

# 室内设计原理课程与实践项目的结合改革研究

张峪萌

哈尔滨剑桥学院 黑龙江哈尔滨 150069

**摘要:** 在实践活动与理论学习相结合的室内设计原理课程改革研究中,项目教学法以其以实际应用为导向的特性,通过教师与学生的共同努力完成教学项目,能够有效让学生获得知识与能力。透过这一教学模式,将学生置于主体位置,以教师的专业指导作为辅助,致力于培养学生的实践技能与理论知识,并能在此过程中充分激发学生的创新思维,极大提升其发掘问题、分析问题以及解决问题的综合素质。本文研究了室内设计原理课程与实践项目的结合改革策略,旨在为相关教学工作提供参加。

**关键词:** 项目教学法;室内设计原理;模式转换;教学重点

## 引言

在普通高校室内设计专业本科教育课程体系中,室内设计原理课程起着连接前后理论与实践知识的重要桥梁作用,其知识内容不仅涉及空间材料与色彩等基础知识领域,同时与风格流派、设计方法、发展趋势、人体工程学、建筑心理学及建筑施工技术等领域也展现出了紧密的联系。考虑到该课程内容的广泛性、综合性以及体量大的特点,传统的教学模式主要采用理论讲授加上一定数量的单元课题练习。然而,这种做法尽管能让学生在认知层面对室内设计的基本理论与规律有所了解,但在设计方法与程序的掌握上,学生往往因缺少实践环节的深入体验,难以达到理论指导实践的教育目的。作为一门强调实践性的应用型学科,在信息时代背景下,由于新科技、新技术以及新材料的不断开发与应用,当代设计观念与思维也在不断地更新中,使得室内设计的形式与表现呈现出更加丰富多元的态势。因此,通过将项目教学法引入室内设计原理课程教学,在重新理解与认识课程目标的基础上,积极研究与探索教学方法的创新性与合理性,并构建科学性与时效性兼备的教学内容,有助于室内设计原理课程与快速发展的设计教育实现一种动态的融合。

**课题项目:** 省级课题《室内设计原理一流课程》

**作者简介:** 张峪萌(1992-02—),男,回族,黑龙江省哈尔滨市,哈尔滨剑桥学院,讲师,本科,学士,研究方向:环境设计专业室内设计原理。

## 一、高校室内设计原理课程与实践项目的结合意义

在现行的高等教育体系内,室内设计原理课程与实践项目的融合不简单体现在教育模式的创新和前瞻性上,它更深层次地展示了理论知识与现实操作之间互动融合的重要性,并且根本性地为室内设计行业培养了既具备原创思维能力又拥有实际操作技巧的专业人才。在整个教学过程中,室内设计原理这一课程架起了学术知识传授与专业技能训练的桥梁,强调理论探究与美学研究,与此实践项目注重将那些理论知识应用到具体的操作中去,在设计规划和执行过程中将学生的独到见解与专业技艺投入到实实在在的室内设计工程里,使学生在解决实际问题的历程中不断锤炼自己的技术和创新精神<sup>[1]</sup>。通过将理论课程与实践项目结合,不仅能有效唤起学生对知识的渴望和创新的思路,而且还能使他们在掌握了室内设计的基本理论知识后,通过参与到实践中,亲自经历设计师的日常工作和项目管理的细致环节,进一步加深对理论知识的理解和运用,并且提高他们的设计思维的深度与范围。在实践过程中,学生不仅能学习到如何将创新观念嵌入到设计作品之中,他们还将学会如何同客户进行有效的交流以及如何团队协作中发挥作用,这些非技术性的职业技能对于他们未来在室内设计行业的职业发展具有至关重要的意义。

## 二、高校室内设计原理课程与实践项目的结合教学策略

### (一) 项目驱动的课程设计

在高校室内设计原理课程与实践项目结合的教学策略方面,项目驱动的课程设计充分展示了其独特的优势

与重要性,通过精心挑选的具体项目,使学生能够在理论知识与实际操作之间建立起有效的联系。这种桥梁的搭建不仅要求教师既有深厚的理论基础又有丰富的实践经验,而且还需要精确地掌握教学内容与实践活动的紧密结合。通过这种方式,学生不仅能够掌握室内设计的基本原理,还能锻炼其将这些原理应用于解决实际问题的能力,从而在提高创新思维与项目执行技能方面取得明显进步<sup>[2]</sup>。

