

# 基于非物质文化遗产视野下的中国传统手工艺及其传承

邹 颖

江西软件职业技术大学 江西 南昌 330000

**摘 要:** 随着我国社会经济的不断改革和发展, 人民生活的条件越来越好, 对于非物质文化遗产有了更多的了解, 并且越来越重视。而我国非物质文化遗产的发展和传承, 能够有效的去保护我国传统手工艺。这些留下来的工艺是非常重要的瑰宝, 我们需要在平时的生活和工作当中积极的去了解我国的非物质文化遗产, 并进行不断的创新和弘扬, 这样不仅能够有效地去保护文化遗产, 同时也能够为传统的手工艺进行一定的创新和完善, 这些非物质文化遗产进行更加优良的传承, 本篇文章就是以非物质文化遗产下的中国传统手工艺及其传承为中心而展开讨论和分析的。

**关键词:** 非物质文化遗产; 中国传统手工艺; 传承

我国所流传下来的一些传统手工艺都凝聚了之前手工艺者们的智慧和汗水, 它们是一种文化的传承和体现, 并且中国传统手工艺当中涉及到了设计, 美术等各方面的记忆, 是非常重要的文化内容。在历史的发展过程当中, 传统手工艺的产生, 主要是为了满足当时人们生活的各种需求, 同时也在一定程度上体现了当时人们的智慧和能力, 如今我们依然可以通过传统手工艺来体会当时社会文化的发展环境和情况。目前, 我国越来越重视对于非物质文化遗产方面的保护和传承工作, 而传统手工也是整个文化传承过程当中非常重要的一部分。

## 一、中国传统手工艺的特征

### 1. 传承方式特点

传统手工艺在很久以前进行传授的时候, 只是传给自己的子女或者是徒弟, 很少会有人将自己的手工艺传给其他人。这种传授方式与如今的教学有着较大的差异, 主要是通过师傅口传身授的方式来进行记忆的传授, 徒弟通过观看师傅的制作和操作来进行学习。师傅们在传授的过程当中, 也会将自己总结的经验一同传给自己的徒弟或者是子女。

### 2. 风格各异

在历史的发展过程当中, 传统手工艺主要是在当地进行流传, 经过长时间的发展和传承, 就能够很好地去搜集当地的一些文化, 让传统的手工艺具备了一些地域性的特点和风格。在之前的历史当中, 传统手工艺与人们的生活有着极大的关系, 并且在经过一代又一代的传承之后得到了有效的完善和发展, 并且各项手工艺都存在自己的风格。

## 二、现代时期中国传统手工艺的价值

### 1. 经济价值

传统手工艺品的生产主要是能够满足人们在日常生活当中的一些需求, 所以它的产生具有较强的使用价值。随着历史的不断发展, 一些传统的手工艺品可能逐渐不再具有使用价值, 但是大部分的工艺品还可以进行使用和售卖, 从而实现手工艺品自身的经济价值。

### 2. 文化价值

传统手工艺在历史的发展和形成过程当中都具有着一定的社会背景, 所以在形成的过程当中会蕴含一定的文化内容, 这也是传承中华传统的一种方式, 传统手工艺也是我国历史发展过程当中的一种艺术形式。每一件传统工艺都有它所对应时期的文化, 在如今的社会发展过程当中, 人们也可以通过这种手工艺品来进行深入的了解和研究。

### 3. 欣赏价值

传统手工艺也会制作一些比较精美的物件, 这些物件也能够一定程度上体现当时的审美, 因此会具有一定的欣赏价值。一些传统的手工艺品, 通常都制作的十分精美, 并且对于外形以及制作的技术都有着十分专业的考究, 民间工匠所制作出来的一些器具也会具有一定的美感, 并且会更加具有自然的特点。这说明民间的工艺在制作的时候会更加注重器物本身的价值和使用功能, 这样的工艺品会更具一定的欣赏价值。随着社会的不断发展, 由于不同时期的文化影响, 传统手工艺一在发展的过程当中也会受到一定的影响, 在造型以及风格上产生一定的变化。在之前那种统治阶级当中, 这些工艺品在制作的时候会更加注重外表的华丽, 具有很强的观赏价值。对于被统治阶级当中的工艺品来说, 会体现的更加朴素一些, 并且会更加注重工艺品在现实生活当中的使用功能。但是, 随着一些工艺品的不断制作, 能够满足人们日常的需要之后, 匠人们也会开始逐渐增加工艺品的审美价值, 对这些工艺品进行一定的设计和装饰, 从而赋予更多的欣赏价值。

## 三、对中国传统手工艺的传承和保护

### 1. 保护中国传统手工艺

随着我国科技的不断发展和创新, 出现了很多先进的产品和技术, 这些产品技术逐渐代替了之前那种传统的手工艺, 并且这些信息手工艺逐渐地消失在了人们的生活当中。但是我国传统手工艺是具有一定价值和意义的, 并且在传承过程当中会具有一些自身的特点, 其传给自己的徒弟或者是

