

以同伴支架为依托的过程体裁教学法的应用

——以初中英语写作为例

瞿 倩

武汉市蔡甸区莲花湖中学 湖北武汉 430000

摘 要: 本文首先概括同伴支架以及过程体裁教学法的定义与研究现状。其次结合具体教学课例说明如何在初中英语写作课堂上应用以同伴支架为依托的过程体裁教学法。

关键词: 同伴互动; 过程体裁教学法; 写作教学

引言

《初中英语课程标准(2022)》(以下简称标准)指出基础教育阶段英语课程应面向全体学生,注重素质教育;突出学生主体,尊重个体差异;采用活动途径,倡导体验参与,注重过程评价,促进学生发展。此外,标准对于初中生的学习目标也有明确的规定,如在四项技能之一的写作能力方面,要求学生能根据提示起草和修改作文,能与他人合作,解决问题并汇报结果,共同完成学习任务,能对自己及他人的学习进行评价,总结学习方法。然而,当前初中英语课堂仍以传统教师中心的教学模式为主,以写作课为例,目前在英语课堂上占主导地位的仍然是传统的成果教学法。该方法在授课模式上完全以教师为主导,忽视了学生的主体地位;在教学过程中剥夺了学生自主探究,交流互动的机会;在课程评价上以教师主导的终结性评价为主,长此以往,学生的写作能力难以都提高,且容易对写作乃至英语学习产生厌倦情绪。

为改善当前英语写作教学现状,笔者阅读了大量英语写作教学方面的文献,发现过程体裁教学法是一种有效的写作教学方法。该理论将写作视为学生在特定情境下,以特定写作目的为导向输出特定语篇的一系列步骤。在此过程中,教师向学生提供写作所需要的写作支架,包括语言知识和写作技巧,帮助,促成写作的最终实现。此外,近年来的外语教学研究显示同伴互动能够为外语学习者提供包括提高参与度、提供词汇、提供观点、维持既定目标、纠正错误、简化任务、情感支持等七个方面的支架作用。为充分发挥同伴互动的积极作用,更好的落实新课程标准的教学理念,笔者尝试将同伴互动引

入初中英语写作课堂,提出以同伴支架为依托的过程体裁教学法。本文将结合具体教学实例,阐明如何将这一教学法应用于初中英语写作课堂。

一、过程体裁教学法与同伴支架研究综述

由于此前的成果教学法与过程教学法都存在片面强调结果或过程的不足,研究者开始将视角转向篇章体裁的分析。20世纪80年代,以语篇分析为基础的体裁教学法开始在美国、澳大利亚等地兴起。最早提出过程体裁教学法这一理论的是英国的Richard Badger和Goodith White。该方法结合了成果教学法、过程教学法以及体裁教学法的优势,将写作视为写作者从特定情景出发写出特定语篇的一系列步骤,在此过程中教师为学生搭建语言知识与习作技巧支架以保证写作的顺利完成。具体表现为教师首先在课堂上提供尽可能多的体裁类别并引导学生对不同体裁的语义框架进行分析,在此过程中,学生完成语义、语用等方面的语言输入和篇章体裁方面的技巧输入。此后,学生模仿范文进行语言输出。Badger和White通过下图阐释了课堂写作是教师、写作者以及文本之间的三方互动过程,这一过程包含计划,起草、修