策略的核心在于培养学生的项目管理与团队协作能力,这需要将室内设计原理的课程与市场需求紧密连接起来,并以实际的设计项目为背景,创建一个接近职业实践的学习环境。在课程中,通过案例分析、角色扮演以及小组讨论等多种形式,教师要激发学生对室内设计的兴趣,帮助他们深入理解室内设计原理,并培养分析与解决问题的实际能力。教学策略应强调理论与实践的完整性与系统性,课程设计不能孤立进行,而应以设计原理为指导,整合各类资源,构建跨多学科的学习平台,在学生理解空间与形态关系的也能接触到材料学、环境心理学与社会学等领域。通过展示与市场趋势同步的课程内容以及引入行业内的优秀案例,学生能够在理论学习中感知到行业动态,理解设计趋势,进一步激发他们的创新能力与设计热情。

### (二) 跨学科合作与资源整合

在高校教育领域中,特别是关于室内设计原理这一课程的教学过程,跨学科合作与资源整合显得尤为关键,旨在通过室内设计原理课程与实践项目的结合为学生打造一个更广阔的理解设计理论的平台。此策略的核心在于,借助与不同学科的紧密合作以及对外部资源的广泛利用,以期扩展学生的知识视野同时提升其实践技能,这种跨界学习模式不仅可以深化学生对室内设计原理的认知,而且还有助于促进其创新思维的发展<sup>[3]</sup>。为了达成这一目标,高等教育院校在课程安排方面需采取灵活多变的策略,比如说,邀请相关学科的专家与业界设计器共同参与课程教学,通过这种形式的跨学科讲座与研讨不仅丰富了学生的知识结构,更重要的是激发了学生的创造力。在具体的实践项目安排上,鼓励学生与来自建筑学、艺术设计等专业的同学进行团队合作,完成设计项目,这样的跨学科合作能够使学生在实际操作中学会如何整合运用所掌握的知识,同时培养解决实际问题的技能。高校还应积极与行业内的企业与专业机构构建合作框架,借助这些外部资源来充实教学内容与实

践项目的深度。安排学生参与这些企业或机构的现实设计项目,不仅令学生能够接触到行业的最新动态,更重要的是在真实的工作环境中锻炼与验证他们的设计技能,从而显著提高其职业适应性与竞争力。通过这样一系列策略的实施,可以有效地提升教学质量和实践项目效果,为学生将来的职业生涯奠定坚实的基础。

### (三) 案例分析与实地考察相结合

在高校内的室内设计原理课程中,教学策略若是将理论学习与实践经验相结合,能够显著提升学生的吸收与应用能力,通过细选的案例分析与实地考察相结合的模式尤为有效。这种模式使得学生不仅能够深入参与到室内设计的实际问题中,从而对各种设计理念与实施过程有了更加深刻的理解;还能让学生在实地考察时直观感受到空间与结构的布局,从真实的环境中掌握室内设计的基本原则与技巧。为了突破传统教育模式的局限,教师需精心规划与挑选出能够贴合课程特色的案例,并指导学生从设计理念的创新、功能的合理布局、材料与色彩的和谐运用到对环境的影响等多个角度进行全面的深入分析。在这一过程中,教师不只是扮演指导的角色,还应鼓励学生表达个人观点,通过这种方式促进学生的批判性思维与创新能力的培养。

教师应当引导学生走出课堂,深入真实的设计现场,让学生在亲身体验实际的室内设计案例中,通过触摸材料、感受空间布局、观察使用者的行为,不仅可以使学生将案例分析中的理论知识与实践结合起来,而且还能深化学生对室内设计的认识与理解<sup>[4]</sup>。在实地考察与案例分析相结合的教学过程中,教师与学生也应将案例分析的成果与实地考察的发现进行互动对话,通过反思与讨论,构建一套连贯的教学反馈机制,使得学生能够在考察后重新审视前期的案例分析,进一步探讨设计的可行性、创新点与潜在的改进方向,由此让整个学习过程成为一个充满互动与持续进步的连续体。

