

项目式教学在室内设计原理课程中的运用与效果

周 峰

哈尔滨剑桥学院 黑龙江哈尔滨 150000

摘 要: 室内设计原理是一门综合性较强的专业课程,具有较强的理论性和实践性。传统的教学方式主要是以教师为主导、学生为主体,以知识传授为主,这种方式容易使学生失去学习兴趣,影响教学质量。而项目式教学方法能充分调动学生的学习兴趣,使学生主动参与到课堂教学中,加深对课程知识的理解。本文以项目式教学为切入点,分析了其在室内设计原理课程中的具体应用,以期提高课程教学质量和学生的综合素质。

关键词: 项目式教学; 室内设计原理; 课程教学; 运用

引言

室内设计原理是室内设计专业的核心课程,具有较强的理论性和实践性。该课程从学生的角度出发,要求学生室内空间的视觉形象、布局、色彩、材料、家具及陈设等内容进行系统学习和研究,在实践中提高学生的综合职业能力。随着室内设计行业的不断发展,对从业人员的要求也越来越高。传统的教学模式已经不能满足时代发展对人才培养的需要。因此,课程教学改革势在必行。

一、项目式教学概述

项目式教学是一种新型的教学模式,它是将理论知识融入到项目实施过程中,使学生在完成项目的过程中学习专业知识。项目式教学打破了传统的教育模式,把课堂教学内容与实际项目相结合,突出学生的主体地位,发挥学生的主观能动性,让学生在完成项目过程中掌握相关知识和技能。因此,教师在整个过程中要扮演好引导者和指导者的角色,鼓励学生提出问题并自主解决问题。

对于室内设计原理课程来说,教学内容包括室内设计理论、色彩构成、材料应用、空间表现等方面。因此在实际教学中教师应以项目为中心展开教学。在项目内容方面,教师应以实际项目为背景展开教学工作。例如:

项目名称: 第三批黑龙江省一流本科课程《室内设计原理》

作者简介: 周峰(1992-05—),男,汉族,黑龙江省双鸭山市,哈尔滨剑桥学院,讲师,研究生,硕士,研究方向:艺术设计,环境设计方向。

室内空间设计、色彩搭配、材料选用等内容。在项目实施方面,教师应以具体项目为依据进行教学设计。在评价方面,教师要对学生完成的项目进行评价。教师应根据学生的实际情况及完成情况给出相应的评价,让学生了解自己在项目中所表现出来的问题及不足之处,从而在以后的学习过程中加以改进。

二、项目式教学在室内设计原理课程中的运用价值

(一) 提高学生的综合职业能力

项目式教学是一种以学生为中心,以工作过程为导向,通过完成一个完整的项目任务来培养学生职业能力的教学模式。其核心在于培养学生的学习能力和实践能力。项目式教学把室内设计原理课程的教学内容与实际工程项目相结合,通过完整的项目任务来实施教学。通过对学生进行引导,让学生在完成项目任务过程中体验工作过程,在实践中获取知识和技能,提升综合职业能力。同时,也提高了学生在解决实际问题时所需的综合能力。

(二) 激发学习兴趣,培养学生自主学习能力

项目式教学把课堂教学内容与实际工程项目相结合,使理论知识与实践紧密结合,调动了学生学习的积极性和主动性。在教学过程中,教师不再是知识的灌输和传授者,而是学生学习过程中的指导者和引导者。这种教学方式让学生摆脱了被动接受知识的状态,激发了他们主动学习的兴趣和热情。同时,在项目实施过程中还可以培养学生独立思考问题、自主解决问题以及团队协作等能力。

(三) 培养学生的创新思维和创新力

项目式教学不仅让学生掌握了相关理论知识,而且还锻炼了他们独立思考问题、分析问题、解决问题以及

团队协作等综合能力。项目式教学强调以学生为中心,鼓励他们自己动手去探索问题、解决问题,这就需要学生具有独立思考问题和解决问题的能力。也要求教师在课堂上多鼓励学生发表自己的见解,给他们提供一个充分发挥自己能力和想象的空间^[1]。

