

学校文化与课程变革研究

殷强德

酒泉第七中学 甘肃酒泉 735000

摘要：学校文化作为学校发展和课程改革的核心动力，对推动教育高质量发展具有重要意义。本研究以“玉迷你”校本课程为实践案例，探索学校文化与课程变革的协同发展路径。“玉文化”办学理念以“温暖心灵，润泽成长”为核心，通过整合德育课程和个性化校本课程，实现了课程内容的创新与实施模式的优化。本研究分析了学校文化对课程设计、实施及评估的深远影响，探讨了“玉迷你”课程体系如何通过“一本多元”模块、“四自”人格教育等创新策略，促进学生全面发展。同时，研究指出课程变革需充分融入学校文化内核，以实现课程目标与学校价值观的有机统一。研究成果为推进九年一贯制学校课程变革提供了可行性建议，旨在为其他学校的课程建设提供借鉴。

关键词：学校文化；课程变革；玉文化；校本课程；玉迷你课程；九年一贯制教育；协同发展

一、引言

1. 研究背景与意义

随着教育改革的不断深化和全球化趋势的加速发展，学校文化与课程变革已成为教育高质量发展的重要议题。《中国教育现代化2035》《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》等政策文件明确提出，要以“五育并举”为指导方针，推动教育质量全面提升。这不仅对课程内容的优化提出了更高要求，也对学校文化的内涵建设提出了新的期望。在这一背景下，学校文化与课程变革的协同发展被视为推动教育目标实现的核心路径。

学校文化是学校在长期办学实践中形成的独特价值观念和行为规范，直接影响课程设计、教学实践及学生发展。文献表明，缺乏文化内核支撑的课程改革往往流于形式，难以达到预期效果。因此，将学校文化融入课程变革的全过程，是实现教育公平、提高教育核心竞争力的关键。

本研究以九年一贯制学校的“玉迷你”校本课程为研究案例，围绕“温暖心灵，润泽成长”的玉文化办学理念，从理论与实践两个层面探讨学校文化与课程变革的互动机制。“玉迷你”课程通过设计“短小精悍、亲切温润、有趣完美”的课程内容，与学校文化的核心价值紧密结合，不仅实现了课程的个性化与多样化，也为学生的全面发展提供了有力支持。

研究旨在分析“玉迷你”课程开发的创新经验，总结学校文化与课程变革协同发展的实践模式。通过该研究，希望为其他学校提供参考，推动具有本土特色的校

本课程建设，进一步探索教育高质量发展的新路径。

二、学校文化的内涵与意义

1. 学校文化的定义

学校文化是指学校在教育实践中逐渐形成的价值观念、行为规范、教育理念及校园环境的有机整合体。它不仅包含学校的办学理念和精神风貌，还包括教师、学生及其他成员的价值取向和行为模式。学校文化作为学校发展的“隐形课程”，对学生的个性形成、品格培养以及学校教育质量的提升具有深远影响。

具体而言，学校文化可以分为三个层次：理念文化、制度文化和行为文化。理念文化是学校文化的核心部分，体现学校的教育目标和价值追求；制度文化通过规章制度对教育实践起到规范作用；行为文化则体现在师生互动、校园活动等日常行为之中。

以“玉文化”为例，其核心价值在于“温暖心灵，润泽成长”。这一理念强调教育的温度和人文关怀，通过课程开发和校园文化建设，将“爱生如玉，琢而成器”的精神融入到教学和管理中。这种文化内核不仅指引了学校的课程设计，还塑造了学生人格与品质发展的方向，使学校文化成为促进教育变革的重要动力。

总之，学校文化是一种软实力，它为学校的课程改革提供了价值导向和实践框架。一个具有鲜明特色和内涵深度的学校文化，能够激发教育改革的内生动力，推动课程变革取得更大成效。

2. 学校文化在课程变革中的作用

学校文化在课程变革中起着引领方向、规范行为和促进创新的重要作用，为课程设计与实施提供价值导向

和实践支持。作为学校教育的内在精神和价值核心，学校文化决定了课程变革的目标定位与内涵特色。

首先，学校文化为课程变革提供价值导向。课程变革不仅是教学内容的调整，更是教育理念的深化。以“玉文化”为例，其“温暖心灵，润泽成长”的核心理念，为课程设计注入了人文关怀，明确了德育与学科教学融合的育人目标。