### (四) 灵活多样的评估方式

在室内设计教育过程中,评估方式的设定须深刻洞察该学科的独有特性,要以一种全面且具有批判性的视角来综合评价学生的创造性思维、设计实施的能力、与伙伴协作时展现出的团队精神,以此衡量学生的全方位发展。逐渐向持续性评估转型,相较于传统期末考试的评价方法,围绕日常作业、设计项目进度的报告和口头答辩的多样化评估形式,不仅更显客观也真实地描绘出学生在学习征途中的努力与成长。赋予评估手段如此深

远的含义，确保了学生对课程内容与设计项目的持续关注，并进一步引导他们在整个学习周期中保持主动寻求知识与提高自我能力的热情。

在对室内设计课程进行评估时，高校也应打好技术牌，利用在线评估与反馈系统等现代信息技术手段，能够提供实时互动与反馈的也架设起教师与学生沟通的高效便捷桥梁，这对于提升教学的质量与效果显著有益。为了进一步提升室内设计的教学效果，实施个性化评估将成为关键策略之一<sup>[5]</sup>。考虑到每位学生的知识背景、学习能力与兴趣点存在差异，个性化的评估方法可以针对每一个学生提供量身定做的评估计划，满足每一位学生的特定学习需求与发展目标，从而更有效地激发学生的学习热情与创新潜能。

### （五）产学研一体化的教学模式

产学研一体化教学模式的实施为学生提供了一个坚实的学习框架，通过课程内容与市场需求的紧密结合，使学生的学习过程能够更加贴近行业发展与研究创新的最新趋势，从而在未来职业生涯中占据有利地位。为了有效推进这一教学模式，高等教育机构需要与行业内企业建立紧密的合作伙伴关系，开拓更广泛的实习与实践机会，同时引入企业专家参与课程教学过程，确保所教授的知识与技能不仅处于行业的前沿，更具备强大的实用价值。高校也应鼓励并引导教师与业界专家之间的双向交流与合作，实现资源的共享与优势互补，例如通过组织嘉宾讲座、企业工作坊与案例研究等，让学生有机会接触真实案例，分析项目需求，掌握设计流程中的关键环节。

高校室内设计课程应融入创新思维训练，启发学生逐步培养解决复杂设计问题的能力。这要求高校投入必要的资源，不断更新实验室设施、课程内容与评价体系，同时激励学生参与各类竞赛、展览与发布会，通过这些公共平台展现其成果，并与业内专家互动，加深对室内设计原理的理解并准确把握市场趋势。为了关注学生的个性化发展，产学研一体化的教学模式还为学生提供个性化的学习路径与发展计划。这要求教师在教学过程中

扮演引导者与顾问的角色，以学生的兴趣、优势与职业规划为出发点，提供定制化的指导与支持，以提升学生的设计技巧与创新能力。借助这样全面而深入的教学策略，高校室内设计原理课程与实践项目的结合将能够最大化地发挥其潜力，持续培养出能够满足时代需求的室内设计专业人才。

### 结束语

随着室内设计专业的发展趋势不断向前推进，新型材料与前沿技术的不断融合已经显著改变了这个领域，室内设计不再仅仅是满足基本功能，现如今它还向着满足高级审美与体验的新要求进发。室内设计专业教学的核心应转变为强化学生们的创新、审美与表现能力，这样做能够确保未来社会对创新型与应用型专业人才的需求得到充分满足。教师在室内设计原理课程的教学过程中，通过项目教学法这一模式的探索与实践，已经证明能够扎根于课程间的互联、交融与系统化，这种方法有效地激发了学生的创造力潜能，并显著提升了他们在发现问题、分析问题与解决问题过程中必须的综合能力。

### 参考文献

- [1] 陈代, 李菲. 室内设计构造与施工课程项目化教学改革探索[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2023(6): 35-37.
- [2] 付玲. 高职高专室内设计专业“企业项目实践”课程项目化教学探索[J]. 上海轻工业, 2023(3): 87-89.
- [3] 廖霞. 基于产教融合的项目课程开发与实践研究[J]. 空中美语, 2022(1): 176-178.
- [4] 张慧, 张超, 杨谦. 基于信息技术的室内设计原理课程混合式教学实践[J]. 陕西教育: 高教版, 2022(8): 39-40.
- [5] 解俊. 在线开放课程的建设与探索——以“室内设计原理”课程为例[J]. 沙洲职业工学院学报, 2022, 25(3): 56-59.