计实践操作,使得其明白自身在专业理论知识和设计方面存在的不足和问题。

3. 教学模式的改变

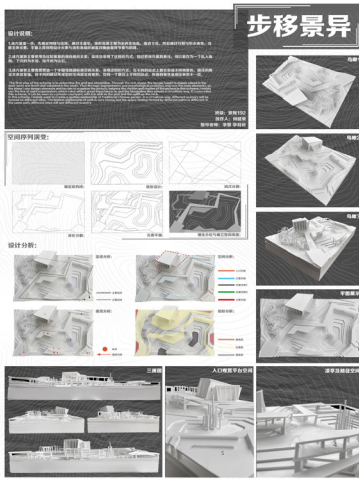
为了将具体的理论知识转化为学生容易接收的内容,可以结合相关的景观设计案例,减少书本知识的传递,将案例中的不同部分与理论知识融合,细致的划分为不同的知识点,还可以进行团队和分组的方式进行,老师可以结合实际案例,来向学生提出问题,促进学生的思考,来实现分配教学。

4. 考核方法多样化

依据学习的理论知识,可以进行随堂和专项练习,而对于实践能力的考核,可以进行实地考察,根据具体情况,让学生进行优缺点分析,并且找寻优化和改善措施,制定对应的可行性报告,对学生进行综合考评,还可以结合学生的习惯和设计特点,分析其自身的优势和不足。然后对学生的特点,以及理论知识和思维能力、设计水平和艺术感官等进行细致考核。

三、景观设计原理课教学改革和创新

1. 课程教学设计



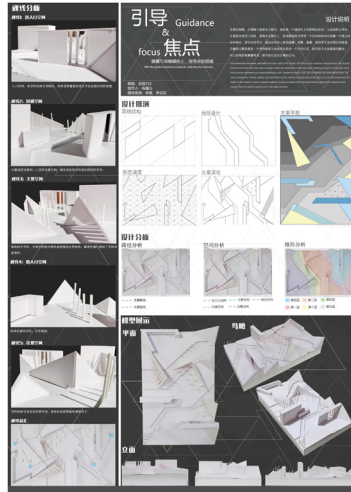
图一

(1) 专业内容的选用

景观设计专业包含建筑和生态以及艺术三个主要内容,因而要根据这几个方面的综合知识和理论进行课程的内容选取,达成知识间相互渗透。高职院校课程应围绕景观设计和艺术理论两个方面,在内容的安排上要减少不必要的一些阐述性理论,提供实用性较高的知识,并且扩大实践活动。在内容的组织方面要确保其科学性,如对景观设计中的各个要素要理解和掌握,对景观整体布局和造景手法的运用,更重要的是要与现代的景观设计和建筑行业相结合^[4]。如图一和图二,为学生对景观空间构成知识模块的作业成果。

(2) 教学方法的多样化

采用启发和引领式教学:在课程教学工作中,要根据专业知识的特点和景观设计的要点,将其与实践案例相结合在一起,向学生提出针对性的问题,加深对设计的理解,然后提高解决问题的能力;案例教学法:收集相关的景观设计案例,尤其是一些较为经典的,将其中的关键点和理论知识相结合,对其进行详细分析和归纳,来提高学生的兴趣,同时增强学生的思维能力;项目教学法:通过虚拟项目的设计来提高学生的设计技能,使得与实践相结合,明确自身所学知识的缺陷和不足,继而针对性的学习,进行知识巩固,具体的有六个程序,任务的设置、相关知识和理论的指导与传授、设计、讨论以及成果分析和反馈,在具体的教学活动开展中,进行多个方案的比较和分析,来提高学生的综合素养和设计能力;直观教学:对于景观设计原理来说,是一个较为枯燥乏味的课程,所以在教学中要将抽象的理论知识具象化,可以结合相关的网络技术,收集对应的图片和案例来辅助教学,继而提高学生的兴趣;现场教学:可以将具体的教学场所换到对应的工程中,让学生进行真听真感受,结合实际的工程情况,运用对应的景观设计理论知识,明确实际设计开展的要求,可以达到



图二

事半功倍的效果。

最后结合设计成果奖励,对于一些优秀的同学,设计好的景观作品,将其展现出来,并且积极推动学生进行相关的设计比赛,有关的老师要给予指导意见,从而提高学生的动力,满足心理需求。

2. 教学资源的扩展

加强对教材知识内容的改革和创新,在开展理论知识传授时,以多媒体教学和电子课件来进行,而实践部分要配备对应的实训场所和考核项目,另外还要配置对应的试题库,方便学生及时进行知识的检测。为了有效满足不同学习等级的需求,在院校内的图书馆要配置相关的辅助性教材和设计以及专业资料。为了进一步的提高学生的实践能力,要为学生提供对应的实战场地,满

足设计需求。

3. 建造对应课程评价体系

根据现代景观设计对应的行业发展和学生的综合学习情况,针对具体的教学成果和课程设计,进行科学的评价,可以根据不同阶段的学习,来确定教学成果的好坏,然后做出对应的调整,来提高教学质量。

四、结束语

综上所述,在高职院校教学中的景观设计原理专业,针对现阶段各个不同院校教学中存在的问题,还有专业的特点以及行业发展状况,对具体的教学中有关教材内容方面进行补充和扩展,并且多为学生提供实践活动,加强对设计能力的培养,通过对现有的教学模式改变和创新,来提高学生的兴趣和主观能动性,然后为学生提供多方面的专业设计资源和材料。

参考文献:

- [1] 潘娅利. 高职院校室内设计专业景观设计课程教学探讨[J]. 消费导刊, 2019, 000(029):6.
- [2] 杨智, 王飒. 惠惠. 信息化背景下高职园林设计课程教学设计——以《园林景观设计》为例[J]. 现代园艺, 2020(1):199-200.
- [3] 孙一卉. 高职景观设计课程混合式教学模式设计探究[J]. 安徽建筑, 2020, v.27;No.247(11):132-133.
- [4] 刘娜. 地方应用型本科高校“景观设计原理”课程混合教学模式改革探索[J]. 科教文汇(上旬刊), 2018, No.439(11):72-74.

作者简介:李慧(1979—),女,天津人士,硕士,讲师,研究方向:城市景观设计。

课题项目:该文系2017年广东轻工职业技术学院教学改革研究立项项目“景观设计原理课程教学创新研究与实践”(项目编号:JG201730)成果。