其次，学校文化规范课程的实施过程。通过将文化内涵转化为实际行为，如文档中“三三三”探究课程模式和“四自”人格教育体系，学校文化能够推动课程实施更加系统化和科学化，确保课程改革落地见效。

最后，学校文化激发课程变革的持续创新。独特的学校文化为课程内容和教学方法的多样化提供支持，使课程能够不断适应时代需求与学生个性化发展。

综上，学校文化是课程变革的内在驱动力，其价值导向、规范作用和创新功能为教育质量提升提供了有力保障。

三、课程变革的核心内容

1. 课程改革的理论基础

课程改革的理论基础涵盖教育哲学、课程理论和学习理论，为课程设计与实施提供科学依据。教育哲学强调以学生为中心，注重其个性发展和社会适应能力，这为课程改革提供了价值指引。课程理论聚焦内容选择与教学方法优化，强调课程的整合性与连贯性，特别适用于九年一贯制教育的课程设计。学习理论则为教学模式创新提供了方法指导，尤其是建构主义、多元智能理论和社会建构主义，为课程变革提供了丰富的理论支持。

建构主义认为，学习是学生主动构建知识的过程，为课程改革提供了以学生为中心的设计理念。多元智能理论主张课程需多样化，满足学生在不同智能领域的潜力发展需求。社会建构主义强调协作学习与真实情境的重要性，为课程实践提供了有效的实现路径。

基于这些理论，“玉迷你”课程设计融入“一本多元”模块、“三三三”探究课程模式等创新实践，满足学生多样化学习需求，增强课程的科学性与实效性。这些理论基础的应用，使课程改革更加系统化，促进了九年一贯制学校课程变革的深入发展，为教育质量提升提供了重要支持。

2. 校本课程的特点与价值

校本课程是学校依据自身教育理念、学生需求和社区资源自主开发的课程类型，是国家课程和地方课程的重要补充，具有灵活性和个性化的鲜明特点。校本课程

能够针对学生的兴趣和能力提供多样化学习选择，为个性化发展提供支持。同时，通过整合学科内容和教育目标，校本课程注重知识传授与德育目标的融合，增强了课程的创新性与实践性。

校本课程是学校文化的具体体现，将办学理念转化为教学实践。“玉迷你”课程以“温暖心灵，润泽成长”的玉文化为核心，将文化内涵融入课程内容，形成了特色鲜明的育人体系。在实践中，校本课程通过灵活的教学方式和多样化的学习活动，不仅提升了学生的综合素质，还增强了师生的课程认同感。

此外，校本课程注重学生兴趣与能力的培养，同时通过创新的课程设计和教学模式，如“玉迷你”课程中的“三三三”探究模式和“四自”人格教育体系，实现了个性化学习与学校文化传承的统一，推动了教育质量的提升。

综上，校本课程以其灵活性、创新性和文化价值，为学校特色发展和学生全面成长提供了重要路径。“玉迷你”课程作为校本课程的典型案例，有力展示了其在课程改革中的重要意义。

四、学校文化与课程变革的实践探索

1. “玉迷你”课程的设计与实施

“玉迷你”课程是以学校“玉文化”办学理念为核心开发的一种校本课程，旨在通过灵活设计与创新实践实现学生的全面发展与学校文化的深度融合。课程的设计以“温暖心灵，润泽成长”为核心理念，注重课程内容的多样性、结构的连贯性和实施的科学性，为九年一贯制学校的课程改革提供了实践范例。

在课程设计方面，“玉迷你”课程基于“一本多元”的模块化理念。基础学科课程如语文、数学、英语等作为核心课程提供扎实的知识框架，同时结合拓展型课程满足学生的个性化学习需求。例如，通过主题探究课程、艺术实践活动等形式，学生不仅掌握知识，还能够培养创新能力与实践能力。课程内容分为三个阶段：低年级注重兴趣培养与自立能力，中年级侧重乐趣与自信的提

升，高年级强调志趣发展与自强意识，保证了各学段课程内容的连贯性与系统性。

在实施过程中，“玉迷你”课程强调以学生为中心，采用灵活多样的教学模式。“三三三”探究课程模式将课程分为探究方法学习、主题探究和小组自主探究三个部分，鼓励学生通过实践活动主动构建知识。同时，课程融入“四自”人格教育理念，强化德育目标的实现，帮助学生培养自立、自信、自尊、自强的品质。