子女, 所以导致传承人较少, 逐渐可能会出现失传的问题。为了能够有效的去将传统手工艺流传下来, 增加工艺的传承人, 确保传统手工艺能够有人进行传承, 这样才不会出现后继无人的情况。比如, 在之前一种女书文化的传承当中, 这种文化主要是传给自己的女儿, 但是在后来一位传承人逝世, 从而导致女书无法进行传承。因此, 为了能够更好地去传承并保护传统手工, 需要确保工艺具有传承人这样才能够让这些非物质文化遗产更加源远流长的留传下来。

## 2. 传承中国传统手工艺

传统手工艺在传承和保护的过程当中, 也需要注重保留其自身的时代特点和文化内涵, 在传承的过程当中, 能够让更多的人去体会到公益内部的价值和内涵, 这样才能够更好的去进行文化方面的传承。以下以皮影戏为例来讲述如何更好传承中国传统手工艺技术。

皮影戏是历史发展过程当中非常重要的一部分, 并且其中也凝聚了当时民间艺人们的智慧和劳动成果, 是我国传统文化当中非常重要的瑰宝。皮影戏主要是在一块白色的幕布之后, 通过乐器和皮影人物进行表演, 同时也会有专业的拼音表演人物进行声音的模拟, 很多老人都对皮影戏记忆深刻。但是近几年来, 平影艺术在如今的发展过程当中逐渐开始衰落, 很多记忆大师都已经试试, 从事这方面工作的人也越来越少, 甚至一些孩子们都不知道皮影戏是什么, 并且观看平行系的人数也在逐渐的下降, 一些年轻人对于平行没有一定的兴趣, 从而导致平影艺术的传承出现了问题。

在如今的社会发展过程当中, 去传承传统工艺, 首先需要和现在新兴的事物进行有效的融合, 从而才能够进行更加有效的传承和保护。在传承皮影技术的时候, 可以和现代商品包装方面进行有效的结合, 通过商品的包装设计来体现皮影艺术的魅力, 同时也可以让更多的人去认识皮影艺术, 了解其具有的文化内涵。其次, 通过皮影艺术来进行商品的包装, 也能够充分地去传达一种商品的文化特点, 能够起到一种美化, 或者是传播的作用。并且现在商品在包装的设计上也越来越多样, 可以将皮影艺术液添加到商品包装的设计当中, 通过这样的方式来进行两者的共同宣传, 这也在一定程度上去体现出了皮影艺术的价值。

皮影的图案十分丰富, 可以根据剧情来进行合理的设计, 其中不仅会有一些人物, 同时也会具有一些动物和工具, 在进行设计的时候, 就可以通过这些图案的纹样来进行商品

或者是文化方面的宣传, 在进行设计工作的时候, 也需要充分的考虑到平影所具有的传统文化内涵, 要让这种文化凸显出来, 而不是生搬硬套的, 将这些纹样进行刻画, 这样不仅会失去传承的意义, 同时也无法对传统文化进行有效的传播。

除此之外, 皮影艺术也可以通过短视频或者是广告宣传等方式来进行传播, 因为在人们的生活和工作当中, 经常会看到很多视频广告, 通过这样的方式, 也能够起到一个很好的传播效果。具有这项艺术记忆的人员, 也可以将这些进入制作成视频的方式来对大家进行一个文化的普及, 让更多的人认识皮影艺术, 体会一批艺术的内涵, 通过这些方式, 能够将皮影艺术以一个更加直观生动的方式进行传承。学校在对学生们进行艺术教育的时候, 也可以增加一些传统民族艺术方面的内容, 让学生们在学习艺术的时候也了解一些传统的工艺, 这样不仅可以有效的去传承一些传统手工艺, 同时也能够让学生们培养更多的兴趣爱好, 这样也能够有效的去促进皮影艺术行业的发展。

## 四、结语

总而言之, 传统手工艺在非物质文化遗产当中是非常重要的部分, 无论是哪一方面的工艺, 都需要进行传承和保护。对传统手工艺进行有效的传承和保护, 同时也是对我国传统文化的一种学习和传承, 对一些手工艺的传承人要进行必要的保护和帮助, 通过一些现代化技术的方式来提高传统手工艺传承的效果和价值。

## 参考文献:

- [1] 钱金月. 非物质文化视野下的中国传统手工艺及其传承 [J]. 新闻世界, 2015 (04) : 233-234.
- [2] 许婷婷, 于富业. 中国传统工艺的传承特点及其影响研究. 重庆文理学院学报 (社会科学版), 2014 (33).
- [3] 袁玲. 中国传统手工艺在非物质文化视野下的传承 [J]. 美术教育研究, 2017, No.163(24):41.
- [4] 孙凤敏, 孙红艳. 传统手工技艺类非物质文化遗产的现代传承——基于现代学徒制的视角 [J]. 职业技术教育, 2017, 38(013):39-43.
- [5] 徐特艺. 非物质文化遗产保护背景下中国传统手工艺的传承与发展 [J]. 轻纺工业与技术, 2020(6).
- [6] 喻竹, 严颖. 非物质文化遗产视域下民间工艺的传承分析及阐述 [J]. 当代旅游, 2019(5):54-54.