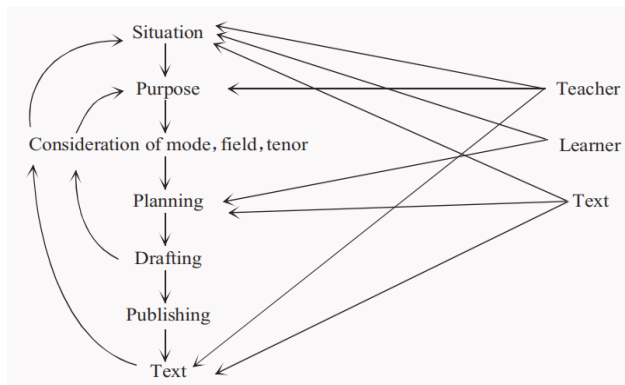


图1 过程体裁教学法示意图

作者简介: 瞿倩(1993—),女,汉族,湖北黄冈人,武汉市蔡甸区莲花湖中学/中学二级教师,基础英语教学。

改等阶段，写作至少包含语言知识、语言情景、写作目的、写作技巧等基本要素。

我国学者韩金龙（2001）在对比分析了多种写作教学法之后提出了一套“过程体裁教学模式”，首次将过程体裁教学法引入国内并加以拓展提出可操作的基本步骤，即（1）范文分析；（2）模仿写作/集体仿写；（3）独立写作；（4）编辑修订。教师在写作教学过程中，可根据具体情况灵活实施上述教学步骤。过程体裁教学法的提出吸引了大批学者及一线教师的关注，但早期的研究大都集中于理论层面的探讨，少部分的实证研究只针对大学生外语写作。2002年起，国内对过程体裁教学法的研究逐步在中学课堂中兴起。王虹光（2002）对60名学生在语篇层次上的写作问题进行了研究，试图通过改良后的过程体裁教学法提高学生英语写作能力。此外，其他在中学进行的实证研究等都一致表明过程体裁教学法能有效提高学生的外语写作能力。

互动是二语习得中不可或缺的组成部分，同伴互动是指在二语课堂环境中，语言学习者为了学习目的而在一起学习的情景。根据Blum-Kulka & Snow（2009）对同伴话语的描述，同伴话语具有协作性、多方参与性及对称参与结构等特点。对课堂互动的研究兴起于20世纪80年代，且同时得到了认知派和社会文化派的支持。Long的互动假说认为互动能通过言语刺激、意义协商、反馈和修正性输入促进学习者目标语言的学习。社会文化派也主张学习在社会互动中发生，语言发展起源于人际互动，强调最近发展区、调节和支架等概念。教育学研究者也认为同伴互动能够增强学习者信心，为学习者提供更多使用目标语言的机会，从而搭建“通往高水平的桥梁”。

综上所述，通过对过程体裁教学法和同伴互动的文献梳理，可以发现过程体裁教学法是一种符合核心素养要求的科学有效的写作教学法，而同伴互动作为外语课堂常见活动形式，其对学习者目标语言习得的促进作用也得到了广泛认可。因此，笔者力图采二者之所长，尝试以同伴互动为基本组织形式，将过程体裁教学法应用于初中英语写作课堂进行教学设计。由于写作课堂的特殊性，同伴活动将主要集中于写前阶段和写后阶段，写作期间以独立写作为主。

二、以同伴支架为依托的过程体裁教学法在初中英语写作教学中的应用实例

结合过程体裁教学法和同伴互动的核心理念、新课标的核心素养要求以及学校学生的具体学情，本部分将以旅行日志类记叙文写作话题为例制定基于同伴互动的过程体裁教学法教学案例。

（一）写前阶段

1. 话题讨论

本环节以小组讨论的方式开展。教师明确本次写作的主题—旅行日志的撰写。学生以小组为单位展开头脑风暴，讨论由“旅行”这一话题联想到的所有关键词。此环节旨在充分发挥同伴互动的提高参与度、提供观点、简化任务三个方面的支架作用。讨论结束后教师可邀请部分小组分享讨论结果。

2. 范文分析

范文分析阶段为学生提供目标体裁的例文，例文的选取应为最能体现该体裁典型特征的文章。此阶段的目的是通过范文为学生提供语言知识，写作构思等方面的输入。教师可引导学生通过小组讨论的方式分析出该体裁的写作目的、篇章结构、感情基调、语言特点等。此环节的小组讨论旨在发挥同伴互动提高成员参与度、提供观点、简化任务三个方面的支架作用。教师在此过程中进行引导、巡视、补充、总结。以下范文选取自人教版八年级第一单元阅读文章：

Read Jane's diary entries about her vacation:

Monday, July 15th

I arrived in Penang in Malaysia this morning with my family. It was sunny and hot, so we decided to go to the beach near our hotel. My sister and I tried paragliding. I felt like I was a bird. It was so exciting! For lunch, we had something very special—Malaysian yellow noodles. They were delicious! In the afternoon, we rode bicycles to Georgetown. There are a lot of new buildings now, but many of the old buildings are still there. In Weld Quay, a really old place in Georgetown, we saw the houses of the Chinese traders from 100 years ago. I wonder what life was like there in the past. I really enjoyed walking around the town.

阅读范文之后，组织学生以小组讨论的方式总结出本文的写作特点并填写范文分析表。表格如下：

表1 范文分析表

主题	旅行
体裁	记叙文—日志
写作目的	记录见闻 分享经历
格式	日记体
时态	一般过去时
人称	第一人称
内容	所做、所见、所闻、所感
语言特点	...
优化建议	...