课程实施还注重文化内涵的渗透,将“玉文化”的核心价值融入学习情境与活动设计中。通过开展校园节庆活动、学科主题活动等,“玉迷你”课程在促进学生全面发展的同时,提升了学校文化的感染力和凝聚力。

综上,“玉迷你”课程的设计与实施展示了学校文化与课程变革的高度融合,通过创新实践为九年一贯制学校的课程改革提供了借鉴,体现了课程变革对学生全面发展的重要推动作用。

2. 学校文化对课程变革的促进作用

学校文化是课程变革的重要推动力量,它通过提供价值指引、行为规范和创新支持,促进课程改革的深度实施和持续发展。作为学校的核心精神和教育理念,学校文化为课程变革提供了坚实的基础和实践保障。

在价值指引方面,学校文化决定了课程变革的方向和目标。以“玉文化”为核心的学校文化,通过其“温暖心灵,润泽成长”的教育理念,为“玉迷你”课程设计注入了鲜明的人文关怀,强调课程内容既要关注学科知识的学习,也要注重学生人格的全面培养。

在行为规范方面,学校文化为课程实施提供了具体的实践路径。通过“三三三”探究课程模式、“四自”人格教育体系等实施方法,“玉文化”核心理念得以在教学活动中具体体现,使课程改革更具科学性和针对性。

在创新支持方面,学校文化通过深厚的积淀和独特的价值观,激发了课程变革的创造力。“玉迷你”课程将“玉文化”融入阶段性课程目标、学生活动设计和教学评价体系,赋予课程独特的文化内涵,提升了学生的学习体验和学校的教育特色。

学校文化通过价值导向与实践创新的结合,为课程变革提供了源源不断的动力和支持,使课程改革既体现教育目标的普适性,又展现学校发展的个性化特征。

结论

学校文化与课程变革的深度融合是推动教育高质量发展的关键路径。本研究通过分析“玉文化”办学理念指导下的“玉迷你”校本课程设计与实践,总结了学校文化对课程变革的重要作用及其实现路径。

“玉迷你”课程的实践表明,学校文化是课程变革的核心驱动力。以学校文化为依托,课程变革不仅能够体现学校的教育目标与价值追求,还能通过创新的课程内容与实施模式满足学生多样化的发展需求。通过“一本

多元”课程设计、“三三三”探究模式和“四自”人格教育体系,“玉迷你”课程实现了学段衔接的科学性、课程内容的多样性和教学方式的创新性,为九年一贯制学校课程改革提供了可行性参考。

学校文化在课程变革中的引领作用进一步说明,只有将学校的核心价值观、教育目标与课程内容有机结合,才能真正实现课程育人与文化遗产的统一。通过学校文化的渗透,课程改革不仅服务于学生的全面发展,还强化了学校特色,提升了学校的核心竞争力。

未来,学校文化与课程变革的协同发展将是教育改革的重要方向。学校应继续挖掘文化内涵,推动课程变革的创新实践,探索更加适应学生成长需求和社会发展趋势的教育模式,为实现教育公平与质量提升提供新的路径。

参考文献

- [1] 霍韵婷.核心素养导向的校本课程建设路径研究——以“玩转课程”为例.基础教育课程, 2024 (01)
- [2] 余奇, 姜红.中小学校本课程建设现状调查研究.基础教育参考, 2017 (13)
- [3] 王胜楚.红色校本课程建设与思考.中小学校长, 2024 (08)
- [4] 金文旺.农村中小学要充分利用乡土资源做好校本课程建设.人民教育, 2023 (11)
- [5] 俞丽萍.意识、规范、机制:区域推进校本课程建设的关键要素.教师教育论坛, 2023 (10)
- [6] 袁利平, 杨阳.人的全面发展:学校课程建设的价值坐标[J].中国教育科学(中英文), 2021 (01)
- [7] 刘启迪.论我国课程文化建设的走向[J].湖南师范大学教育科学学报, 2018 (06)
- [8] 吴胜锋.事件本体论与心理原因:戴维森行动哲学的新视域[J].江西社会科学, 2017 (03)
- [9] 郭元祥.论实践教育[J].课程·教材·教法, 2012 (01)
- [10] 王牧华, 靳玉乐.科学主义课程改革的当代发展及其未来走向[J].教育学报, 2011 (05)
- [11] 李炳煌, 周宁宁.诉求与重构:教师文化建设与创新[J].大学教育科学, 2012 (05)
- [12] 徐书业, 朱家安.学校文化生态属性辨证[J].学术论坛, 2005 (05)