(四) 构建校企合作平台,提升实践技能水平

在项目式教学中,校企合作平台为学生提供了一个充分锻炼自己的机会,让他们在学校学习期间就有机会参与到校外企业项目中去锻炼自己的职业技能、职业素养以及职业意识等。通过校企合作平台还可以把学生带到企业进行实践锻炼,让他们提前接触企业和社会实际工作环境,熟悉企业文化、工作流程以及岗位职责等。项目式教学突破了传统课堂教学中以老师为主、课堂讲授为辅的模式,采用了理论与实践相结合、学生为主体、教师为主导的教学模式。同时在项目实施过程中还可以锻炼学生自主学习能力和创新能力等综合职业能力,提升他们在项目中解决实际问题的能力以及团队协作能力等综合职业素养。

三、室内设计课程教学存在的问题

(一) 教学模式单一

传统教学模式以讲授为主,在这种模式下教师讲解知识点后让学生自行学习相关知识和技能。这种教学模式下学生学习主动性不强、积极性不高、知识掌握效果不理想等问题时有发生,学生只能被动地接受教师所讲内容和相关知识,从而导致学生缺乏实践经验和项目经历等问题发生。

(二) 缺乏实际操作与实战项目

室内设计作为一门实践性极强的学科,不仅需要掌握理论知识,更需要具备实际操作和实战项目的经验。然而,目前许多室内设计课程的教学过于偏重于理论知识的灌输,而缺乏足够的实践环节和实战项目的安排。学生难以将所学知识应用到实际项目中,难以形成对设计流程和实际操作的深刻理解和把握,从而影响了学生的实践能力和综合素质的提升^[2]。

(三) 缺乏行业对接与校企合作

室内设计行业是一个快速发展的行业,市场需求和技术更新速度都非常快。然而,一些室内设计课程的教学内容和方式与实际市场需求和行业标准存在较大的差异,缺乏与行业的对接和合作。学校和企业之间缺乏有效的沟通和合作机制,学生难以了解行业前沿动态和市场需求,也无法获得企业的实际支持和指导,这也会制约学生的职业发展和实践能力的提升。

(四) 缺乏创新能力的培养

室内设计不仅需要掌握基本的设计原理和技能,还需要具备创新思维 and 创新能力。但当前一些室内设计课程往往过于注重传统的设计方法和技巧,忽略了对学生的创新能力的培养。在教学过程中,缺乏对学生独立思考 and 创造性思维的引导和启发,导致学生的作品往往缺乏新意和个性,难以在市场上脱颖而出。

四、项目式教学在室内设计原理课程中的具体运用

(一) 教师需要转变教学观念

教师需要转变传统的教学观念,树立新的教学理念,以学生为主体,将学生作为课堂教学的主体,尊重学生的人格和尊严,充分发挥学生的主动性和创造性。在室内设计原理课程中,教师可以将项目分为两个部分:一是将室内设计原理中涉及到的基础知识制作成PPT课件,并让学生分组讨论并制作出一份完整的项目书。二是在完成室内设计原理课程项目的过程中,教师可以让学生以小组为单位完成项目书。在做项目时,教师可以将设计思路、设计要求等内容都融入其中。通过这样的方式可以锻炼学生的创新能力和解决问题的能力。在完成项目后,教师可以对学生进行适当的评价,并让他们写出总结报告。教师还要对每一个学生进行考核,根据考核结果分析每一位学生在项目中发挥的作用及所占比重。这样不仅能提高学生对课程内容的理解程度,还能培养他们团结协作和集体意识。

(二) 合理选择教学项目

室内设计原理是一门综合性较强的专业课程,需要学生具有较高的综合素质,因此在选择教学项目时要兼顾学生的全面发展。教师可以根据室内设计原理课程的特点,将教学内容进行分解,从各个角度去考虑,在设计实践中融入相关内容。例如:将室内设计原理中的空间、材料、色彩等方面进行整合,提出一个具体的项目计划。这样学生就能在项目计划中找到自己的位置,根据自己的能力和兴趣选择适合自己发展的项目计划。

教师在选择项目时要充分考虑学生的实际情况,尽可能让每个学生都能参与到教学活动中来,从而提高学生的综合素质。教师可以将以往的教学内容和当前的社会发展相结合,选择一些具有现实意义和代表性的项目进行教学^[3]。

