

北京“城门”文化探寻综合实践活动研究

李海燕

北京科技大学附属小学 北京海淀 100083

摘要：本研究聚焦北京科技大学附属小学五（1）班“北京‘门’的那些事儿”综合实践活动，基于少先队员对北京城门的认知困惑，本次活动系统阐述活动的背景、目标、实施过程及成效。通过文献研究、实地调研与教育实践相结合的方法，揭示古都城门文化在当代青少年文化自信培育中的价值，为基础教育阶段传统文化实践课程开发提供案例参考。研究表明，沉浸式文化体验与多维度实践环节的设计，可有效提升少先队员对城市历史文化的认知深度，强化文化认同与传承意识。

关键词：城门文化；历史教育；实践教学；文化自信；少先队员

一、活动背景

（一）现实需求

在日常教学观察中发现，五（1）班少先队员频繁提及德胜门、安定门等北京城门，但对城门数量、历史沿革及功能区分存在认知盲区。北京作为六朝古都，城门体系承载着军事防御、礼制文化、市井生活等多元历史信息，是解读都城文明的重要文化符号。

（二）教育价值

城门文化作为北京历史文化的重要载体，蕴含着中华民族的价值理念与审美追求。开展本次活动，旨在通过具象化的历史场景建构，培养少先队员对中华优秀传统文化的认同感与传承责任感，落实“立德树人”根本任务。

二、理论基础

（一）政策依据

《义务教育课程方案（2022年版）》提出“加强课程综合化，注重关联，培养学生跨学科解决问题能力”，为综合实践活动的设计提供政策指引。

（二）教育理论

本次活动通过“资料研读——实地探访——文化传播”的三维实践路径，创设沉浸式学习环境，促进少先队员在体验中深化对历史文化的理解，符合青少年认知发展规律。

三、活动目标

1. 让队员了解北京“城门”背后的历史，感悟其厚重文化。
2. 通过探访北京“城门”，寻找历史足迹，感悟沧桑

文化，激发队员的文化自信心。

3. 使队员在深入学习、理解和感悟后，能用行动传播文化，坚定文化自信。

四、活动准备

（一）辅导员准备

1. 组织干部策划本次活动课的内容和步骤。
2. 与各组带队家长志愿者沟通活动流程。
3. 指导队员查阅、搜集相关资料。
4. 指导队员筹备寻访及展示方式。

（二）班干部准备

1. 组织队员分组，确定各组主题及呈现方式。
2. 组织队员搜集资料、整理资料等。
3. 负责组内成员分工，组织寻访路线及任务分配。

（三）队员准备

1. 查阅、搜集、整理资料。
2. 根据组内分工，筹备寻访路线及活动内容。

（四）活动分工

1. “绘图”小队搜集北京城门图片资料并整理。
2. “中轴线”小队搜集有关中轴线上的城门资料并整理。
3. “故事”小队搜集有关内城和外城城门有趣的故事。

4. “实践”小队设计实践走访城门的路线及任务单。

五、活动过程

（一）彩图描绘话“城门”

【辅导员开场】活动伊始，班主任李老师郑重开场，着重强调文化自信的重要意义：“亲爱的队员们，在上下

五千年的历史长河中，我们的祖国一路走来，承载着深厚的文化底蕴。北京，作为一座古都，历史悠久，文化底蕴极为深厚。而你们，作为新时代的少先队员，是国家的未来、民族的希望，更是中国梦的传承者。为了培养和增强你们的文化自信，我们特意开展此次以‘北京‘城门’探寻’为主题的综合性实践活动课。通过探寻北京城门背后的历史故事，传承京都的古韵文化。”

【主持人】向队员们介绍北京作为历史文化名城的独特地位与深厚文化底蕴。

【“绘图”小组】展示北京皇城四门、内城九门、外城七门的整体布局图，并详细讲解各门的功能。

在“绘图”小组完成城门功能的展示后，主持人抛出趣味问题：“老北京人常说‘九门走九车’，那其中走‘粮车’的是哪个门？走‘囚车’的门又与哪个历史事件相关呢？”问题一出，队员们纷纷踊跃举手抢答，现场气氛热烈。答对的队员可获得“文化小使者”徽章，这一奖励机制有效强化了队员们对城门功能的记忆。

为了让队员们更直观地感受古今变迁，活动现场展示了现代北京地图，并用不同颜色清晰标注出古城门遗址的位置。比如，正阳门箭楼至今依然保存，而西直门如今仅留存地名。通过这样的对比，主持人引导队员们思考：“城门虽已消失，但相关文化该如何延续？”

【总结】“城门不仅仅是建筑，更是鲜活的历史坐标。即便有些城门已在岁月中消逝，但其名字、功能与故事，早已深深烙印在城市的血脉之中，成为我们理解北京的文化密码。”

（二）中轴线上谈“城门”

【主持人】引导队员们分享对北京中轴线的了解，顺势介绍中轴线的基本情况以及申遗进展。

【“中轴线”小队】生动讲述正阳门和天安门的历史渊源、重要地位，以及与之相关的历史事件和故事，极大地激发了队员们对北京其他城门的探索兴趣。

“中轴线时空连线”环节，播放短视频《中轴线的一天》。视频中，从永定门到钟鼓楼的延时摄影画面徐徐展开，搭配解说：“这条长达7.8公里的中轴线，串联起800年的都城历史。城门，就如同轴线上的‘文化标点’，见证了王朝的更迭与时代的新生。”

