

# 历史故事与高中历史教学探究

刘 菲<sup>1</sup> 张 敏<sup>2</sup>

赤峰学院 历史文化学院 内蒙古赤峰 024000

**摘 要:** 随着高中历史课程内容的增多,知识难度的提高,历史课程的要求也更严格。《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》指出要遵循教学规律和学生身心发展规律,贴近学生的思想、学习、生活实际,充分反映学生的成长需要,促进每个学生全面的、自主的发展。教师要运用历史故事来改变课堂的教学方式,最大限度发挥学生的主体作用,培养学生的核心素养。教师在教学时要选择合适的历史故事,并正确引入历史故事,来增强课堂的趣味性,促进学生的全面发展,落实核心素养。

**关键词:** 历史故事;高中教学;途径

有趣的历史课堂能助力学生集中精力,激发学生的求知欲和学习热情。在有趣课堂基础上,引导学生积极思考,理解并掌握所学知识,落实核心素养的培育,使得课堂教学成为有效教学,才是打开历史课堂的正确方式。其中,历史故事以其生动形象、通俗易懂、能让人产生情感共鸣等特点,成为打造有趣课堂的首选。同时,历史故事是以史料为基础,借助生动形象的语言对真实事件或人物加以情境式描述,有助于学生感悟历史,深入领会知识,锻炼思维能力。因此,将历史故事引入教学是打造有趣又有效的历史课堂的途径之一。实际教学中,课堂教学时间有限,而历史故事数量庞杂,内容良莠不齐,所以如何谨慎筛选历史故事,并将其恰当地、有效地引入课堂教学中,是运用历史故事打造有趣又有效的课堂教学的关键。本文拟以高中历史课堂为例,剖析如何筛选适合课堂教学的历史故事以及将故事引入课堂教学的最佳途径。

## 一、历史故事的选取来源

### (一)从教科书中选择

历史教科书是对高中历史课程标准的具体体现,是重要的教学资源,是学生学习的基础。因此,高中历史

教学中历史故事最主要的来源应该是教科书。教科书中的历史故事主要集中在“历史纵横”和“学思之窗”中。

如“秦统一多民族封建国家的建立”<sup>[1]</sup>中的历史故事就出现在“学思之窗”和“历史纵横”中,一则故事是“李斯劝谏”,这个历史故事,让我们看到秦国在统一六国过程中的包容和开放心态。而“始皇刻石”和“张楚亡秦”这两个故事,则揭示了秦朝统治时期的政治危机和民众反抗的必然性。秦始皇虽然一统六国,建立了强大的秦朝,但他的暴政和严苛的统治方式,最终导致了民众的不满和反抗。

教科书上所提供的历史故事,对于实现历史教学目标具有重要意义。<sup>[2]</sup>这些故事往往都经过精心筛选和编写,不仅具有代表性,而且能够生动地展现历史的发展脉络和关键节点。学生在学习过程中,不仅能够通过听教师的讲解来获取知识,还可以通过自己阅读教科书,深入理解历史事件的背景、过程和影响。

### (二)依据史料改编

史料是历史研究的基础。它们记录了人类社会的各种变迁。通过从史料中选取历史故事,我们能够尽可能还原历史的真实面貌,理解过去的时代特点和社会面貌。其次,选取特定的历史故事有助于我们深入理解历史发展的脉络和规律。每一个历史故事都是历史长河中的一段插曲,但都反映了当时社会的风貌和人们的思想观念。并且史料的来源可靠,能保证历史故事的准确性,向学生传递正确的历史内容。即使教师要对历史故事进行改编或加入一定的文学色彩,也要在有史可考的基础上进行。以《史记卷六·秦始皇本纪》<sup>[3]</sup>中的史料为基础,提

## 作者简介:

刘菲(1998—),女,汉族,河南南阳人,赤峰学院历史文化学院,学科教学(历史)硕士研究生,研究方向:学科教学(历史)。

张敏(1981—),女,汉族,山东淄博人,赤峰学院历史文化学院副教授,研究方向:辽金史、学科教学(历史)。

取相关历史故事，“皇帝名号由来”，这则故事体现秦始皇对建设国家的重视，而从同样史料中提取改编的“始皇求药”的故事，这则故事就体现始皇对于生命的渴望和对死亡的恐惧，开始在乎自己的个人目标。