3. 语言、内容与结构

此环节教师组织学生进行小组讨论，旨在发挥同伴互动提供观点提供词汇的作用。讨论的主要任务有两方面：首先学生以分条列点的形式抽象出本文所涵盖的全部内容以及补充旅行日志类文章中可能涵盖的其他内容。

- 1) Where did you go?
- 2) Did you go with anyone?
- 3) How was the weather?
- 4) What did you do everyday?
- 5) What food did you eat?
- 6) What did you like best?
- 7) Did you dislike anything?
- 8) How did you feel about the trip?
- 9)

(二) 写作阶段

写作阶段是学生内化所学知识进行语言输出的过程。此阶段分为思维导图（列提纲）制作阶段和初稿撰写两个步骤。韩金龙（2012）认为，写作阶段教师应指导学生有意识地运用商议阶段中所获得的有关某个特定体裁的知识，包括体裁结构、语言特点等进行模仿写作。在模仿写作过程中，学生一方面可以加深对该体裁的认知，另一方面可将其内化到自己的知识结构中。本次写作要求是根据自己的旅行经历撰写一篇旅行日志。

1. 思维导图

此步骤要求学生在选定具体的写作题目后，以简要的语言将作文的结构和内容用恰当的逻辑关系组织起来（此步骤要求学生独立完成）。如：

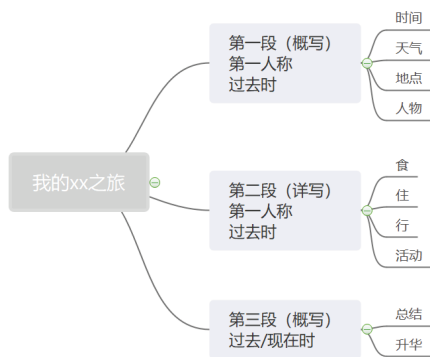


图2 思维导图样例

2. 初稿撰写

在完成思维导图的制作之后，教师要求学生进行限时写作。写作时间通常设置为15分钟。此步骤也是由学生独立完成。

(三) 写后阶段

1. 自我检查

此阶段先由教师组织小组活动，学生经过协商一致制作出自我检查表。教师在综合各小组的自我检查表维度的基础上总结出一份全班认可的自我检查表。比如检查要点是否齐全、段落是否分明、单词拼写是否正确、衔接过渡是否符合逻辑、字迹是否干净工整等。

2. 同伴互评

学生以小组为单位进行头脑风暴，讨论出小组共同认可的同伴评价维度。教师在综合各小组的讨论结果后总结出一份全班认可的同伴互评表。

3. 二稿写作

此阶段要求学生结合同伴的修改建议和自我反思修改初稿的篇章结构、文章内容、词句等，完成二稿的写作。本步骤仍需学生独立完成。

结语

同伴互动是提高外语学习者写作技能的有效手段。（Swain, 1988）过程体裁教学法也是在实践中得以证明的科学高效的写作教学法。本文结合具体教学案例，尝试在实施过程体裁教学法的同时充分发挥同伴互动的支架作用，以期最大限度发挥二者的优势作用，促进外语写作课堂的高效开展。

当然，此教学法的具体实践性和推广性还有待检验。需要注意的是，在外语课堂强调同伴进行互动合作学习并不意味着教师的角色可有可无。尽管教师并不直接参与同伴互动，但他们的一系列重要作用贯穿于整个同伴互动过程中。具体体现在设计合适的任务、在任务之前提供恰当的指导以及互动过程中的监控等各个环节。

参考文献

- [1] Badger, R. & White, G. A Process Genre Approach to Teaching Writing [J]. ELT Journal, 2002, (2).
- [2] Philp, J., R. Adams, & N. Iwashita. Peer Interaction and Second Language Learning [M]. New York: Routledge, 2014.
- [3] 韩金龙. 英语写作教学：过程体裁教学法 [J]. 外语界, 2001, (4): 35-40.
- [4] 教育部. 2021. 初中英语课程标准（2021版）[S]. 北京：人民教育出版社.
- [5] 王虹光, 论以过程体裁教学法培养大学生的语篇写作能力 [D]. 中国优秀硕士学位论文全文数据库：华中师范大学, 2002.
- [6] 王舒怡, 过程体裁教学法在高中英语写作教学中的应用 [J]. 英语教师, 2021 (7).