(三) 通过项目任务驱动,培养学生的实践能力

室内设计原理课程是一门实践性较强的课程,学生只有在实践中才能更好地掌握所学知识。室内设计原理课程内容具有很强的理论性,需要学生理解其中的知识

点。因此,教师在开展项目式教学时,要积极创设真实的项目任务,让学生在实践中掌握所学知识。在项目任务的选择上,应紧密结合室内设计专业课程内容,设置相关的真实项目。例如,在教学“室内设计原理”时,可以以“城市公园室内设计”为主题展开项目式教学。教师可选择一个城市公园作为教学项目,并将城市公园的详细资料发给学生,让学生按照资料要求设计出一份公园室内设计方案。学生完成方案后,要与教师进行讨论,并根据讨论结果对方案进行修改完善。

(四) 合理设计项目任务,提升学生的综合素养

项目式教学主要是以学生为主体,通过项目的学习来激发学生的学习兴趣,帮助学生形成良好的职业素养。因此,在项目设计中要注意以下几点:第一,任务设计要合理,不能过于简单。要以工作任务为基础,设计出有创意、有深度、有内涵的项目任务。第二,任务设计要具有挑战性。要根据学生的实际情况进行合理设置,对任务难度和复杂性要有所控制。在设计项目时,不仅要考虑到项目的形式、内容和功能等方面的问题,还要考虑到学生是否有能力完成任务。最后,项目设计不能脱离实际。在项目设计时,不仅要考虑到室内空间、建筑环境等因素对室内环境产生的影响,还要考虑到设计师本人以及对该环境的理解和认知等因素^[4]。

(五) 加强校企合作,实现资源共享

校企合作是提升室内设计原理课程教学质量的有效途径。学校可以与企业建立紧密的合作关系,共同制定教学计划,共同开展教学活动。企业可以为学生提供实习机会,让学生参与到实际项目中,了解行业前沿动态和市场需求。同时,企业也可以为学生提供实践指导,帮助学生更好地将理论知识应用到实践中。

通过校企合作,学校可以获取更多的教学资源,包括先进的设备、技术、案例等,为教学提供有力支持。企业则可以借助学校的师资力量和教学资源,提升员工的专业素质和技术水平,实现资源共享和互利共赢。此外,学校还可以与企业共同举办各类活动,如设计竞赛、展览等,为学生提供更多的实践机会和展示平台。通过这些活动,学生可以展示自己的才华和创新能力,也可以了解行业的最新动态和发展趋势,为未来的职业发展奠定坚实的基础^[5]。

(六) 完善评价体系,激励学生全面发展

评价体系是室内设计原理课程教学中不可或缺的一部分。完善的评价体系可以客观地评估学生的学习成果和综合素质,为教学提供反馈和指导。在室内设计原理课程中,可以采用多元化的评价方式,包括作业、考试、项目实践、课堂表现等,以全面反映学生的学习情况。

同时,评价体系也应该注重激励学生的全面发展。除了对学生的学习成果进行评价外,还应该关注学生在学习过程中的表现、态度、创新能力等方面。对于表现优秀的学生,可以给予适当的奖励和表彰,以激励他们继续努力;对于表现不佳的学生,则应该给予及时的指导和帮助,帮助他们找到问题所在,提高学习效果^[6]。

结束语

综上所述,在室内设计原理课程中采用项目式教学方法,是通过在具体项目的开展中,培养学生的实践能力,提高学生的创新能力。学生在项目式教学中,通过老师的引导,将所学到的理论知识与实践相结合,能够达到理论与实践相结合的教学目标。通过项目式教学方法,能够调动学生学习兴趣,激发学生学习的积极性,充分发挥学生的主观能动性。并让学生亲身体验到室内设计过程中实际存在的问题,增强学生分析和解决问题的能力。

参考文献

- [1] 杨雨昕.《室内环境学》课程项目式教学设计与实践[J].中文科技期刊数据库(引文版)教育科学,2023(1):3.
- [2] 高金金.“酷家乐”3D云设计平台在室内设计原理课程中的应用[J].大众文艺,2023(7):48-50.
- [3] 陈代,李菲.室内设计构造与施工课程项目化教学改革探索[J].哈尔滨职业技术学院学报,2023(6):35-37.
- [4] 廖霞.基于产教融合的项目课程开发与实践研究[J].空中美语,2022(1):176-178.
- [5] 王丽娟.项目式教学在面向对象程序设计课程中的应用[J].广西广播电视大学学报,2022,33(2):5.
- [6] 刘贤锋.高职院校室内设计专业手绘课程教学模式探讨[J].幸福生活指南,2023(38):0142-0144.