### （三）从博物馆中选取历史故事

博物馆本身就是活的历史，博物馆属于校外课程资源，是教学资源的重要材料。<sup>[4]</sup>教师也可以巧妙地运用当地的博物馆资源，引领学生去探寻文物背后的故事，让他们亲身感受历史的厚重和文化的魅力。在选择文物故事时，应该优先选择与教学内容紧密相关的素材，这样不仅能有效拓宽学生视野还能进一步提升他们的知识能力和综合素质。如教师在讲授“秦统一多民族封建国家的建立”这节课时，可以选用秦始皇陵兵马俑博物馆中的相关文物来讲述秦朝的暴政。例如秦始皇“烧制陶俑”的故事，从侧面反映秦始皇的暴政，从博物馆中提取历史故事可以培养学生的时空观念，通过讲述文物背后的故事，赋予其精神内核，使学生在潜移默化中受到感染。从时代大环境来看，线上博物馆、文献资料的开放，给教师查阅文献提供更多的方便，教师可以从权威的数据库查阅相关历史故事素材，进行汇总整理，用于课堂教学中。

## 二、历史故事的选取原则

### （一）符合高中历史课标的要求

培养学生正确的五大核心素养是历史课堂的首要任务，《普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）》<sup>[5]</sup>指出学生通过高中历史课程的学习，进一步拓宽历史视野，发展历史思维，提高学科核心素养；树立正确的世界观、人生观、价值观和历史观，为未来的学习、工作生活打下基础。因此教师在引入历史故事教学时，要注意启发学生的探究能力，对于历史故事的选取要始终与课程目标相配合。如“秦统一多民族封建国家的建立”的课标要求是了解秦朝的统一业绩。教师在讲秦的统一这一子目时可以用“皇帝称号由来”的故事，“始皇帝”的名号是秦统一之后，所颁布的制度，这明确中央权力的集中，皇权的继承性。

### （二）适应学生的心理发展和认知特点

教师运用历史故事的最终目的是为学生服务，培养学生的核心素养。高中生已经具备一定的世界观、人生观和价值观，能够从不同角度去分析历史问题，自主性和创新性得到了明显的发展。<sup>[6]</sup>因此教师在选取历史故事时要符合学生的心理发展和认知特点，保证所讲内容

学生能够接受，在培养学生学习兴趣的同时，提高学生思维探究能力。所以教师在讲课时，可以使用历史教科书上的故事，教科书根据国家课程标准所制定，符合高中生的心理认知和发展特点。

### （三）历史故事本身要具有教育性

教师运用历史故事进行教学时，历史故事要有教育性，能启发学生思考引导学生自己去感悟历史。<sup>[7]</sup>在历史课本中有许多历史人物都是学生学习的榜样，教师将这些历史人物的故事讲给学生听，学生在聆听中感受历史人物无私奉献，热爱祖国的美好品德，进而培养学生的优秀品质。因此，这就要求教师在选择历史故事时，要注重故事本身的教育性，将历史故事与现实生活相联系，培养学生的时空观念。如“李斯劝谏”，李斯在谏嬴政珍惜人才，不以国家而排斥人才时，运用了比喻的手法，用河海比作秦，用细流比作各种人才，河海不会嫌弃细流从何处到来，秦国也不应嫌弃人才的出处，这个故事本身就具有教育意义。

## 二、历史故事在不同教学环节的运用

### （一）以故事为导入

用历史故事导入不仅可以激发学生的学习兴趣，引领学生自然进入历史情境，还能帮助学生更好地理解知识，为学生的学习奠定良好的基调，引导他们深入思考和理解，甚至会影响他们的精神世界，培养学生的人文素养，更重要的是，历史故事能增进师生之间的情感，形成更加和谐融洽的学习氛围。<sup>[8]</sup>在讲“秦统一多民族封建国家的建立”时，可以用“秦灭六国”的故事作为本课的导入，然后询问学生秦为何能统一六国，由此进入今天的新课，秦统一多民族国家的建立发展与灭亡。

教师讲授历史故事时要做到以学生为中心，故事要与本节课的内容相关，用故事创造良好的学习情境，让学生自主探索，在讲完故事之后，要提出问题，引发全班同学的思考，帮助学生发散思维，树立创新意识。