“我眼中的中轴线城门”分享会。队员们结合自身的亲身经历，如参观天安门升旗、登上正阳门城楼等，踊跃分享“站在城门下的独特感受”。主持人还引导队员们关联党的二十大报告中“推进文化遗产保护传承”的论

述，展开讨论“中轴线申遗对文化自信的重要意义”。

【主持人】为了检验队员们对相关知识的掌握程度，活动设置了申遗知识问答环节。提问：“2023年北京中轴线申遗提交的文本中，包含哪些城门遗迹？”答案是永定门、正阳门、天安门。通过结合时事的提问，进一步强化了队员们对文化遗产保护的认知。

（三）趣说故事讲“城门”

【主持人】巧妙引出关于城门有趣故事的话题。

【故事小队】绘声绘色地讲述宣武门被称为“死门”的故事。接着讲述永定门的故事，让队员们深切感受到北京古都厚重的历史与文化。

“言趣”小队选取经典故事片段，如谭嗣同就义、秦良玉护城，组织队员们进行即兴表演。表演时，队员们利用简易道具，如纸板制作的城门、旗帜等，生动还原场景，分饰不同角色，极大地增强了代入感。

表演结束后，设置“历史思辨”环节。提出问题：“宣武门作为‘死门’，如何体现古人对礼法与正义的理解？”“永定门战役中，秦良玉的故事传递了怎样的家国情怀？”引导队员们深入思考。

此外，活动还提前布置队员们搜集与城门相关的老北京俗语，如“内九外七皇城四”“朝阳门的麦子——两黄两光”。在现场，队员们积极分享并解读这些俗语中蕴含的市井文化，成功拉近了历史与现实生活的距离。

（四）实践体验说“城门”

【主持人】向大家介绍“寻访”小队的实践活动。

【实践小队】分享走进德胜门、安定门的寻访过程，以“小小讲解员”的身份，生动传递“门”文化。

为了更好地展示寻访成果，活动现场设立“城门文化角”，展示“寻访”小队的实践成果：有德胜门遗址拍摄的照片、精心绘制的手绘城门结构图；有采访安定门居民的录音整理，旁边还附有居民手写的寄语：“守住城门故事，就是守住北京的根”；还有队员们自制的“城门打卡地图”，详细标注推荐寻访路线及打卡点，如现存城门遗迹、历史纪念标识等。

活动还设计了互动环节——小小讲解员考核。邀请其他队员担任“游客”，由“寻访”小队成员现场讲解城门知识。“游客”们积极提问，如“德胜门为何叫‘德胜’？”“安定门现在还有哪些历史痕迹？”通过这样的互动，有效检验了实践活动的成效。

【辅导员总结】今天，我们一同探寻北京城门，在那些历经岁月沧桑的城门背后，一个个故事如同一把把钥

匙，为我们打开了深入了解城门文化、北京文化乃至中国文化的大门。这些故事给予我们的不仅是启示，更是一种力量，让我们对中国文化有了更为深刻的理解与感悟，也让我们的文化自信更加坚定。

队员们，在今后的学习和生活中，希望大家能够拿出更多的热情与精力，去探寻中国文化的博大精深。中国文化犹如一座宝库，蕴藏着无数的珍宝等待我们去发掘。我们要成为中国故事的讲述者，将那个可信、可爱、可敬的中国形象，通过我们的声音，传播到世界的每一个角落。

今天，你们用脚步去丈量历史，每一步都踏在时光的印记上。未来，希望你们以文化自信为笔，在新时代的画卷上，尽情“书写”属于中国的精彩故事。每个城门都是沉默的“文化发言人”，它们默默诉说着中国的过去与现在；而你们，作为新时代的少先队员，就是最好的文化传承人。希望你们让中国文化在时代的浪潮中熠熠生辉，绽放出更加绚烂的光彩。

六、延伸活动和效果

（一）延伸活动

- 1.鼓励队员用日记、绘画等形式描绘对北京城门的理解与感受。
- 2.开展整本书阅读《北京的城墙与城门》，进一步了解北京城门历史。
- 3.举办北京“门”绘画展览、故事宣讲活动，弘扬

老北京文化。

（二）活动效果

通过本次活动，队员们加强了对北京城门布局、历史及背后故事的了解与感悟，更深层次感受老北京城深厚文化底蕴，增强了文化自信，并促使队员们用实际行动弘扬传统文化。

七、活动反思

本次活动以沉浸式文化体验为脉络，精心设计四大核心环节。首先通过详实的图例解析，将古老城门的布局规制与军事、商贸、礼仪等功能娓娓道来；随后沿着北京中轴线申遗脉络，讲述正阳门、永定门等城门背后的历史风云；穿插明清皇家轶事、市井传说，让历史知识变得鲜活有趣；最后设置城门模型搭建、文化符号拓印等实践项目，让理论认知转化为可触可感的文化体验。活动不仅点燃了队员们探索北京城门文化的热情，更以史为鉴，引导他们深入理解古都文化的深厚底蕴，明确传承与弘扬中华优秀传统文化的使命担当，在触摸历史中坚定文化自信，在实践体验中播撒文化传承的种子。

参考文献

- [1]习近平.在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N].人民日报,2022-10-26(1).
- [2](瑞典)喜仁龙著,邓可译《北京的城墙与城门》,北京联合出版公司/后浪出版,2017年版