### （二）以历史故事为线

教师巧妙地运用历史故事来作为一条线，将一课的知识串联起来，历史故事线也可以形成一个时间轴，帮助学生树立时空观念，更好理解知识点，也能提升历史课堂的教学效率。

如“秦统一多民族封建国家的建立”共有三个子目，分别是“秦的统一”“秦朝的暴政”和“秦末农民起义与秦的速亡”，通过观察分析本课的内容，了解这三个子目

的关系,教师可以用秦始皇的相关故事来将这三个子目串联起来,保证知识之间的内在联系。<sup>[9]</sup>可以用“皇帝名号由来”讲述秦朝的统一之后,嬴政确定自己的独尊地位,拥有至高无上的权力,确定中央集权的统治集团,封建国家的形成,秦朝统一后,秦始皇在积极进行建设国家,维护国家的稳定。用“始皇刻石”来进行子目之间的过渡,这一时期的秦朝内部已经危机四伏,阶级矛盾日益尖锐。随后用“烧制陶俑”的故事,讲述秦朝开始大兴土木,刑法严苛,剥削老百姓,秦朝到处都是民生载道,用“始皇求药”进一步讲述秦皇此时开始求仙问道,贪图享乐,不关心政事。从多方面引导学生了解秦朝内部统治的腐败。最后用“张楚亡秦”来讲述正是因为秦国不关心民众,法律严苛,大兴土木,钳制思想的种种暴行,逼得农民最终都走向反抗的道路,因此秦朝的灭亡是必然的。

教师通过讲述秦始皇相关的故事,将本课的所有知识都串联起来,为我们提供一个清晰的框架,培养学生的时空观念。而教师和学生在这个框架下,从点到线,不断丰富和完善知识体系。学生通过对历史故事的学习,培养其唯物史观,时空观念和家国情怀。

### (三) 用历史故事进行总结

课堂小结是教学环节中不可或缺的一部分,它能帮助学生巩固和内化所学知识,培养家国情怀。用历史故事进行小结,不仅可以拓展知识的广度,还能通过留下疑问激发学生的好奇心和好学好心。<sup>[10]</sup>在提升教学效果的同时,让学生更加深入地理解和感受历史。教师还可以用历史故事留下问题,让学生课下进行思考,等下一节课学习新知识时,再进行解答,做到新旧知识间的联动,这样学生会期待下次的历史课堂。如“秦统一多民族封建国家的建立”在课堂最后,教师可以用“约法三章”的故事,通过这则故事学生可以了解到刘邦是一位关心民众,善于用人的领导者,这为刘邦与项羽争斗的胜利提供条件。接着通过“鸿门宴”的故事,让学生思考为何楚汉战争中,刘邦胜利,项羽失败。这个历史故事也为接下来西汉东汉的学习奠定基础。学生在课下解答这个问题时,会对刘邦接下来建立的国家产生好奇,会将秦朝和西汉进行对比,这对培养学生的核心素养起到重要作用。

### 总结

高中历史课程中融入历史故事,不仅可以激发学生的学习热情,还能让枯燥的历史知识变得更加生动有趣,更容易被学生理解和记忆。教师在选取历史故事时需要从多个方面进行考虑,可以从教科书中选取,确保权威性和准确性,从相关史料中改编,可以让学生深入了解历史事件的背景,从博物馆中提取,可以让学生通过实物和场景感受历史事实。

在选取历史故事时,教师需要根据历史课程标准的要求,选择符合课程目标的历史故事,还要考虑学生的心理发展和认知特点,选择学生能理解的历史故事,并且历史故事本身要具有教育性,这样,历史故事可以发挥真正的价值,培养学生的核心价值素养。教师引入历史故事的途径有,以故事为导入,以故事为引,用故事做总结,这些方式不仅能让学生在课程的开始、中间和结尾保持高度的注意力,还能通过故事理解和记忆课程内容。

### 参考文献

- [1] 普通高中教科书·历史·中外历史纲要(上)[M].北京:人民教育出版社,2020:1-211.
- [2] 徐莹.高中历史教学中历史故事的挖掘与运用[D].云南:云南师范大学,2019:1-89.
- [3] 司马迁.史记[M].北京:中华书局,2013:1-2285.
- [4] 秦琦.历史故事在高中历史教学中的运用研究[D].四川:四川师范大学,2022:1-51.
- [5] 中华人民共和国教育部.普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020-05.
- [6] 赵恒烈.历史教育学[M].石家庄:河北教育出版社,1989:1-398.
- [7] 赵亚夫.历史课程的有效教学[M].北京:北京师范大学出版社,2007:1-184.
- [8] 尹会茹.历史故事在高中历史教学中的应用研究[D].山东:聊城大学,2023:1-48.
- [9] 黄晓强.历史大概念视角下的神入法应用——以“秦统一多民族封建国家的建立”为例[J].文教资料,2023,(06):148-151.
- [10] 徐刚.历史故事在初中历史教学中的运用[J].甘肃教育研究,2023(02):138-140.